



REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu

IZVJEŠĆE O RADU I FINANCIJSKOM POSLOVANJU ZA 2016.
SPOMEN GALERIJE IVANA MEŠTROVIĆA U VRPOLJU

Slavonski Brod, 2017.

Na temelju članka 56. Statuta Brodsko-posavske županije (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 15/13-pročišćeni tekst), Župan Brodsko-posavske županije donio je sljedeći

ZAKLJUČAK

u povodu razmatranja Izvješća o radu i financijskom poslovanju za 2016. Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju

Prihvaća se Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2016. Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, zajedno s očitovanjem Upravnog odjela za obrazovanje, šport i kulturu, te upućuje Županijskoj skupštini na raspravu i usvajanje.

KLASA: 023-01/17-01/377
URBROJ: 2178/1-11-01/17-1
Slavonski Brod, 6. srpnja 2017.



Dr.sc. Danijel Marušić, dr.med.vet.

Dostaviti:

1. Predsjedniku Županijske skupštine
2. Dosje
3. Dokumentacija
4. Pismohrana



REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu
Klasa: 610-01/17-01/20
Urbroj: 2178/1-07-16-02
Slavonski Brod, 4.srpnja 2017.

Stručna služba
Županijske skupštine i Župana

Predmet: Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2016. godinu Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, očitovanje, daje se

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu razmotrio je Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2016. godinu Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, te u svezi istoga daje sljedeće očitovanje:

Rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske Klasa: 025-04/94-01/01 od 28. ožujka 1994. osnivačka prava nad Spomen galerijom Ivana Meštrovića u Vrpolju u cijelosti su prenesena na Brodsko-posavsku županiju, koja svojim Proračunskim sredstvima financira redovnu i programsku djelatnost. Temeljem Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića te Statuta Spomen galerije Ivana Meštrovića stručni rad prate djelatnici Muzeja Meštrović iz Zagreba čija je specijalnost život i djelo Ivana Meštrovića. Do mjeseca ožujka 2016.godine u ustanovi su radile dvije djelatnice i to jedna na poslovima ravnatelja ustanove, a druga na poslovima administrativnog referenta i čuvara zbirke. U mjesecu travnju djelatnica koja radi na poslovima administrativnog referenta i čuvara zbirke otišla je na rodiljni dopust.

Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2016.godinu sadrži aktivnosti vezane uz prezentacije stalnog postava; skulptura, crteža, portreta, fotografija i dokumenata koji govore o životu i djelu Ivana Meštrovića. Izložbeni prostor u 2016.godini bio je na raspolaganju zainteresiranim ustanovama u kulturi, udrugama, školama, studentima, za održavanje posebnih radionica, predavanja, promocija knjiga i sličnih programa kojima se obogaćuju i nadopunjavaju saznanja o životu i djelu najpoznatijeg hrvatskog kipara. Galerija i dalje aktivno surađuje sa Muzejima Ivana Meštrovića u Splitu, Zagrebu i Drnišu kao i ostalim ustanovama u kulturi. Ustanova je tijekom godine obogatila fundus zbirke dječjeg stvaralaštva koja je u nastajanju dječjim radovima nastalim u radionicama u galeriji – 11 crteža, 25 fotografija.

U 2016. godini nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na Meštrovićevim djelima u gipsu iz fundusa Atelijera Meštrović Zagreb, i Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izloženi u stalnom postavu Spomen galerije Ivana Meštrovića Vrpolje od njezina otvorenja 1972. godine.

Temeljem projekta unutrašnjeg uređenja interijera Spomen galerije u 2015.godini izvedena je prva, a tijekom 2016.godine i završna faza unutrašnjeg uređenja prostora za što je Ministarstvo kulture u 2016.godini doznačilo 150.000,00 kn Brodsko-posavskoj županiji. Tim

sredstvima ustanova je dobila mali depo (6,4 m²)- spremište za pohranu dokumentacije i građe koja nije izložena u stalnom postavu.

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2016. godine Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje, realizirala je sredstva planirana u proračunu Brodsko-posavske županije za 2016. godinu u iznosu od 297.246,97 kuna i to za redovnu djelatnost (plaće i naknade zaposlenika) u iznosu od 252.495,76 kn, i materijalne troškove u iznosu od 44.751,21 kuna.

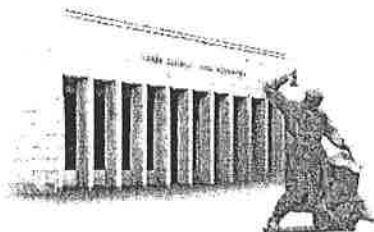
Ukupno planirana sredstva za rad ustanove u 2016.godini umanjena su za 10% u dijelu materijalnih i financijskih rashoda i troškova zaposlenika, Odlukom županijske skupštine Brodsko-posavske županije od 1.06.2016.godine.

Predlažemo Županu da Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2016.godinu Galerije Ivana Meštrović u Vrpolju godinu razmotri i uputi Županijskoj skupštini na usvajanje.

S poštovanjem,



d. Pročelnica
Anica Vukašinić
dr.sc. Anica Vukašinić



Spomen galerija
Ivana Meštrovića
Vrpolje

Broj: 30/2017.
Vrpolje, 17. ožujka 2017.

21781-05 JAVNA AGENCIJA ZA VEŠTAČENJE I
SPONZORING I KULTURU - SLAVONSKI BROD

Primljena:	22. 03. 2017.	Org. jed.	
Klasifikacijska oznaka	G10-01 / F-01 / 20		06
Uredbeni broj	3-80-17-01	Prih.	Vrij.

Brodsko-posavska županija
Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu
Petra Krešimira IV/1
35000 SLAVONSKI BROD

Predmet: Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju ustanove u 2016. godini, dostavlja se

Poštovani,

U prilogu dostavljamo Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju ustanove Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje u 2016. godini na razmatranje i usvajanje.

S poštovanjem,

Ravnateljica:
Suzana Bilić Vardić, prof
Suzana Bilić Vardić

SPOMEN GALERIJA - IVANA MEŠTROVIĆA
VRPOLJE

**SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 12
VRPOLJE**

**IZVJEŠĆE
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
I FINANCIJSKOM POSLOVANJU
U 2016. GODINI**

Vrpolje, ožujak 2017.

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

Trg dr. Franje Tuđmana 12

35210 VRPOLJE

Telefon i fax: 035/439-075

www.sgimv.hr

E-mail: spomen.galerija.mestrovic@sb.t-com.hr

Tip muzeja: specijalizirani
 Vrsta muzeja: umjetnički
 Djelokrug: regionalni
 Godina osnutka: 1972.
 Osnivač: Brodsko-posavska županija
 Broj djelatnika: 2
 Muzej ima stalni postav

I. UVOD

Sukladno odredbama članka 26. Zakona o muzejima („Narodne novine“ 110/15) i članka 3. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ 96/01) ustanovom koja ima do 5 zaposlenih upravlja ravnatelj. Slijedom toga ravnateljica podnosi osnivaču Izvješće o ostvarenom Programu rada i financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za 2016. godinu.

Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju, osnovana je 1972. godine u sastavu KD „Ivan Meštrović“ Vrpolje radi promicanja i čuvanja djela velikog hrvatskog kipara svjetskog glasa, Ivana Meštrovića, koji je 15. kolovoza 1883. rođen u Vrpolju i kršten sljedećega dana u župnoj crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja. Osnivačka prava nad ustanovom kulture Spomen galerija „Ivan Meštrović“ Vrpolje, Vrpolje Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete RH Klasa: 023-03/94-01-103. od 22. veljače 1994. prenijeta su na Brodsko-posavsku županiju.

Županijska skupština je 1996. godine donijela Odluku o osnivanju ustanove kulture Spomen galerije - Ivana Meštrovića, Vrpolje (Klasa: 023-01/96-01/50), te donijela Rješenje o davanju suglasnosti na Statut Spomen galerije „Ivan Meštrović“ Vrpolje (Klasa: 023-01/95-01/391)

Na temelju ovih dokumenta ustanova je registrirana u Trgovačkom sudu u Slavonskom Brodu 1996. godine (Rješenje Tt-96/242-2 od 27. lipnja 1996., „Narodne novine“ 104/96) s matičnim brojem 01229907. S danom 1. siječnja 1997. ustanova je razdvojila financijsko knjigovodstvo i sredstva Spomen-galerije od poslovanja Kulturnog društva „Ivan Meštrović“ Vrpolje. U Očevidnik muzeja koji se vodi u Ministarstvu kulture ustanova je upisana 1999. godine. Djelatnost ustanove je muzejska, stalna izložba umjetničkih djela akademika kipara Ivana Meštrovića, što ustanova sve ove godine čini čuvajući spomen na jedno od najvećih imena hrvatske umjetnosti i kulture 20. stoljeća, pridonoseći kulturnoj i turističkoj ponudi ne samo Brodsko-posavske županije već i ovoga dijela naše domovine.

Tijekom 2014. donijeti su novi opći akti ustanove (izmijenjena i dopunjena Odluka o osnivanju ustanove i usvojen novi Statut), a 2015. osnivač je na temelju javnog natječaja imenovao ravnatelja ustanove.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA**Prostor**

Ustanova djelatnost obavlja u prostoru ukupne neto površine 171,80 m², (bruto površina 204,20 m²) objekta građenog 1969. - 1972. godine, (kao zajednički objekt s ljekarnom) na kojemu je vrijeme učinilo svoje prije svega na dotrajaloj stolariji.

Zgrada ustanove energetska je certificirana u najnižu kategoriju „G“, ali ima izrađen projekt energetske obnove.

Prostor ima vlastito centralno grijanje na plin.

Voda u objektu je priključena sa zajedničkog priključka s ljekarnom (koja plaća vodu za galeriju) te se 2017. godine planira izvršiti neophodno razdvajanje.

Prostor ima protuprovalni alarm, ali je sukladno propisima o čuvanju arhivskog i registraturnog gradiva u prostor u kojemu se ono čuva potrebno ugraditi i vatrodjavu.

Na temelju projekta unutrašnjeg uređenja interijera Spomen galerije, autora Maria Beusana 2015. godine izvedena je prva, a tijekom 2016. godine i završna faza unutrašnjeg uređenja prostora za što je Ministarstvo kulture 2016. dodijelilo osnivaču 150.000,00 kuna. U skladu s osiguranim sredstvima tijekom srpnja i kolovoza 2016. izvedeni su završni radovi kojima je ustanova dobila mali depo (6,4

m2) - spremište za pohranu dokumentacije i građe koja nije izložena u stalnom postavu, čime je stalni postav smanjen za 6,5m². Aktivnosti je vodio Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu u suradnji Brodsko-posavske županije s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu te sredstva za te namjene nisu sadržana u financijskom izvješću ustanove.

Nastavak radova na izmjeni dotrajale stolarije (sukladno projektu energetske obnove zgrade) kandidiran je Ministarstvu kulture za 2017. godinu. U trenutku pisanja ovog izvještaja poznato je da je Ministarstvo je i za 2017. godinu osiguralo sredstva u istom iznosu.

Oprema

U sklopu radova na unutrašnjem uređenju interijera obnovljen je i suvremeno opremljen i radni prostor galerije, nabavljen je i LCD prijamnik te se u postavu može koristiti i multimedija za različite programe kao i posjetitelje.

Općina Vrpolje donirala je ustanovi novi multifunkcijski uređaj (pisač, fax i skener) unaprjeđujući time poslovanje ustanove.

Iz sredstava donacija koje je ustanova ostvarila tijekom 2016. godine nabavljen je dio potrebne opreme za povremene programe (tri zidna izložbena okvira i mobilni oglasni pano).

III. KADROVI I ORGANIZACIJA RADA

Od osnivanja u ustanovi su zaposlena dva djelatnika.

Tijekom 2016. ustanova je u prva tri mjeseca isplaćene su plaće za dva djelatnika: ravnatelj, (na određeno - mandatno vrijeme), te administrativni referent i čuvar zbirke (na neodređeno vrijeme) koji je od travnja otišao na dugotrajno bolovanje (komplikacije, a potom roditeljni dopust). Za odsutnu djelatnicu nije primana zamjena, što je u dobroj mjeri usporilo ostvarenje planiranih aktivnosti.

Sukladno članku 6. Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića („Narodne novine“ 76/07) ulogu stručnog tijela pokrivaju i prate djelatnici Atelijera Meštrović u Zagrebu kojima je specijalnost život i djelo Ivana Meštrovića, i s kojima ustanova od osnivanja 1972. godine ima uspješnu suradnju.

Plaće i naknade djelatnicima obračunavane su prema važećim zakonima i u skladu s odlukama osnivača (smanjenje osnovice za obračun plaće za 10% od mjeseca lipnja) koji putem svojih nadležnih tijela nadzire rad ustanove i trošenje financijskih sredstava.

Ustanova je tijekom 2016. radila u petodnevnom radnom tjednu po 8 sati. Za najavljene grupne posjete ustanova je bila otvorena i izvan ovog vremena, (kod najavljenih posjeta i nedjeljom i blagdanom).

IV. OSTALO

Obnovljen je posudbeni ugovor s Muzejima Ivana Meštrovića o posudbi 12 Meštrovićevih djela iz Atelijera Meštrović u Zagrebu izloženih u stalnom postavu Spomen galerije od njezina otvorenja.

Tijekom godine obavljeni su svi redoviti servisi opreme u galeriji, a izrađen je i plan zaštite na radu. Na zamolbu ustanove poduzeće HEP - Elektra Slavonski Brod izmjestila je brojilo iz uredskog prostora na južnu vanjsku fasadu, a u sklopu redovitog održavanja električne mreže promijenjene su zastarjele žice koje se nalaze na krovu galerije i čiji je stanje narušavalo izgled zgrade.

V. PROGRAM RADA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Ostalo

Ustanova je tijekom godine obogatila fundus zbirke dječjeg stvaralaštva koja je u nastajanju dječjim radovima nastalim u radionicama u galeriji – 11 crteža, 25 fotografija..... koje još nisu unesene u inventarnu knjigu

2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

2.1. Preventivna zaštita

Izgradnjom malog spremišta stvoreni su bolji uvjeti za pohranu muzejske građe koja nije izložena u stalnom postavu.

2.2. i 2.3. Konzervacija /restauracija

U 2016. godini nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na Meštrovićevim djelima u gipsu iz fundusa Atelijera Meštrović Zagreb i Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izloženi u stalnom postavu Spomen galerije Ivana Meštrovića Vrpolje od njezina otvorenja 1972. godine. Sredstva u cijelosti osigurava Ministarstvo kulture prema Ugovoru s Hrvatskim restauratorskim zavodom, koji je uz odobrenje Muzeja Ivana Meštrovića i Gliptoteke HAZU, nositelj ugovora i radova.

Tijekom godine restaurirano je šest Meštrovićevih djela: Povijest Hrvata, Majka doji dijete, Apostol s knjigom, Ženski torzo (s rukama), Anđeo Gabrijel i Majka uči dijete moliti.

Djela Anđeo Gabrijel i Majka uči dijete moliti restaurirana su u radionici Restauratorskog odjela u Osijeku, a na ostalim skulpturama radovi su izvedeni u prostoru galerije. U vremenu od 5. do 21. prosinca 2016. u Spomen galeriji je djelovala restauratorska radionica.

Jedino djelo u gipsu preostalo za restauraciju je Pieta (za crkvu sv. Marka), što se očekuje tijekom 2017. čime će biti završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na posuđenim Meštrovićevim djelima izloženim u stalnom postavu galerije.

Izvođač radova: Hrvatski restauratorski zavod Zagreb, Restauratorski odjel Osijek

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom godine nije bilo unosa u inventarnu knjigu građe te ona i dalje broji 49 predmeta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom rada na izradi kataloga stalnog postava radilo se i na katalogu muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Fond fototeke je tijekom 2016. godine obogaćen digitalnim fotografijama s programa i događanja održanih u galeriji.

3.4. Videoteka

Programi i događanja u Spomen galeriji tijekom 2016. zabilježeni su i video zapisima, tako da je fond videoteke obogaćen s novim video zapisima snimljenih programa.

3.5. Hemeroteka

Tijekom 2016. godine evidentirana su 22 članka iz dnevnog i tjednog tiska.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond je darovanjem obogaćen je s 10 knjiga i 10 kataloga.

4.2. Usluge za korisnike

Učenici OŠ „Ivan Meštrović“ obraćali su se sa zahtjevima za pomoć pri izradi školskih zadataka. Studentica informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku koristila je knjižnu građu i publikacije o Ivanu Meštroviću za izradu seminarskog rada.

5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na trajnoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom („Majčina briga“). Zbog konzervatorsko-restauratorskih radova na Meštrovićevim djelima u gipsu koji su se obavljali u Restauratorskoj radionici u Osijeku iz postava su u vremenu od 25. srpnja do 2. prosinca 2016. bila izuzeta sljedeća djela „Majka uči dijete moliti“, AMZ-46 i „Anđeo Gabrijel“, MZP-194

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerijom Meštrović u Splitu. Intenzivna suradnja nastavljena je i tijekom 2016. godine poglavito na pripremi novog izdanja kataloga stalnog postava Spomen galerije.

6.2. Identifikacija građe

Prilikom obrade građe za izradu kataloga stalnog postava u suradnji s djelatnicima Muzeja Ivana Meštrovića identificiran je 1 predmet.

6.2. Djelovanje u strukovnim društvima

Ustanova je u lipnju 2016. primljena u članstvo Muzejske udruge Istočne Hrvatske, čime se otvaraju nove mogućnosti suradnje na zajedničkim projektima u svrhu promocije zbirke koju galerija izlaže.

6.3. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

Početak 2016. godine izrađena je web stranica ustanove www.sgimv.hr koja će se s vremenom nadograđivati.

Tijekom godine uređivan je i Facebook profil Spomen galerije na kojemu je objavljeno je 37 priloga i obavijesti.

6.4. Ostalo

Tijekom 2016. godine završeni su poslovi na sređivanju arhivske dokumentacije ustanove, dobivena je suglasnost na Popis gradiva u pismohrani Spomen galerije s danom 31. prosinca 2015., te suglasnost za izlučivanje građe kojoj je istekao rok čuvanja. Sve aktivnosti obavljene su u suradnji s voditeljem vanjske službe Državnog arhiva u Slavonskom Brodu, koji je tijekom godine bio i u nadzoru o čemu je sastavljen Zapisnik.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST

Uz stalnu izložbu djela Ivana Meštrovića u Spomen galeriji su tijekom godine priređene tri izložbe.

1. Motivi starog Vrpolja - mjesta rođenja Ivana Meštrovića

Izložba u sklopu programa „Noć muzeja 2016.“

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 29. siječnja – 16. ožujka 2016.

Autorica: Mandica Knežević i Suzana Bilić Vardić

Izložci: 11 dječjih crteža

Tehnika: pastel/papir

Vrsta: likovna

Tema: razvijanje svijesti o očuvanju tradicijske graditeljske baštine Vrpolja koja sve više nestaje kao i Poticanje i promicanje dječjeg likovnog stvaralaštva u ambijentu umjetničke galerije s djelima velikog kipara rođenog u Vrpolju.

Korisnici: građanstvo i učenici osnovnih škola

2. Od Cvjetnice do Uskrsa

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 17. – 24. ožujka 2016.

Autori: Tomislav Bašić, Marija Raguž

Izložci: 60 predmeta

Vrsta: etnografska, informativno-edukativna

Tema: Izložba predmeta tradicijske kulture povezanih običajima uz najveći kršćanski blagdan Uskrs. Vrpoljački čuvari i ljubitelji starina, autori izložbe Tomislav Bašić i etnologinja Marija Raguž u suradnji s KUD-om „Ivan Meštrović“ i učenicima OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje izložili su korpice u kojima se tradicionalno nosilo jelo na blagoslov, molitvenike, krunice, ponjave, posude iz kojih se na blagdan Cvjetnice umivalo, cvijeće, dijelove nošnji koji su se nosili u Velikom tjednu. Prikaz slavonskih običaja tijekom Velikog tjedna – od Cvjetnice do Uskrsa.

Korisnici: građanstvo i učenici osnovnih škola

3. Spomen galerija i park u Vrpolju

Izložba u sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2016.“

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Prostor: Spomen galerija Ivana Meštrovića Vrpolje

Vrijeme: 18. svibnja – 24. srpnja 2016.

Autori: Lorena Čolak, Anamarija Mižurić, Milan Rendulić,

Izložci: 25 fotografija u boji

Vrsta: fotografska, informativno-edukativna

Tema: Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja na temu „Muzeji i kulturni krajolici“ bio je povod za izložbu dječjih uradaka snimljenih od 15. travnja do 15. svibnja 2016. u parku ispred Spomen galerije. Akcija je provedena u suradnji s učiteljem Milanom Rendulićem i učenicama OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje, Lorenom Čolak i Anamarijom Mižurić koji su u zadanom vremenu fotografirali motive parka ispred galerije. Uz poticanje dječje kreativnosti cilj je bio prepoznavanje značajki kulturnog krajolika stvorenog ljudskim djelovanjem kao i razvijanje svijesti o potrebi očuvanja i novog vrednovanja prostora ispred galerije.

Korisnici: građanstvo i učenici osnovnih škola

8. IZDAVAČKA DJELATNOST

Programne u organizaciji Spomen galerije sukladno raspoloživim financijskim sredstvima ostvarenim od ulaznica i donacija pratili su:

- plakat (Noć muzeja 2016., Spomen galerija i park u Vrpolju, Iz Arhiva Spomen galerije)
- pozivnice
- programski letak (Noć muzeja 2016.)
- čestitka za Božić

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav i povremene izložbe održano je – 21 stručno vodstvo, od kojih 7 za građanstvo i 17 za škole, iako su i individualni posjetitelji dobili informacije o postavu i galeriji.

9.2. Predavanja

- **Predavanje i projekcija: Spomen galerija i Park u Vrpolju** - crtice iz povijesti Spomen galerije Ivana Meštrovića

Predavači: Suzana Bilić Vardić, prof.

Željka Perković, dipl. inž. arh.

Uz **Dan galerije** – 3. lipnja, organizirano je predavanje o manje poznatoj činjenici da je uz izgradnju Spomen galerije, Kulturno društvo „Ivan Meštrović“ 1972. godine naručilo izradu projekta hortikulturnog uređenja parka ispred galerije koji je obuhvaćao prostor od galerije, crkve sve do kraja župnog stana. Prema riječima jednog od osnivača galerije, Predraga Golla, ovaj projekt čini integralni dio projekta izgradnje Spomen galerije. O aktivnostima Društva na tom planu uz prezentaciju izgleda prostora ispred galerije kroz povijest do današnjih dana na temelju dokumentacije sačuvane u ustanovi govorila je ravnateljica ustanove, a o samom projektu koji na žalost nikada nije realiziran, iako ga je izradila, vrsna i jedna od ponajboljih hrvatskih stručnjakinja u području pejzažne hortikulture Mira Halambek-Wenzler, dipl. ing. iz Zagreba, govorila je Željka Perković, dipl. inž. arh. iz Slavenskog Broda

-Dani europske baštine: Iz arhiva Spomen galerije

U suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Slavanskom Brodu, ustanova je ove godine prvi put sudjelovala u manifestaciji Dani europske baštine, čija je tema bila uloga i utjecaj lokalne zajednice na kulturnu baštinu. Vrpolje kao mjesto rođenja velikog kipara i svijest pojedinaca o značaju te činjenice čime se ova lokalna zajednica s pravom može ponositi bili su tema predavanja „Od Sokolskog doma do Spomen galerije Ivana Meštrovića“. U predavanju je prikazan nastanak i razvoj ideje o izgradnji muzeja/galerije posvećene Meštroviću u mjestu njegova rođenja, a kroz prezentaciju prikazani brojni manje poznati dokumenti iz tog vremena sačuvani u arhivi Spomen galerije.

O fundusu Spomen galerije koji je od 2008. godine registrirano kulturno dobro, kao i zgradi Galerije kao preventivno zaštićenom kulturnom dobru (2014.) govorila je Željka Perković pročelnica Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu.

9.3. Radionice

Tijekom 2016. godine ustanova je tradicionalno organizirala radionicu za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje.

- **likovna radionica** „Meštrovićeva Skica za Strossmayera“.

U sklopu programa Noć muzeja 2016., 29. siječnja 2016.

Učenici su u glinamolu oblikovali djelo Ivana Meštrovića „Skica za Strossmayera“

Voditeljica: Maja Labaj

Broj sudionika: 10

9.4. Ostalo

Za vrijeme izvođenja restauratorsko-konzervatorskih radova na gipsanim odljevima djela Ivana Meštrovića restauratori su učenicima osmog razreda škole u Vrpolju prikazali načine restauracije kiparskih djela i objasnili metode i postupke kao i sredstva i materijale kojima se restauracija izvodi.

10. ODNOSI S JAVNOŠĆU

10.1. Odnosi s medijima

O svim aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o čemu svjedoči veća zastupljenost Spomen galerije Ivana Meštrovića Vrpolje u javnosti (HRT, SBTv, Posavska Hrvatska, Radio Slavonija, Radio Đakovo, Glas Slavonije, kao i lokalni portali).

Tijekom godine ustanova je organizirala nekoliko programa kojima je uz privlačenje novih posjetitelja populariziran i stalni postav Meštrovićevih djela izložen u Spomen galeriji.

10.2. Noć muzeja

Ustanova je krajem siječnja sudjelovala u 11. Noći muzeja (treća organizirana u ustanovi) hrvatskoj manifestaciji kojom se promiče muzejska djelatnost i muzejski sadržaji. Uz stalni postav Meštrovićeva djela u galeriji, posjetitelji su mogli posjetiti i crkvu Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Meštrovićev kršten i u kojoj se izložena i četiri njegova djela koja s djelima u galeriji čine jedinstvenu cjelinu Meštrovićeva djela u Vrpolju. Uz izložbu dječjih radova i radionicu za učenike OŠ „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja, u programu su sudjelovali dječja folklorna skupina KUD-a „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja, Ženska pjevačka skupina „Druge“ iz Strizivojne, Udruga „Žene s osmijehom iz Slavenskog Broda“ izvela je pučki igrokaz, a članice udruge „Zlatovezilje“ iz Brodskog Stupnika prikazale su izradu zlatoveza te pripremile izložbu svojih radova. Za ovu prigodu članovi KUD-a „Ivan Meštrović“ pojačani članovima Matice umirovljenika Vrpolje prikazali su tradicijski običaj čijanja perja. Od ukupno 282 posjetitelja, veliki je broj onih koji su prvi put bili u Spomen galeriji i susreli se s Meštrovićevim djelom izloženim u stalnom postavu.

10.3. Dani Luke Botića u Spomen galeriji Ivana Meštrovića

Na inicijativu Ogranka Matice hrvatske iz Đakova i Ogranka HDK za Slavoniju, Srijem i Baranju, koji su s udrugom Opor-Botići iz Kaštela dugogodišnji organizatori književno-kulturne manifestacije posvećene hrvatskom književniku, rođenom Splićaninu koji je dio svog kratkog života (umro s 33 godine) proveo u Đakovu gdje je i sahranjen, Spomen galerija je bila domaćin dijela programa ovogodišnjih 7. dana Luke Botića. Treba istaknuti da je prvi Meštrovićev javni spomenik bio upravo djelo Luka Botić, a Meštrović ga je na poziv Splićana izradio 1905. godine dok je još u Beču pohađao akademiju.

Gosti iz Kaštela i Đakova razgledali su stalni postav Meštrovićevih djela u mjestu njegova rođenja, kao i posjetili crkvu u kojoj je veliki umjetnik kršten, a posjetitelji su poslušali i dva predavanja iz područja književnosti.

10.4. Ostalo

Prisutnost u kulturnom i društvenom životu lokalne zajednice Galerije, izvrsna suradnja s Općinom Vrpolje, osnovnom školom koja nosi ime Ivana Meštrovića, KUD-om „Ivan Meštrović“ i župom Vrpolje u realizaciji kako programa galerije tako i manifestacija i događanja u organizaciji općinskih udruga odvijala se kontinuirano tijekom cijele godine.

11. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine surađivalo se s turističkim agencijama i turističkim zajednicama naše i susjednih županija i gradova.

Općina Vrpolje je tijekom godine postavila smeđu turističku signalizaciju tako da je Spomen galerija vidljivija za posjetitelje. Značajan doprinos je i postavljanje smeđe signalizacije i na međunarodnim pravcima.

Povećanjem broja programa u Spomen galeriji, pojačanom suradnjom s ustanovama kulture s područja Brodsko-posavske županije kao i obrazovnim institucijama, povezivanjem s udrugama koje njeguju kulturnu i tradicijsku baštinu naše županije, (sudionicima programa Noć muzeja 2016.) radimo na podizanju razine znanja o vrijednoj građi koju ustanova izlaže, a time i povećanju posjeta.

Kao i svake godine tako je i tijekom 2016. upućen poziv svim osnovnim školama na području Brodsko-posavske županije da posjet Spomen galeriji Ivana Meštrovića uvrste u svoj godišnji kurikulum. Pozivnice su slane i za pojedine programe tijekom godine. Tradicionalno vjerni posjetitelji Spomen galerije su i dalje učenici brodskih osnovnih škola, a radije i u sve većem broju posjet učenika s područja Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije.

Sigurni smo da se većom zastupljenošću učenika osnovnih škola s područja Brodsko-posavske županije na tom polju može učiniti značajan iskorak.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tako je ukupni broj posjetitelja u 2016. nešto veći u odnosu na prethodnu godinu i dalje vrijede činjenice koje smo i do sada isticali:

- Spomen galerija je za vrijeme trajanja radova na uređenju interijera i tijekom konzervatorsko-restauratorskih radova bila zatvorena za posjetitelje više od mjesec dana
 - broj učenika u školama je iz godine u godinu sve manji
 - raste broj organiziranih posjeta inozemstva (Republika Slovenija, Austrija) kao i broj individualnih posjeta stranih turista koji posjećuju kontinentalni dio Hrvatske (više od stotinu stranih posjetitelja godišnje).
 - broj posjeta rezultat je povećanja broja programa u galeriji za koje je ulaz besplatan, kao i manifestacija koje organiziraju udruge iz Vrpolja i čiji sudionici posjećuju Galeriju.
- Bez aktivnijeg uključivanja škola s područja općina Brodsko-posavske županije teško je za očekivati znatnije povećanje broja posjetitelja u galeriji.

Posjetitelji stalnog postava i povremenih izložbi.....2349

Sudionici radionica 30

Ukupno

2379

Cijena ulaznica tijekom 2016. nije se mijenjala. Za učenike, studente i umirovljenike iznosi 5 kuna, za ostale 10 kuna. Naplaćenih posjeta bilo je 1.077 (108 pojedinačnih i 969 grupnih), a neplaćenih 1302.

VI. IZVJEŠĆE O FINACIJSKOM POSLOVANJU ZA 2016. GODINU

Poslovanje Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2016. odvijalo se u skladu s Financijskim planom Spomen galerije za 2016. koji je sastavni dio proračuna Brodsko-posavske županije. Prihodi i primici Spomen galerije uplaćuju se na jedinstveni račun Riznice Brodsko-posavske županije, odnosno rashodi i izdaci izvršavaju se s računa Riznice.

Ustrojstvo i djelokrug rada Spomen-galerije regulirani su propisima:

- Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08.)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01)
- Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93. i 38/09.)
- Zakon o muzejima (NN 142/98. i 65/09. i 110/15)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 98/15)
- Zakon o radu (NN 93/14.)

i ostalim pravilnicima i uredbama koje proizlaze iz navedenih osnovnih zakona i drugim zakonskim aktima kojima se uređuje rad ustanove.

Izvešće o financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2016. izrađeno je u skladu sa sljedećim propisima:

- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12 i 15/15)

- Odluka o izvršenju Proračuna Brodsko-posavske županije za 2016. (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 24/15.) i Odluka o izmjenama i dopunama proračuna Brodsko-posavske županije za 2016. godinu (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 25 od 22. prosinca 2016.).
- Pravilnik o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15, 93/15 i 135/15)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15 i 87/16.)

Sustavom proračunskog računovodstva postavljeni su temelji za analitički okvir financijskog izvještavanja. Knjiženje poslovnih događaja u proračunskom računovodstvu temelji se na zakonskim propisima i računovodstvenim načelima, pri čemu se prihodi i rashodi iskazuju uz primjenu modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja.

Temeljem članka 9a. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi te sukladno članku 21. i 22. Zakona o proračunu i odredbama o izradi financijskog plana, Prijedlog financijskog plana za financiranje redovne djelatnosti Spomen - galerije - aktivnosti za 2016. proračunsku godinu, predložen je potrebnim iznosom 345.066,00 kn.

U Spomen galeriji su, u 2016. godini bile zaposlene 2 osobe, od kojih je jedna zaposlenica bila na dugotrajnom bolovanju (komplikacije i rođiljni dopust).

Ukupni prihodi Spomen galerije za razdoblje siječanj-prosinac 2016. ostvareni su u iznosu od 327.808,90 kn, što je za 11% manje u odnosu na ukupno ostvarene prihode u 2015. godini, odnosno 6% manje u odnosu na izmijenjeni i dopunjeni plan za 2016.

**USPOREDNI POKAZATELJI OSTVARENIH PRIHODA I PRIMITAKA
U ODNOSU NA PLANIRANE PRIHODE I PRIMITKE
ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2016.**

	Rač.	Vrsta prihoda	Planirano	Ostvareno	Index
1	636	Pomoći iz proračuna koji nije nadležan	12.000,00	10.600,00	88
2	661	Prihodi od prodaje proizvoda, pruženih usluga	7.000,00	5.523,00	78
3	663	Prihodi od donacija	10.000,00	4.500,00	45
4	671	Prihodi iz proračuna za fin. redovne djelatnosti pror. korisnika	316.066,00	307.185,90	97
		Ukupni prihodi i primici	345.066,00	327.808,90	94

Iz opće odredbe članka 4. stavak 5. Zakona o proračunu po kojoj "proračun mora biti uravnotežen – ukupni prihodi i primici pokrivaju ukupne rashode i izdatke" u ukupnim naplaćenim приходima moraju se iskazati i preneseni viškovi ili preneseni manjkovi.

Odlukom o raspodjeli rezultata Spomen galerije za proračunsku 2015. utvrđen je:

- Manjak prihoda i primitaka poslovanja..... 28.294,16 kn

Sukladno izvršenju Programa rada i Financijskog plana Spomen galerije u proračunskoj 2016. raspoloživi prihodi i primici u ukupnom iznosu 327.808,90 kn raspoređeni su na izvršene rashode i izdatke u ukupnom iznosu u kunama 306.026,47 kn.

- ukupni prihodi poslovanja.....327.808,90 kn
- ukupni rashodi poslovanja.....306.026,47 kn
- Ukupni rashodi i izdaci ostvareni na dan 31.12.2016..... 306.026,47 kn
- Višak prihoda i primitaka 2016.21.782,43 kn
- Preneseni manjak prihoda iz 2015 28.294,16 kn

Manjak prihoda i primitaka u sljedećem razdoblju6.511,73 kn

Iskazani manjak ustanove sredstva su za plaće i materijalne troškove 12. mjeseca 2016. godine. Nije bilo probijanja troškova po pojedinim pozicijama u odnosu na plan, a redovno poslovanje ustanove nesmetano se odvijalo u skladu s racionalnim trošenjem raspoloživih sredstava. Izmjenom i dopunom financijskog plana tijekom godine poslovanje ustanove je usklađeno s naloženim mjerama štednje i prema raspoloživim financijskim sredstvima.

STRUKTURA OSTVARENIH RASHODA I IZDATAKA PO IZVORIMA FINANCIRANJA

Rač	Opis računa	BPŽ	Vlastita	Pomoći	Donacije	Ukupno
31	Rashodi za zaposlene	252.495,76	0,00	0,00	0,00	252.495,76
32	Materijalni rashodi	44.751,21	5.305,75	718,75	2.755,00	53.530,71
3	Rashodi poslovanja	297.246,97	5.305,75	718,75	2.755,00	306.026,47
42	Rashodi za nabavu proiz. dugot. imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Ukupni rashodi i izdaci	297.246,78	5.305,75	718,75	2.755,20	306.026,47

Izvori financiranja proračunskog korisnika Spomen galerije Ivana Meštrovića Vrpolje jesu: Brodsko-posavska županija, pomoći iz proračuna koji im nije nadležan, prihodi od vlastite djelatnosti i prihodi od donacija.

Troškovi redovne djelatnosti financirani su sredstvima osnivača, a programi ustanove iz sredstava vlastite djelatnosti, pomoći i donacija.

Redovna djelatnost ustanove detaljno je opisana o Izvješću o radu za 2016. godinu.

Tijekom 2016. ustanova nije imala preuzetih, a neizvršenih obveza i nema u izvještajnom razdoblju potraživanja ni obveza po osnovi kredita i jamstava.

Ostvareni rashodi i izdaci za 2016. godinu sukladno stručnoj muzejskoj kategorizaciji su:

	Naziv	Iznos u kunama	%
1.	Redovna djelatnost	300.600,97	99
2.	Programska djelatnost	5.424,50	1
	Ukupno	306.026,47	100,00

Manjak prihoda nad izdacima u ukupnom iznosu21.782,43 kn odnosi se na plaće i materijalne troškove koje osigurava proračun Brodsko-posavske županije.

Na dan 31. prosinca 2016. utvrđuje se

- višak prihoda poslovanja tijekom 2016. godine21.782,43 kn
- preneseni manjak prihoda iz 2015. godine.....28.294,16 kn

Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju.....6.511,73 kn

Ostvareni višak prihoda rezultat je neutrošenih vlastitih sredstava (od prodaje ulaznica i publikacija) sredstava pomoći (Ministarstvo kulture za tisak kataloga stalnog postava, pomoć općine Vrpolje, kao i sredstava donacija ostvarenih tijekom 2016. i prenesenih iz prethodnih godina).

Navedeni manjak rezultat je modificiranog načina iskazivanja prihoda i rashoda pri čemu se prihodi iskazuju kada su naplaćeni, a rashodi kada nastaju.

Na dan 31. prosinca 2016. obveze iznose 21.812 kuna i plaćene su preko riznice Brodsko-posavske županije 14. i 25. siječnja 2017. godine.

Detaljan prikaz planiranih i ostvarenih rashoda ustanove za 2016. godinu dan je u tablici na sljedećoj stranici:

Pozicija	Broj konta	Naziv pozicije	Planirano za 2016.	Ostvareno za 2016.	Indeks
1.1. Izvor: Opći prihodi i primici iz proračuna BPŽ			316.066,00	297.246,97	94
RASHODI ZA ZAPOSLENE			260.745,00	252.495,76	96
R1199	3111	Plaće za redovan rad	221.093,00	213.085,06	96
Ostali rashodi za zaposlene			3.000,00	2.760,00	92
R1200	3121	Ostali rashodi za zaposlene	3.000,00	2.760,00	92
Doprinosi na plaće			36.652,00	36.650,70	100
R1201	3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	33.029,00	33.028,22	100
R1202	3133	Doprinosi za zapošljavanje	3.623,00	3.622,48	100
MATERIJALNI RASHODI			55.321,00	44.751,21	81
Naknade troškova zaposlenima			13.550,00	13.244,00	98
R1203	3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i...	13.250,00	13.244,00	100
R1203.1	3211	Službena putovanja	300,00	0	0
Rashodi za materijal i energiju			16.570,00	13.614,59	82
R1204	3221	Uredski mate. i ostali mate. rashodi	4.500,00	4.203,75	93
R1205	3223	Energija	10.000,00	7.663,26	77
R1206	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest. održa.	450,00	161,79	36
R1207	3225	Sitni inventar i auto gume	1.620,00	1.585,79	98
Rashodi za usluge			21.350,00	14.611,90	68
R1208	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	4.600,00	4.004,10	93
R1209	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3.500,00	2.022,80	58
R2065	3238	Računalne usluge	6.650,00	5.950,00	90
R2842	3237	Intelektualne i osobne usluge	3.000,00	2.125,00	71
R1210	3239	Ostale usluge	3.600,00	510,00	14
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja			3.851,00	3.280,72	85
R1211	3292	Premije osiguranja	2.901,00	2.900,72	100
R2887	3295	Pristojbe i naknade	500,00	70,00	14
R2888	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	450,00	310,00	68
FINANCIJSKI RASHODI			0	0	0
R2064	4221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0
3.1. Izvor VLASTITI PRIHODI			7.000,00	5.305,75	76
R 2845	3233	Usluge promidžbe i informiranja	3.000,00	3.000,00	100
R1213	3239	Ostale usluge	3.400,00	1.705,75	50
R1213-1	3294	Članarine i norme	600,00	600,00	100
5.3. Izvor POMOĆI			12.000,00	718,75	5
R2337-2	3221	Uredski materijal i ostali mat. rashodi	0	0	0
R2337-1	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	0	0	0
R2337	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	0	0	0
R1214	3239	Ostale usluge	12.000,00	718,75	6
6.2. Izvor DONACIJE			10.000,00	2.755,00	27
R2339-5	3225	Sitan inventar i auto gume	3.500,00	2.755,00	79
R2339.1	3238	Računalne usluge	0,00	0,00	0
R2339.2	3239	Ostale usluge	6.500,00	0,00	0
UKUPNO: SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA, VRPOLJE			345.066,00	306.026,47	89


 SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA
 Vrpolje
 Ravnateljica:
 Suzana Bilić Gardić, prof.
 Suzana Bilić Gardić