



**REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA**

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu

**Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom
poslovanju za 2018. godinu Muzeja Brodskog Posavlja
Slavonski Brod**

Na temelju članka 56. Statuta Brodsko-posavske županije (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 15/13 - pročišćeni tekst i 4/18) Župan Brodsko-posavske županije donio je

ZAKLJUČAK

u povodu razmatranja Izvješća o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju za 2018. godinu Muzeja Brodskog Posavlja Slavonski Brod

Prihvaća se Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju za 2018. godinu Muzeja Brodskog Posavlja Slavonski Brod, zajedno s očitovanjem Upravnog odjela obrazovanje, šport i kulturu i upućuje Županijskoj skupštini na raspravu i usvajanje.

KLASA: 023-01/19-01/329
URBROJ: 2178/1-11-01-19-1
Slavonski Brod, 24. svibnja 2019.

ŽUPANI
Danije Marušić
1
dr. sc. Danije Marušić, dr.med.vet.



Dostaviti:

1. Predsjedniku Županijske skupštine
2. Dosje
3. Dokumentacija
4. Pismohrana



REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu
KLASA: 610-01/19-01/16
URBROJ: 2178/1-06-19-2
Slavonski Brod, 9. svibnja 2019.

Stručna služba
Županijske skupštine i župana

Predmet: Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju za 2018. godinu Muzeja Brodskog Posavlja Slavonski Brod,
- očitovanje

Upravni odjel za obrazovanje, šport i kulturu razmotrio je Izvješće o radu i financijskom poslovanju za 2018. godinu Muzeja Brodskog Posavlja Slavonski Brod.
U svezi navedenog prijedloga dajemo sljedeće očitovanje:

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji je 1954. promijenio naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. (broj 532-03-3/1-94-01) osnivačka prava i obveze nad Muzejom prenesena su na Brodsko-posavsku županiju. Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra na 1000 kvadratnih metara a služi kao izložbeni, skladišni i radni prostor. Zgrada Magistrata oštećena je u Domovinskom ratu, a zaštićena je kao spomenik kulture. Muzej se bavi prikupljanjem kulturnih i prirodnih dobara koje popisuje, katalogizira, sistematizira, pohranjuje, te ih stručno i znanstveno obrađuje. Temeljni ciljevi Muzeja kao neprofitne organizacije su trajna zaštita muzealija i muzejskih lokaliteta, njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih ili povremenih izložaba, objavljivanjem podataka u stručnim i drugim sredstvima javnog priopćavanja.

- Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u 12 (dvanaest) ustrojbenih jedinica – odjela, i to Prirodoslovni odjel, Arheološki odjel, Numizmatički odjel, Etnografski odjel, Kulturno-povijesni odjel, Odjel suvremene povijesti, Galerijski odjel, Preparatorska radionica, Muzejska knjižnica, Služba općih poslova, Pedagoško-edukativna služba, Dokumentacijska služba.

- Programom je obuhvaćena cjelokupna djelatnost Muzeja a može se sabrati u sljedeće aktivnosti: sakupljanje građe, zaštitu muzejske građe, dokumentaciju građe, knjižničnu djelatnost, odabir, prikupljanje i priprema predmeta za stalni postav, stručni rad djelatnika, izložbenu, izdavačku i edukativnu djelatnost, odnose s javnošću i suradnju s drugim ustanovama. Redovna djelatnost Muzeja (plaće i materijalni troškovi, kapitalna ulaganja te dio programa) financira se iz Proračuna Brodsko-posavske županije.

- Brodsko-posavska županija je u Proračunu za 2018. godinu za Muzej osigurala sredstva u iznosu od 2.437.120,89 kuna za redovnu i programsku djelatnost, na osnovu plana za 16 djelatnika. Realizirano je 2.388.835,75 kuna.

U tijeku 2018.godine na objektu Muzeja Brodskog posavlja nastavljaju se radovi rekonstrukcije i sanacije objekta kako bi se čim prije stavio u funkciju stalni postav muzeja. Za nastavak radova sredstva je osiguralo Ministarstvo kulture i Brodsko-posavska županija.

Predlažemo Županu da Izvješće o radu i financijskom poslovanju Muzeja Brodskog Posavlja za 2018. godinu razmotri i uputi Županijskoj skupštini na usvajanje.

S poštovanjem,



d. PROČELNICA
Vukobrižević
Anica Vukašinić

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na 12. sjednici od 27. ožujka 2019. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2018. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja.

Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godin, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.) tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009. godine, a Potvrda Glavnog projekta izdana 4. travnja 2011. godine. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013. godine, produženo je važenje potvrde glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavenskom Brodu, prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja, u skladu su s Potvrdom glavnog projekta te Izmjenama i dopunama glavnog projekta Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja koje je bilo potrebno načiniti radi nedostataka utvrđenih u Glavnom projektu. U 2016. godini završen je i postupak etažiranja i nove uspostave etežnog vlasništva, te objedinjavanja katastarskih čestica što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli/ Potvrdi Glavnog projekta. Iste godine Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje I faze izgradnje i provela natječaj za odabir izvođača.

Ukupna vrijednost investicijskog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja* Muzeja Brodskog Posavlja je oko 25.100.000,00 kn (rekonstrukcija i dogradnja – 20.591.110,94 kn; uređenje i oprema stalnog postava – oko 4.500.000,00 kn) prema troškovniku Glavnog projekta. Procjena realizacije Stalnog postava ovisi o troškovniku koji će sastaviti dizajner prema Projektnoj dokumentaciji: Idejnom i Izvedbenom projektu stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, koja će biti kvalitetna podloga za prijavu za natječaje za sredstva iz EU fondova potrebnih za realizaciju stalnog postava.

Projekt *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* podijeljen je prema fazama kako bi se što prije otvorila mogućnost stavljanja u funkciju stalnog postava u prostoru zgrade Magistrata. Programom *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* obuhvaćeni postupci i građevinski zahvati poštuju etapnost izvođenja predviđenih radova po verificiranoj projektnoj dokumentaciji.

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godini Ministarstvo kulture RH kroz program investicijske potpore o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za program: *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* podržalo je program u iznosu od 3.000.000,00 kn. Osnivač, Brodsko-posavska županija za isto razdoblje osigurao je 2.000.000,00 kn putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja - Program održivog razvoja lokalne zajednice i iz proračuna Brodsko-posavske županije. Ministarstvo kulture RH za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2018. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn a osnivač, Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn.

Tijekom realizacije programa izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi prizemne etaže, završni građevinsko-obrtnički radovi u prostoru južnog krila podrumske etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarske i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) kao i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Izvršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata, u prizemlju objekta postavljene su podne obloge te je ugrađena oprema za grijanje hrvatskih proizvođača koja je zamijenila uvoznu opremu predviđenu Glavnim projektom. U tijeku je izrada projektne dokumentacije – Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, kao i usklađivanje s građevinsko-obrtničkim radovima predviđenim Glavnim projektom.

U narednoj fazi, tijekom ove, 2019. godine, planiran je završetak radova na južnom i središnjem krilu zgrade Magistrata, početak radova na sjevernom krilu za potrebe smještaja stalnog postava s temama iz prirodoslovlja, kao i etnografskog postava u prizemlju sjevernog krila zgrade te povezivanje sa zgradom Uprave. Dovođenje radova na sjevernom krilu zgrade Magistrata i realizacija interpolacije sa zgradom Uprave planira se u 2020. godini, kao i izrada muzejskog postava po osiguranju sredstava za realizaciju Izvedbenog projekta stalnog postava. U ovoj fazi predviđena je izrada projektne dokumentacije za uređenje muzejskog dvorišta, te uređenje vanjskog prostora po navedenom projektu.

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinositi razvoju lokalne zajednice i regije.

Provedba projekta uvjetovana je postojanjem sporazuma između osnivača Muzeja, Brodsko-posavske županije, Ministarstva kulture RH i drugih subjekata, kojim se trebaju utvrditi udjeli sufinanciranja i dinamika osiguranja sredstava za navedenu investiciju.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda.

Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja izmještene čuvaonice

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

Preseljenjem knjižnice iz prizemlja na prvi kat, osigurao se dodatni prostor za izložbenu djelatnost, predavanja i edukativnu djelatnost Muzeja.

Instaliran je server nabavljen prethodne godine, s pripadajućim programima čije je financiranje osigurano putem Natječaja Ministarstva kulture RH kroz Program investicijske potpore.

III. ORGANIZACIJA RADA

Hrvatski sabor donio je na sjednici održanoj 29. lipnja 2018. godine novi Zakon o muzejima (NN 61/18) čime je prestao važiti Zakon o muzejima iz 2015. godine (NN 110/15.). Navedenim zakonom propisano je da Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Prethodnim Zakonom o muzejima iz 2015. godine, funkciju Upravnog vijeća vršilo je Muzejsko vijeće. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu. Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalno su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar, voditelj marketinga. Preko mjera HZZ – a, zapošljavanje bez zasnivanja radnog odnosa u 2017. (do veljače 2018.) zaposlen je vježbenik na mjestu kustosa Numizmatičkog odjela. Nakon odlaska u mirovinu domara (2016.) i 2 spremačice (2017./2018.), navedena radna mjesta utvrđena Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ostala su nepopunjena. Kako nije došlo do odobrenja Osnivača za raspisivanje natječaja za zapošljavanje, radi valjanog funkcioniranja ustanove, poslovi domara i spremačice privremeno su raspodjeljeni na ostale djelatnike, a za potrebe čišćenja muzejskog prostora angažirana je tvrtka Arega d.o.o.

V. PROGRAM RADA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:

- za Geološko-paleontološku zbirku otkupljen zub vunastog mamuta (*Mammuthus primigenius*) nalaz s područja Slavenskog Šamca

Arheološki odjel:

- za Brončanodobnu zbirku otkupljena je jedna brončana šuplja sjekira – kelt
- za Srednjovjekovnu zbirku otkupljeni su: željezna sablja, prsten, ostruga, vrh strelice, dio koplja, željezna sjekira, šuplja sjekira
- za Zbirku antičkog novca otkupljeno je 8 rimskih kovanica
- za Zbirku suvremenog novca 20. – 21. stoljeće otkupljene su 1 novčanica i 2 kovanice

Kulturno-povijesni odjel:

- za Zbirku razglednica otkupljeno je: 12 razglednica Slavenskog Broda, 2 razglednice sela (Brodski Stupnik i Kruševica), 1. pol. 20. st.

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku fotografija otkupljeno je 7 fotografija Broda iz 1941.

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina 18. i 19. stoljeća i Zbirku umjetnina prve polovine 20. stoljeća otkupljeno je 5 slika Josipa Muravića: *Obitelj Muravić*, 1910., ulje na platnu; *Crnkinja na obali*, 1896., ulje na platnu, *Portret Zlate Muravić*, 1936., sepija/papir; *Portret Ružice Haberle*, 1930., sepija/papir; *Portret Marije Avilov*, 1927., ugljen/papir sredstvima Ministarstva kulture RH
- za Zbirku umjetnina druge polovine 20. stoljeća otkupljena je grafika „Gromače“, 1974., autor Oton Gliha

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- terensko istraživanje na Pljuskari, za potrebe prikupljanja fosilnog materijala
- terensko istraživanje u Zdencima u kamenolomu i špilji uz cestu
- terensko istraživanje u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom na Psunju za potrebe prikupljanja uzoraka za stalni postav
- terensko istraživanje u suradnji s s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u kamenolomu Srednji Lipovac
- terensko istraživanje na području Slavanskog Šamca i lociranje nalazišta fosilne kljove mamuta na obali rijeke Save
- terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka na Papuku za stalni postav
- terensko istraživanje i prikupljanje uzoraka na Krndiji za stalni postav u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom (Ivana Marušćak, Dražen Japundžić, Damir Lacković, Snježana Mikulčić Pavlaković)

Arheološki odjel:

- probno arheološko istraživanje u Ulici Vjekoslava Karasa br. 7 na Bjelišu u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Lopašićevoj ulici (k.č.br. 4319/1) u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Lopašićevoj ulici (k.č.br. 4319/2) u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u ulici Petra Krešimira IV br. 26 u Slavanskom Brodu
- zaštitno arheološko istraživanje na mjestu rekonstrukcije nasipa od Oprisavaca do Svilaja: lokalitet Oprisavci – Gajna 1
- zaštitno arheološko istraživanje na mjestu rekonstrukcije nasipa od Oprisavaca do Svilaja: lokalitet Oprisavci – Gajna 2
- arheološka geofizička istraživanja na dijelu lokaliteta Kruševica - Zbjeg 3 (magnetometrijsku prospekciju izvršila je tvrtka Gearh d.o.o., Maribor, Slovenija) financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: *Kruševica - Ilok. Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje*
- sustavno arheološko istraživanje na utvrdi Turski grad kod Lovčića financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: *Lovčić, ostaci utvrde "Turski grad" (16. st.)*
- sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevcu – Stara sela financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: *Donji Andrijevcu - Stara sela, Barakovica, rimsko naselje*
- stručna pomoć pri provedbi podvodnog arheološkog istraživanja na Poloju u rijeci Savi kod Slavanskog Broda financirano kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske: *Slavonski Brod, rijeka Sava, arh. lok. Poloj*

- arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena na zaštićenom arheološkom lokalitetu Donja Bebrina-Paljevine koje su u suradnji izvršili Arheološki odjel Muzeja Brodskog Posavlja, Institut za arheologiju iz Zagreba i Arheološki odjel Gradskog muzeja Vinkovci
- arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje kablenskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta "Dubočac"
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kuti Stupnički' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta "Kuti Stupnički"
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta "Kaniža"
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod - Dubočac
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac - Lužani
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje odvodnje otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavenskog Broda
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbne mreže naselja Sibinj
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje spoja sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavenskog Broda
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje odvodnje otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoja sustava odvodnje Donji Andrijevc i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje područja obuhvata zahvata od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Jaruge - Svilaj
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje područja obuhvata zahvata od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Zadubravlje - Klakar - Ruščica
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena za potrebe izgradnje SVK UPS Opatovac-TM BP Podvrško
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje transformatorske stanice tipa KTS 10(20)/0,4 kV „Vodovod Bicko Selo“ s priključnim 10(20) kV kablenskim dalekovodom i KMNN raspjetom
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi uređenja rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije ceste Lovčić - Bučje
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području obuhvata Retencije Glogovica
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima, općina Vrpolje
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi rekonstrukcije ceste od Ruščice do Klakara

- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi vodovoda, cjevovod od bunara do autoceste u Sikirevcima
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi magistralnog cjevovoda od Ulice svetog Lovre do Ruščice
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi Slavonske ulice u naselju Brodski Stupnik
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi Grobljanske ulice u Starim Perkovicima
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u naselju Bukovlje
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na izgradnji obaloutvrde na lijevoj obali rijeke Save u Slavanskom Brodu
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV dalekovoda od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400 (Investitor: HEP-Operator distribucijskog sustava d.o.o., ELEKTRA Slavonski Brod)
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje DV 2x110 KV TS Slavonski Brod 1 – TS Đakovo s priključkom na EPV Andrijevcima
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcija savskog nasipa od Oprisavaca do Svilaja
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Jaruge – Svilaj
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije DV 110 kV Slavonski Brod – Slavonski Brod 2
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području pristaništa Jasenovac – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području rekonstrukcije lijevoobalnog nasipa na dionici Klakar – Ruščica
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području izgradnje nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovicima
- obilasci lokaliteta na području zaštićene arheološke zone grada Slavanskog Broda u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavanskom Brodu
- obilazak zaštićenog arheološkog lokaliteta Veliko Polje te drugih arheoloških nalazišta u Vrpolju
- obilazak lokaliteta Novi Grad - Gradina s prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Fakultät für Kulturwissenschaften, Department für Kulturwissenschaften und Altertumskunde) iz Münchena i dr. Louis Nebelsick (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego in Warsaw, Institute of Archaeology, Warsaw) iz Varšave te kolegama iz Instituta za arheologiju dr. sc. Markom Dizdarom i dr. sc. Darijom Ložnjak Dizdar
- obilazak lokaliteta Kruševica – Zbjeg

Etnografski odjel:

- terensko istraživanje u Sikirevcima, tema: *Vjerovanja u nadnaravna bića*
- terensko istraživanje u Slavanskom Brodu, tema: *Uzgoj dudovog svilca*
- terensko istraživanje u Gradištu, *Etno zbirka župnika Mate Kneževića* – pregled stanja, za potrebe izložbe

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- Božidar Jančiković, nasljednik Đure Pilara, darovao je Muzeju Brodskog Posavlja slike: „Portret Klementine Pilar“, ulje na platnu 70 x 59 cm; „Portret Martina Pilara“, ulje na platnu 53 x 42 cm; „Portret Đure Pilara“, akvarel, 36 x 21 cm kao i dio privatne korespondencije i osobnih dokumenata Đure Pilara
- Za Geološko - paleontološku zbirku darovano 10 fragmentiranih okamina školjkaša s područja Pljuskare

Arheološki odjel:

- za Arheološki odjel darovano je 158 ulomaka arheoloških nalaza iz prapovijesti, antike i srednjeg vijeka s lokaliteta Bilo i Veliko polje u Vrpolju
- Arheološkom odjelu darovane su dvije kašete ulomaka arheoloških nalaza prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka pronađenih na obali rijeke Save između naselja Jaruga i Novoga Grada
- za Neolitičku zbirku darovano je 26 predmeta s lokaliteta Bilo i Veliko polje u Vrpolju
- za Željeznodobnu zbirku darovano je 28 predmeta s lokaliteta Kruševica - Zbjeg 3
- za Antičku zbirku darovana su 2 predmeta (fibule) pronađena na području između Donje Bebrine i Klakara; 5 metalnih predmeta s lokaliteta Donji Andrijevi- Barakovica
- za Srednjovjekovnu zbirku darovana su 2 predmeta s lokaliteta Kruševica-Kostroman i iz Grabarja; dva prstena i dva križića iz Klakara; srednjovjekovna posuda iz Jaruga

Numizmatički odjel:

- za Zbirku povijesnog novca 16. do 19. stoljeća darovane su 3 kovanice iz Donje Bebrine – Klakar; 9 kovanica iz Klakara; za Zbirku antičkog novca darovano je 215 kovanica pronađenih na području Donje Bebrine – Klakara i 36 kovanica pronađenih na području Šušnjevaca; za Zbirku suvremenog novca 20.-21. stoljeća darovane su 3 kovanice pronađene na području Donje Bebrine – Klakara, 6 kovanica pronađenih na području Šušnjevaca i 1 kovanica iz Klakara

Kulturno-povijesni odjel:

- za Dokumentarnu zbirku I.: 2 svjedodžbe i diploma brodskog krojača Josipa Dabčevića; album fotografija III. susreta profesionalnih kazališta Hrvatske, 1976.; haljina, suknya i bluza (odjeća za nastup Mješovitog pjevačkog zbora RKUD-a *Đuro Salaj*), 80-ih god.20. st.
- za Zbirku zastava i zastavnih vrpca: zastava HSL-a

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska darovani su plakati: Cjenik gradskih trošarinskih taksa u Brodu 1936.; Svečana komemoracija u počast Ivane Brlić- Mažuranić, 1938.; Polufinalni turnir za prvenstvo Hrvatske - Hazena ekipa, 1950.; Utakmice malog rukometa za žene, 1954.; Pokalna hazena utakmica, oko 1955.; Košarkaška utakmica, 1965.; Košarkaška utakmica, oko 1970.; Košarkaška utakmica (Oriolik - Jasinje), 1980.; Tehnologija, kultura, 1987.; letci: Proslava 60.godišnjice života vođe hrvatskog naroda dr. Vlatka Mačeka, 1939., 2 kom; Govor dra Vladka Mačeka, 1938., 2 kom

Za Zbirku fotografija darovane su fotografije Broda 1941., 11 kom

Za Tehničku zbirku darovani su: Radioprijamnik RIZ, 1960-e; Stroj za pletenje, 1963.; Videorekorder Samsung, oko 1985.; Mobilni telefon Ericsson, oko 2000.; Mobilni telefon Samsung, oko 2010.; Telefonski aparat Mkrotel, oko 1980.; Sušilo za kosu Efbe 60, oko 1980.; Aparat za filtriranje vode, oko 2000.

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina recentne umjetnosti autor Josip Šimić darovao je 4 slike, 3 skulpture i 36 crteža uz izložbu „Josip Šimić/ Fašingari i Obojana drveta“

1.4. Ostalo

Arheološki odjel

- privatne arheološke tvrtke predale su u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu sa zaštitnih arheoloških istraživanja na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, ukupno 189 kutija

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- provjera stanja i spremanje u bezkiselinske omote Herbarija Ivane Brlić Mažuranić, 275 komada
- spremanje dokumenata iz ostavštine Đure Pilara u zaštitne košuljice (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 38 komada
- čišćenje paleontološkog materijala prikupljenog terenskim istraživanjima (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 67 komada

Arheološki odjel:

- sva građa pristigla u muzej terenskim istraživanjima oprana je, očišćena i preventivno zaštićena, 154 vrećice i 38 kutija
- pakiranje keramičkih i metalnih predmeta iz prapovijesnih zbirki u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu, 151 predmet
- pakiranje restauriranih predmeta Brončanodobne zbirke u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu, 11 predmeta
- pakiranje četiri kutije arheološke građe iz ostave Brodski Varoš-Jarača u novu ambalažu, 4 kutije
- preslagivanje arheološke građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Bjeliš (1997./1998.) u nove kutije i vrećice te slaganje nalaza po stratigrafskim jedinicama i kvadrantima, 25 kutija

Etnografski odjel:

- zaštita vunjenih predmeta od nametnika (dijelovi nošnji, čarape, ponjave i ćilimi) oko 500 komada
- prozračivanje i slaganje predmeta iz Zbirke narodnih nošnji, 96 komada
- slaganje i čišćenje predmeta iz Zbirke pokućstva (lampe, stakleni i porculanski predmeti), 200 komada

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka fotografija: pohrana u zaštitne folije (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 30 komada
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: pohrana sakralnog tekstila u zaštitne folije, 30 komada
- Zbirka planova karata i atlasa: čišćenje, podlijepljivanje, pohrana u zaštitne folije (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 71 komad
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca: čišćenje zastava RKUD-a „Đuro Salaj“ (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 2 komada

Odjel suvremene povijesti:

- preslagivanje kalendara i plakata u zaštitne folije i ladičare, 1.500 komada

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita za potrebe transporta slika za izložbu Vladimir Becić, Klovićevi dvori, Zagreb
- preslagivanje crteža i grafika u zaštitne folije i pohrana u ladičar
- preventivna zaštita za potrebe transporta otkupljenih slika J. Muravića

2.2. Konzervacija/restauracija

Prirodoslovni odjel

- sušenje, konzervacija i zaštita kljove mamuta pronađene u rijeci Savi kod Slavenskog Šamca (I. Marušćak, Preparatorska radionica: M. Kauzlarić, Ž. Čavčić)
- restauracija zuba šumskog slona P-133 (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- čišćenje i konzervacija slike „Portret Klementine Pilar“, ulje na platnu (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- čišćenje i konzervacija slike „Portret Martina Pilara“, ulje na platnu (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

Arheološki odjel:

- restauracija 30 brončanih predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 4 željezna predmeta s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja u Ulici Stanka Vraza 26 u Slavanskom Brodu (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 6 metalnih predmeta Željeznodobne zbirke s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3 (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 22 metalna predmeta Antičke zbirke (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 55 metalnih predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja za potrebe izložbe *Slavonski Brod-30 godina zaštićene arheološke zone* (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- stabilizacija željeznih predmeta (50 komada) s lokaliteta Turski grad - Lovčić i drugih lokaliteta (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 24 keramička predmeta iz prapovijesnih zbirki (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- restauracija 2 keramička predmeta Eneolitičke zbirke radi posudbe za izložbu *Povratak u prošlost - Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- restauracija 2 predmeta Brončanodobne zbirke za potrebe izložbe *Slavonski Brod-30 godina zaštićene arheološke zone* (Preparatorska radionica, M. Kauzlarić)
- restauracija 4 keramička predmeta Antičke zbirke (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)
- bojanje na 38 keramičkih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke (Preparatorska radionica, D. Fajdetić)

Etnografski odjel:

- konzervacija rukopisne građe Luke Lukića (11 bilježnica, 6 omotnica sa zasebnim listovima, 1 kuverta sa zasebnim listovima, ukupno oko 40 predmeta (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

Kulturno-povijesni odjel:

- čišćenje, ravnjanje, podlijepljivanje – plakati RKUD-a *Đuro Salaj* (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić), 76 komada

Odjel suvremene povijesti:

- konzervacija plakata Cjenik gradskih trošarinskih taksa u Brodu 1936. (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija plakata Svečana komemoracija u počast Ivane Brlić-Mažuranić, 1938. (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija letka Proslava 60. godišnjice života vođe hrvatskog naroda dr. Vlatka Mačeka, 1939., 2 komada (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija letka Govor dra Vlatka Mačeka, 1938., 2 kom (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija novina "Seljački dom", 7 kom (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)
- konzervacija novina "Narodni val", uvezano godište 1928. (Preparatorska radionica, Ž. Čavčić)

Konzervacija / restauracija - vanjske radionice:

Prirodoslovni odjel:

- u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, Zagreb u postupku restauracije je kljova stepskog mamuta (P-88), izvršitelj: Dražen Japundžić, dipl. geol.

Arheološki odjel:

- u Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu izvršena je restauracija prapovijesnog drvenog čamca-monoksila (inv. br. A 644) kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture RH: *Slavonski Brod, prapovijesni drveni čamci-za konzervatorsko-restauratorski radove* i program Brodsko-posavske županije: *Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav*
- restauracija na keramičkoj peći starčevačke kulture s lokaliteta Zadubravlje-Dužine (inv. br. MBP-30191). Za konzervatorsko-restauratorske radove angažiran je preparator za keramiku s dopuštanjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske za konzervatorsko-restauratorske poslove na arheološkom keramičkom materijalu. Program je financiran kroz program arheološke baštine Ministarstva kulture: *Slavonski Brod, keramička peć starčevačke kulture - za konzervatorsko-restauratorske radove* i program Brodsko-posavske županije: *Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav*

Kulturno- povijesni odjel:

- komoda, 2. pol. 19. stoljeća, Restauratorska radionica Megyery, Zagreb
- počivaljka, 1850.-1860., Restauratorska radionica Muzeja za umjetnost i obrt (radovi na drvenoj konstrukciji) i Tapetarija Haurdić (tapetarski radovi)

2. 4 Ostalo

Etnografski odjel

- čišćenje čuvaonice Etnografskog odjela
- šivanje inventarnih oznaka na predmete od tekstila

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka planova, karata i atlasa - grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 120 komada
- Zbirka fotografija - grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 350 komada

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Prirodoslovnog odjela snimljeno i pridruženo 55 digitalnih fotografija. Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Etnografskog odjela snimljeno 423 digitalnih fotografija. Za potrebe evidencije događanja u organizaciji Galerijskog odjela snimljeno 100 digitalnih fotografija. Za potrebe Odjela suvremene povijesti snimljeno 836 digitalnih fotografija.

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je ukupno 5101 digitalna fotografija; tijekom obrade arheološkog materijala s arheoloških istraživanja i tijekom obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela snimljeno je 895 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 398 digitalnih fotografija. Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi, ukupno 2229 digitalnih fotografija.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel:

- 14 kataloških jedinica za predmete Eneolitičke zbirke s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava i Donja Vrba-Saloš za katalog nalaza izložbe *Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku

- 266 kataloških jedinica za katalog izložbe *Slavonski Brod - 30 godina zaštićene arheološke zone*

3.3. Videoteka

Snimljeno je 11 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3.4. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

U bazu podataka S++ upisano je u Hemeroteku 108 jedinica.

3.5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- za Etnografski odjel izrađeni su crteži kutija za britvice, 3 komada; crteži tradicijskog nakita, 10 komada (Ž. Matuško)

- u Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeno je 35 crteža A3 formata s izvršenih probnih i zaštitnih arheološkog istraživanja

- za Antičku zbirku izrađen crtež rimskog vojničkog bodeža za potrebe ilustracije uz objavu stručnog članka

3.6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja i rekognosciranja – ponude, ugovori, zahtjevi za dozvolu, izvještaji, terenski dnevници, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija, katalozi i podaci vezani uz pojedine muzejske zbirke, dokumentacija uz prijave za natječaje

(Javne potrebe u kulturi) Grada Slavenskog Broda, Brodsko-posavske županije i Ministarstva kulture RH

- ugovori o posudbi građe, zapisnici o davanju građe na uvid i presliku te suglasnosti za pohranu građe Arheološkog odjela
- zapisnici sa sastanka Stručnog vijeća

3. 7. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka - 22 nova upisa, nadopuna podataka, 81 jedinica građe; Mineraloško-petrografska zbirka - 15 novih upisa; Zoološka zbirka - 1 novi upis; Botanička zbirka - 17 novih upisa

Arheološki odjel:

- Neolitička zbirka - 42 nova upisa, 41 priključivanje fotografija; Eneolitička zbirka - 40 novih upisa; 46 priključivanja fotografija; Brončanodobna zbirka - 56 novih upisa, nadopuna podataka 10 jedinica građe, 56 priključivanja fotografija; Željeznodobna zbirka - 19 novih upisa, nadopuna podataka, 2 jedinice građe, 26 priključivanja fotografija; Antička zbirka - 17 novih upisa, nadopuna podataka, 12 jedinica građe, 56 priključivanja fotografija; Srednjovjekovna zbirka - 77 novih upisa;

Numizmatički odjel:

- Zbirka antičkog novca - nadopuna podataka za 200 jedinica građe

Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji - 2 nova upisa; Zbirka tekstila - 3 nova upisa; Zbirka narodnih nošnji - 58 pridruživanja fotografija; Zbirka fotografija - 365 pridruživanja fotografija

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života - 12 novih upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija; Zbirka dokumentarne građe I. - 9 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija; Zbirka razglednica - 12 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija; Zbirka planova, karata i atlasa - 73 nova upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija, 65 prijepisa i dopuna podataka; Zbirka fotografija - 627 novih upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 794 nova upisa, skeniranje, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima; Tehnička zbirka - 9 novih upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima; Zbirka fotografija - 33 nova upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija zapisima

U svim odjelima ukupno je 1880 novih upisa, 65 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 357 nadopuna i ujednačavanja podataka te 1484 pridruženih identifikacijskih digitalnih fotografija predmeta.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 153 upisa; Izdavačka djelatnost MBP - 25 jedinica; Izložbena djelatnost MBP - 13 jedinica; Hemeroteka - 108 jedinica.

3. 8. Ostalo

- izrada tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- izrada izložbenih programa, programa restauracije, edukativnih programa i dr. za potrebe prijave na natječaj (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod...)
- izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod...)
- izrada Izvještaja o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2018.
- izrada plana inventarizacije građe

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljeno je ukupno 65 naslova (otkup, darovanja, razmjena) Muzej je pretplaćen na dva dnevnik, jedan tjednik te četiri periodične stručne publikacije.

4. 2. Ostalo / rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova te za pisanje raznih članaka:

- posudba muzejskih publikacija (MBP 1934. - 2004., Skupljamo zajedno 1985. - 2005., Skupljamo zajedno 2006. - 2010., Skupljamo zajedno 2010. - 2015., Vijesti MBP-a 5-6, 7, 8, 9, 10) za 2 diplomatska rada
- M. Kolar: Hrvatski radiša 1903. - 1945., za novinski članak
- Vrhbosanski nadbiskup Josip Stadler - "Posavska Hrvatska", "Novi brodski list", 3 članka za stručni rad

5. STALNI POSTAV

Temeljem Ugovora za izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja nastavljeni su radovi na pojedinim segmentima navedenog projekta. Kontinuiranom suradnjom s dizajnerskim timom Kocka d.o.o priređeni su materijali za detaljnu razradu scenarija kroz razradu i dopunjavanje teksta pojedinih tematskih jedinica temeljem praćenja stručnih i znanstvenih publikacija. Dijelom su izvršena i dodatna terenska istraživanja za potrebe stalnog postava, te ostvarena suradnja i konzultacije s pojedinim stručnim suradnicima za potrebe razrade sadržaja koji se komunicira stalnim postavom. Pristupilo se užoj selekciji predmeta za stalni postav kao i razmatranju o izboru načina i sredstava komuniciranja pojedinih muzejskih tema, odnosno izboru muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli). Odabirom pojedinih sadržaja, otvorena je mogućnost pripreme za realizaciju prezentacija tema kroz multimediju (računalni programi, film, video, animacije...).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- priprema terenskih istraživanja Prirodoslovnog odjela i vođenje terenskih dnevnika
- stručna obrada i upis uzoraka prikupljenih terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
- stručna obrada fosilnih zuba mamuta iz Geološko-paleontološke zbirke za potrebe stručne publikacije
- proučavanje literature na temu odredbe i mjerenja izoliranih zuba pleistocenskih slonova

- stručna obrada fosilnih zuba mamuta: mjerenja primjeraka iz zbirke, određivanje položaja u denticiji i odredba pripadnosti vrsti
- revizija odredbe vrsta i podataka za osteološke predmete Geološko-paleontološke zbirke
- popisivanja ostavštine Đure Pilara za potrebe darovnice i izrada Ugovora o darovanju
- stručna obrada građe i obrada terenske dokumentacije s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava i Donja Vrba-Saloš u svrhu pisanje tekstova i kataloških jedinica za katalog nalaza izložbe "*Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*" u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku, 2 kutije
- sastavljanje i lijepljenje keramičkih predmeta s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava radi provedbe restauracije, 54 ulomka
- stručna obrada građe iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Stari Perkovci-Sela (Veliko Čere), 1 kutija
- stručna obrada arheološke građe, posebnih nalaza, za potrebe realizacije izložbe "*Slavonski Brod - 30 godina zaštićene arheološke zone*", 20 kutija
- stručna obrada arheološke građe i obrada terenske dokumentacije za potrebe pisanja tekstova o lokalitetima za katalog izložbe "*Slavonski Brod - 30 godina zaštićene arheološke zone*" kao i za potrebe izrade slikovnih panoa
- rad na podacima za Bazu antičkih lokaliteta Republike Hrvatske u organizaciji Instituta za arheologiju iz Zagreba
- stručna obrada arheoloških nalaza i uzorka s istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad, 10 kutija s oko 3000 keramičkih, kamenih, metalnih nalaza
- provođenje interdisciplinarnih analiza na uzorcima pronađenima tijekom istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad: 1. uzorci životinjskih kostiju s lokaliteta Lovčić-Turski grad poslani su na arheozoološku analizu kod prof. dr. sc. Tajane Trbojević Vukičević u Zavod za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta u Zagrebu Sveučilišta u Zagrebu 2. uzorci ugljena s lokaliteta Lovčić-Turski grad poslani su na C¹⁴ analizu u Zavod za eksperimentalnu fiziku u Laboratorij za mjerenje niskih radioaktivnosti na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu
- nadopuna dokumentacije o istraživanju malih privatnih zbirki za potrebe izrade rješenja o zaštiti zbirke vlč. Mate Kneževića, kataloga i pripreme izložbe Etnografskog odjela
- stručna obrada i izrada kataloških jedinica 2 predmeta posuđenih za izložbu "1918. - prijelomna godina u Hrvatskoj Hrvatskom povijesnom muzeju
- stručna obrada građe i priprema teksta za izložbene panoe *Vladimir Pokopčić – nacionalni majstor strijelac*
- stručna obrada građe za izložbu i tekst kataloga *Zvezdane godine brodske zbornice glazbe*
- stručna obrada građe i dokumentacije o slikaru Zdravku Ćosiću za potrebe prezentacije i izložbe
- obrada dokumentacije za potrebe sažetka i stručnog rada: Edukativna djelatnost Muzeja Brodskog Posavlja - vizije i mogućnosti
- pregled i obrada dokumentacije Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe stručnog članka Djelatnost Muzeja Brodskog Posavlja 2011.-2017. za Glasnik slavonskih muzeja
- stručna obrada odabrane muzejske građe svih odjela za stalni postav
- stručna obrada građe u svrhu pripreme izložaba u produkciji MBP-a: „*Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija*“; „*Josip Šimić-fašingari i obojana drveta*“; „*Plakati iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP*“; „*Iz riznice brodskog sporta*“; „*Sjećanje na Zdravka Ćosića*“; „*Arma Christi ili svatko svoj križ nosi*“; „*Zvezdane godine brodske zbornice glazbe*“; „*150 godina zajedno*“
- stručna obrada građe u svrhu pripreme za izložbu "*Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*"
- priprema postera za izlaganje na 10. susretu sekcije restauratora i preparatora HMD-a
- stručna obrada muzejske građe: za potrebe članaka u sklopu rubrike Sakupljamo zajedno, Posavska Hrvatska

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

- provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.
- identifikacija građe za Geološko-paleontološku zbirku, prikupljenu dosadašnjim terenskim istraživanjima, 22 jedinice
- identifikacija građe za Mineraloško-petrografsku zbirku, 10 jedinica
- identifikacija građe za Zoološku zbirku, 1 jedinica
- identifikacija građe za Botaničku zbirku, 30 jedinica
- identifikacija i determinacija 200 kovanica iz Numizmatičkih zbirki
- identifikacija i determinacija oko 200 predmeta za izložbu *30 godina zaštićene arheološke zone grada Slavenskog Broda*

6. 3. Revizija građe

- revizija građe Kulturno - povijesnog odjela: Zbirka fotografija, 627 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa, 138 jedinica
- revizija građe Galerijskog odjela: priprema dokumentacije - pregled po zbirdama (M++)

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi svih odjela obavljali su ekspertize raznih predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- stručna pomoć za potrebe ekspertize prirodoslovne građe Gradskog muzeja Požega
- determinacija minerala iz privatnog vlasništva građana
- uvid i ekspertiza pronađenog fosilnog materijala (kljova mamuta) u Slavonskom Šamcu
- ekspertiza fosilnog zuba mamuta u privatnom vlasništvu
- stručna pomoć pri litološkoj odredbi kamenih sjekira Arheološkog odjela Gradskog muzeja Požega
- ekspertiza na tri prapovijesna predmeta, na zahtjev stranaka
- ekspertiza na oko 20 papirnatih novčanica i oko 60 kovanica različitih zemalja na zahtjev građana
- ekspertiza slika iz privatnog vlasništva temeljem ponuda za otkup

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 6 predmeta pod nadzorom kustosa iz Geološko-paleontološke zbirke i Mineraloško-petrografske zbirke za potrebe radionice „Upoznaj Zemlju, zaviri pod mikroskop“ održane u organizaciji Hrvatskog-geološkog društva u OŠ „Mohovo“, Mohovo
- posudba 20 predmeta iz fundusa Eneolitičke zbirke Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe izložbe *Povratak u prošlost - Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku
- posudba bronzanih igala iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Jaruge-Gođevo 2 za potrebe stručnog rada, 10 predmeta
- posudba arheološke građe iz brončanog doba s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2017. godine za potrebe stručnog i znanstvenog rada, 2 kutije
- uvid i preslika arheoloških nalaza s lokaliteta Dvorine kod Slavenskog Kobaša za potrebe izrade doktorske disertacije, 7 predmeta
- uvid i preslika predmeta Neolitičke zbirke, kamenih glačanih sjekira, s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo za potrebe izrade doktorske disertacije, 30 predmeta

- uvid i preslika građe Brončanodobne zbirke i Zbirke ostava kasnog brončanog doba u svrhu komparativnog materijala, 55 predmeta
- uvid i preslika metalnih nalaza iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2017. godine za potrebe stručnog i znanstvenog rada, 17 predmeta
- preslike predmeta Neolitičke zbirke s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo za potrebe objave u katalogu izložbe, 2 preslike
- posudba panoa i uvećanja motiva (8 kom) za potrebe izložbe „Vezena ponjava – moja mama ćilimka, hoće mene da uda“, u Muzeju Stjepana Grubera, Županja

- davanje na uvid: fotografije (34 kom) i podataka o fotografijama za izradu priručnika o etno frizurama; fotografija glazbala (10 kom) i podataka o fotografijama za izradu doktorske disertacije „Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima
- uvid u notni materijal prof. Franje Pokaza, za potrebe stručnog rada
- uvid u građu i dokumentaciju o brodskoj tvrđavi, za završni studentski rad
- uvid u građu o Gradskom kazalištu, za potrebe novinskog članka
- posudba spomen-ploča s otvorenja Građanske škole u Brodu, 1875., za izložbu *Stoljeće brodske gimnazije*, Državni arhiv u Slavanskom Brodu
- preslik 3 dokumenta, za potrebe stručnog rada
- preslik 55 razglednica za osobne potrebe
- preslik 15 fotografija brodske bolnice za potrebe arhiva ustanove
- preslik plana kontumaca i 3 fotografije, za potrebe konzervatorskog elaborata
- uvid u kulturna događanja u Domu JNA u Brodu, 19 plakata
- preslik građe za stalnu izložbu *Daruvar u NOB-u i Češka brigada Jan Žižka*, 295 fotografija i 25 članaka iz tiska: "Vjesnik", "Vijesti", "VI. korpus", "Glas Slavonije"
- preslik 6 fotografija Stjepana Funarića Jote, za objavu u knjizi
- posudba 2 plakata Hrvatskom povijesnom muzeju za izložbu *1918. - prijelomna godina u Hrvatskoj*
- uvid u Tehničku zbirku MBP-a - glazbeni instrumenti, za doktorsku disertaciju "Instrumenti umjetničke glazbe u hrvatskim muzejima"
- uvid i ustupanje foto dokumentacije za potrebe prezentacije na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada Hrvatskog muzejskog društva
- uvid i ustupanje foto dokumentacije za potrebe Glasnika slavonskih muzeja, Muzejska udruga istočne Hrvatske
- uvid, ustupanje dokumentacije i fotografija 2 slike/ikone majstora Grabovana iz Zbirke umjetnina 18. i 19. stoljeća, za potrebe znanstvenog rada
- uvid u dokumentaciju MBP-a o slikaru i slikama Josipa Malignania iz fundusa MBP-a, Gradski muzej Karlovac
- uvid u dokumentaciju i fotodokumentaciju, ustupanje fotografija i posudba slika Vladimira Becića: *Portret male Slavice*, GU 571 i *Ivan Krbek*, GU 419 za potrebe kataloga i izložbe „*Vladimir Becić*“, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- uvid u dokumentaciju, fotodokumentaciju i ustupanje slika Vladimira Becića za potrebe snimanja dokumentarnog filma *Zaustavljeni trenuci*, HRT, Zagreb

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu *Kulturološki, sociološki, politički i religijski učinci djelovanja Luke Ilića Oriovčanina na Novsku i zapadnu Slavoniju*, Novska, tema izlaganja: *Nadnaravna bića u običajima, vjerovanjima i predajama 19. stoljeća do danas*, Karolina Lukač
- prisustvovanje arheologa na 3. okruglom stolu *Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji u 2017. godini* održanom u Gradskom muzeju u Vinkovcima

- sudjelovanje na 1. okruglom stolu: *Rezultati arheoloških istraživanja u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije* održanom u Muzeju Brodskog Posavlja, u organizaciji Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za arheologiju iz Zagreba s izlaganjima:
Kruševica – Zbjeg 3, prapovijesni arheološki lokalitet, Lidija Miklik-Lozuk; *Metalni predmeti darovani Arheološkome odjelu Muzeja Brodskoga Posavlja u razdoblju od 2014. do 2017. godine*, Ivana Artuković Župan; *Rekognosciranje na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima na k.č.br. 184 k.o. Trnjani* i *Rekognosciranje na lokaciji izgradnje magistralnoga cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje*, Ivana Artuković Župan; *Lasersko 3D skeniranje crkvice Sv. Martina u Lovčiću*, Josip Lozuk; *Rezultati sustavnoga arheološkog istraživanja na lokalitetu Lovčić – Slatinsko Brdo – gradina Turski grad*, Josip Lozuk; *Rekognosciranja u 2017. godini*, Josip Lozuk
- sudjelovanje na 10. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, Mario Kauzlarić
- Sudjelovaje na 22. skupu Arhivi, Knjižnice i Muzeji mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, MarioKauzlarić
- sudjelovanje posterom *Edukativni programi Muzeja Brodskog Posavlja – vizije i mogućnosti* na 10. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem *Granice i vizije*, Makarska, Danijela Ljubičić Mitrović
- sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Marušćak: *Dinko Kozak – prvi geolog Muzeja Brodskog Posavlja* za Glasnik slavonskih muzeja
- K. Lukač: *Vinogradarstvo u Brodskom brdu*, za zbornik radova sa znanstvenog skupa
- K. Lukač: *Nadnaravna bića u običajima, vjerovanjima i predajama 19. stoljeća do danas – folkloristički, etnološki i kulturoantropološki aspekti* za potrebe izlaganja na znanstvenom skupu i pripreme zbornika o L. Iliću Oriovčaninu
- K. Lukač: *Ižimača objekt tradicijskog gospodarstva brodskog Posavlja i Zaštita privatnih etnografskih zbirki - Zbirka tradicijskog tekstila vlač. Mate Kneževića*, za Informaticu Museologicu
- D. Ljubičić Mitrović: *Djelatnost MBP-a 2011.-2017.* Za Glasnik slavonskih muzeja
- D. Ljubičić Mitrović: *In memoriam Jesenka Miškiv*, Glasnik slavonskih muzeja
- L. Miklik-Lozuk: tekstovi o lokalitetima *Donja Vrba - Saloš* i *Jaruge - Godevo - Berava* za katalog nalaza izložbe *Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj* u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Osijeku
- I. Artuković Župan: *Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nekropole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu* prilog za Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje*
- L. Miklik Lozuk: sažetak članka *Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevc* za Zbornik radova o Donjim Andrijevcima, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu
- I. Artuković Župan: *Izgradnja javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje, arheološki nadzor; Izgradnja EKI u naselju Gromačnik, arheološki nadzor; Poloj, zaštitno arheološko istraživanje; Slavonski Brod – Bakačeva 26, probno arheološko istraživanje; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima* za "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 14/2017.
- u tjedniku "Posavska Hrvatska" u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljen je 41 prilog (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima

matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- sudjelovanje na radionici *Digitalna baština* u Muzeju vučedolske kulture, Vukovar (I. Bunčić, I. Marušćak)
- edukacija za odredbu fosilnih zuba mamuta u Geološko-paleontološkoj zbirci MBP-a na Zavodu za paleontologiju kvartara HAZU, Zagreb, mentor: dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić (I. Marušćak)
- stručno putovanje u Sarajevo u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske / posjet Zemaljskom muzeju, obilazak drugih kulturnih i prirodnih znamenitosti (A. Arelić, I. Bunčić, I. Cafuta, Ž. Čavčić, D. Ljubičić Mitrović)
- predavanje u MDC-u *Kunst historisches museum, Beč: Aplikacije za mobitele – interaktivne tematska vodstva po muzeju* (D. Ljubičić Mitrović)
- prisustvovanje znanstvenom skupu *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi* u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje (I. Cafuta, I. Bunčić, K. Lukač, I. Artuković), Gradska knjižnica Slavonski Brod
- prisustvovanje znanstvenom skupu *Vrhbosanski nadbiskup Josip Stadler (1843.-1918.)*, organizacija: HAZU - Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Katolički bogoslovni fakultet Univerziteta u Sarajevu i Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, (I. Bunčić, I. Cafuta), Pastoralni centar „Vid Mihaljek“, Župa Gospe Brze Pomoći
- prisustvovanje predstavljanju zbornika *Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu*, Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Bunčić, I. Cafuta)
- prisustvovanje predavanjima uz program *Otvaranje pogleda*
- obilazak secesijske arhitekture grada Slavanskog Broda uz stručno vodstvo
- prisustvovanje prezentaciji Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek, u organizaciji MBP-a
- praćenje i proučavanje stručne literature/stručni djelatnici
- prisustvovanje otvorenju izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu *Povratak u prošlost - Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*
- prisustvovanje otvorenjima izložaba u organizaciji Galerije umjetnina Grada Slavanskog Broda i drugim likovnim događanjima

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa zahtjevom za uvid u građu, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje grada Broda i broskog Posavlja.

- konzultacije s dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić, dr. sc. Sinišom Radovićem iz Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Draženom Japundžićem iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, radi revizije i odredbe fosilnih ostataka kralježnjaka iz Geološko-paleontološke zbirke Prirodoslovnog odjela
- konzultacije s voditeljicom Galerijskog odjela Gradskog muzeja Karlovac A. Škrtić u sklopu planiranja programa za 2019. - izložba slikara Franje Korena, broskog zavičajnika i prikupljanja dokumentacije o slikaru Josipu Malignaniu
- konzultacije s voditeljicom marketinga Anom Hoić iz Muzeja Mimara, Zagreb u sklopu planiranja programa za 2019. - gostovanje izložbe kipara Šime Klaića, broskog zavičajnika
- konzultacije s kustosicom i ravnateljicom Almom Trauber, Galerija Slavko Striegl, Sisak – u sklopu planiranja programa Galerijskog odjela za 2019. - gostovanje izložbe *Zbirka Slavko Striegl u gostima*
- stručna pomoć pri planiranju programa *Umjetnički pojmovnik javnog prostora* umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, Zagreb

- stručna pomoć pri realizaciji slikovnice *Đuro Pilar* u organizaciji OŠ „Đuro Pilar”, Slavonski Brod
- konzultacije u vezi održavanja radionice starih zanata na temu rimskog razdoblja sa Sekcijom za stare zanate, Udruženja obrtnika Slavonski Brod

6. 10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- sudjelovanje u radu Uredništva Glasnika slavonskih muzeja (D. Ljubičić Mitrović)
- urednički poslovi na rukopisu e-monografije *Slavonski Brod – Bjeliš: naselje iz kasnog brončanog doba* (L. Miklik-Lozduk)

6. 11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske,

6. 12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (M. Kauzlarić, A. Arelić)
- izrada power-point prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (M. Kauzlarić, A. Arelić, Ž. Matuško)
- skeniranje fotografija iz obiteljskog albuma Vlade Pokopčića (Ž. Matuško)
- skeniranje geodetskih karata za potrebe terenskih istraživanja (Ž. Matuško)
- skeniranje Zbirke fotografija za potrebe inventarizacije građe (Ž. Matuško, A. Arelić)
- digitalizacija/skeniranje stare terenske fotodokumentacije Arheološkog odjela: fotografiranje, smanjivanje i priključivanje fotografija u M++ = ukupno 225 digitalnih fotografija (Ž. Matuško)
- priprema power-point prezentacija za izlaganja na 1. okruglom stolu: *Rezultati arheoloških istraživanja provedenih u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*
- uređivanje Facebook profila MBP-a, 71 objava (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)

6. 13. Ostalo

- posjet prof. dr. Carola Metzner-Nebelsick (Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Fakultät für Kulturwissenschaften, Department für Kulturwissenschaften und Altertumskunde) iz Münchena i dr. Louis Nebelsick (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego in Warsaw, Institute of Archaeology, Warsaw, Poland) iz Varšave i dr. sc. Marka Dizdara i dr. sc. Darije Ložnjak Dizdar iz Instituta za arheologiju arheološkom lokalitetu Novi Grad-Gradinu i Muzej Brodskog Posavlja
- izrada stručnih podloga za potrebe izdavanja računa investitorima za izvršena arheološka istraživanja
- izrada suglasnosti za pohranu građe za privatne arheološke tvrtke koje vrše istraživanja na području Slavanskog Broda i brodskog Posavlja
- izrada ugovora o privremenoj pohrani arheoloških nalaza s arheoloških istraživanja za privatne arheološke tvrtke
- izrada ugovora o otkupu predmeta, ugovora o posudbi, ugovora za restauracije, zapisnika o predaji građe
- priprema dokumentacije za prijavu na natječaje Ministarstva kulture RH, Grada Slavanskog Broda, Brodsko-posavske županije: 7 programa Arheološkog odjela: izložba *Slavonski Brod-30 godina zaštićene arheološke zone; Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje, geofizička*

istraživanja; Donji Andrijevići-Stara sela, Barakovica, rimsko naselje; Lovčić, ostaci utvrde Turski grad (16. st.); Slavonski Brod, rijeka Sava, arh. lok. Poloj; Slavonski Brod, restauracija keramičke peći starčevačke kulture; Slavonski Brod, restauracija prapovijesnih drvenih čamaca

- priprema Izvještaja za program odobren i sufinanciran sredstvima Brodsko-posavske županije: *Restauracija građe Arheološkog odjela Muzeja Brodskog Posavlja za stalni postav; Edukativni programi Muzeja Brodskog Posavlja u 2019. godini; Opremanje MBP-a računalnom opremom; Adaptacija zgrade Magistrata - 3 faza; Izložbeni programi MBP-a; Restauracija predmeta iz fundusa MBP-a; Izložbe iz fundusa MBP-a; Otkup slika ruskih autora; Otvaranje pogleda; Otkup minerala; Umjetnički pojmovnik javnog prostora*
- oblikovanje kataloga, postera, plakata i promotivnih materijala za potrebe izložaba i drugih muzejskih događanja
- pripreme za gostovanja izložbe *Svijet kristala patera Marija Crvenke* (I. Marušćak)
- pregled herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, fotografiranje, pregled dokumentacije i literature o obitelji Brlić za potrebe izložbenog projekta *U ljubavi s biljem* (I. Marušćak)
- priprema stručnog teksta o Đuri Pilaru za potrebe promocije slikovnice *Đuro Pilar* u organizaciji OŠ "Đuro Pilar", Slavonski Brod
- priprema izložbe *Iz riznice brodskog sporta*, izbor građe za izlaganje, priprema legendi i postav izložbe
- pripreme i izbor građe, izrada panoa, legende, postav izložbe *Zvezdane godine brodske zbornice glazbe* (I. Bunčić)
- pripreme za gostujuću izložbu *ZaJedno* - koordinacija, priprema pozivnice i plakata, tekst za medije, postav, legende (I. Bunčić)
- priprema, koordinacija i realizacija programa i izložbe *Otvaranje pogleda* (D. Ljubičić Mitrović)
- priprema dokumentacije za potrebe otkupa slika J. Muravića (D. Ljubičić Mitrović)
- pripreme za registraciju Zbirke umjetnina prve polovine 20. stoljeća (D. Ljubičić Mitrović)
- tehnički i stručni poslovi vezani uz skidanje izložaba
- pregled i razvrstavanje darovane građe za zbirke i knjižnicu (I. Cafuta)
- pregled novina za hemeroteku (I. Cafuta)
- ažuriranje OREG –a s podacima o zbirkama (D. Ljubičić Mitrović)
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- Izvješće o radu MBP-a u 2017. za Muzejski dokumentacijski centar (D. Ljubičić Mitrović)

Arheološka istraživanja / Izvještaji:

Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova na izgradnji 1. etape srednjetačnog plinovoda općine Bebrina (dionica na području općine Brodski Stupnik) u dužini od 1 km, od južnog dijela naselja Brodski Stupnik do Gospodarske zone južno od autoceste Zagreb-Lipovac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kablenskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Izvještaj s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta Dubočac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kuti Stupnički' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta "Kuti Stupnički"; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-Šumeće", Šumska cesta "Kaniža"; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod – Dubočac; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog

pregleda-rekognosciranja terena na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac – Lužani; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovcima; pisanje dopisa i Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u naselju Bukovlje; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže na trasi Donji Andrijevci-Staro Topolje-Zadubravlje-Bicko Selo; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže Slobodnica-Brodski Stupnik; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje kanalizacijske mreže u naselju Slobodnica; Izvještaj s izvršenog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena radi izgradnje vodovodne mreže u naselju Sibinj Izvještaj s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu; Izvješće s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje pri rekonstrukciji i nadogradnji obiteljske kuće u ulici Ivana Grižinića 2, u Slavanskom Brodu; Izvješće s izvršenog arheološkog nadzora za vrijeme izvođenja zemljanih radova na polaganju dalekovoda na području ulice Šetaliste braće Radić u Slavanskom Brodu; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovcima; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Izvješće s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Lopašićevoj ulici u Slavanskom Brodu na k.č.br. 4319/2 k. o. Slavonski Brod; Izvješće s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Lopašićevoj ulici u Slavanskom Brodu na k.č.br. 4319/1 k. o. Slavonski Brod; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području lokalne ceste L-41068 (Lovčić-Bučje); Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase magistralnog cjevovoda od Ulice Svetog Lovre do Rušćice; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: odvodnja otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavanskog Broda; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Spoj sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavanskog Broda; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Vodoopskrbna mreža naselja Sibinj; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Odvodnja otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoj sustava odvodnje Donji Andrijevci i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području Slavonske ulice u Brodskom Stupniku; Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području nerazvrstane ceste u općini Klakar; Izvješće s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u Slavanskom Brodu u ulici Petra Krešimira IV broj 26

Arheološka istraživanja / Ponude za istraživanja:

Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje kablenskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Ponuda za arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova radi izgradnje kablenskog raspjeta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac"; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac"; Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kaniža"; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-

Šumeće, Šumska cesta "Kaniža"; Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kuti Stupnički' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kuti Stupnički"; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kuti Stupnički' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kuti Stupnički" ; Ponuda za zaštitna arheološka istraživanja na trasi izgradnje Magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica - Vrpolje na tri arheološka nalazišta: Vrpolje-Vražnjača, Vrpolje-Šindarevica i Velika Kopanica-Mekotice; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III - Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III - Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani - Slavonski Kobaš; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani - Slavonski Kobaš; Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Slavonski Brod – Dubočac; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Slavonski Brod – Dubočac; Ponuda za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Dubočac-Lužani; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi modernizacije postojećeg lijevoobalnog savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, dionica Dubočac-Lužani; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovcima; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovcima; Ponuda za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci; Ponuda za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavonskom Brodu radi izgradnje stambene zgrade; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji javne rasvjete u naselju Klokočevik; Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje cestovnog kolnika u naselju Kruševica; Ponuda za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Željezničkoj ulici 8; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području lokalne ceste L-41068 – Lovčić; Ponuda za Arheološki nadzor pri izgradnji lokalne ceste L-41068 – Lovčić; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Ponuda za Arheološki nadzor pri uređenju toka rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica od 8+400 do 9+450 km, na području Općine Oriovac; Ponuda za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/2, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/1, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u zoni tvrđave Brod na k.č.br. 2559 i 2415/9, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta "Glogovica" na području Općine Podcrkavlje; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta "Glogovica" na području Općine Podcrkavlje; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području trase plinovoda na k.o. Lapovci i k.o. Trnava, na području Općine Trnava; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje

plinovoda na k.o. Lapovci i k.o. Trnava, na području Općine Trnava; Ponuda za arheološki nadzor na izgradnji berme na savskom nasipu dionica Babina Greda – Slavonski Šamac; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom izgradnje: Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod na k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci; Ponuda za Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području trase Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod na k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci; Ponuda za Arheološki nadzor pri izgradnji dizala na zgradi Općinskog suda u Slavanskom Brodu; Ponuda za Arheološki nadzor prilikom rekonstrukcije raskrižja državnih cesta D423 I D514, u Slavanskom Brodu; Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Tvrđava Brod u Slavanskom Brodu na k.č.br. 2415/1, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za Arheološki nadzor pri rekonstrukciji i nadogradnji obiteljske kuće P+1, k.č.br.3702/13, k.o. Slavonski Brod; Ponuda za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu „Nova palača Radosavljević“ u Slavanskom Brodu

Arheološka istraživanja / Zahtjevi za dozvole:

Zahtjev za dozvolu za probno arheološko istraživanje u Ulici Vjekoslava Karasa 7 na Bjelišu u Slavanskom Brodu i priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled -rekognosciranje terena radi izgradnje kablenskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Dubočac' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta Dubočac"; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kaniža' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kaniža"; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu 'Kuti Stupnički' u g.j. "Bebrina-Šumeće, Šumska cesta "Kuti Stupnički"; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području zaštićenog arheološkog nalazišta Paljevine u Donjoj Bebrini koje bi u suradnji proveli Muzej Brodskog Posavlja, Institut za arheologiju iz Zagreba i Gradski muzej Vinkovci; Zahtjev za dozvolu za provođenje arheoloških geofizičkih istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3 i priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Slavonski Brod – Dubočac; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Dubočac – Lužani; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje kablenskog raspleta 35 kV 10(20) kV i 0,4 kV od TS 110/35 kV Slavonski Brod 1 (Podvinje) do KTS 10/0,4 kV Dudinjak br 400; Zahtjev za dozvolu za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici u Starim Perkovicima te priprema potrebnih priloga; Zahtjev za dozvolu za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavanskom Brodu; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor tijekom izvođenja radova rekonstrukcije lijevoobalnog nasipa na dionici Klakar – Ruščica; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 3528 k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambeno – poslovne građevine (P+3) u Slavanskom Brodu u ulici Petra Krešimira IV broj 26 ; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 4319/1, k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambene građevine u Slavanskom Brodu u Lopašićevoj ulici; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološko istraživanje na katastarskoj čestici 4319/2, k. o. Slavonski Brod zbog izgradnje stambene građevine u Slavanskom Brodu u Lopašićevoj ulici; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor terena pri izgradnji nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovicima; Zahtjev za izdavanje odobrenja za

arheološki terenski pregled rekognosciranje terena Slavonske ulice u naselju Brodski Stupnik; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki terenski pregled rekognosciranje terena nerazvrstane ceste u općini Klakar; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki terenski pregled rekognosciranje terena nerazvrstane ceste u općini Klakar; Zahtjev za izdavanje odobrenja za arheološki nadzor pri izgradnji Spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod

Arheološka istraživanja / Ugovori za arheološka istraživanja:

- Ugovor za arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočna Slavonija - Sikirevci I i II faza na području općine Sikirevci; Ugovor za arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na području izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočna Slavonija - Sikirevci I i II faza na području općine Sikirevci; Ugovor za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III - Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Regionalnog vodoopskrbnog sustava Istočne Slavonije DIONICA III - Etapa 3.3, Cjevovod Velika i Mala Kopanica; Ugovora za arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena radi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani - Slavonski Kobaš; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje Vodoopskrbnog cjevovoda Lužani - Slavonski Kobaš; Ugovor za probno arheološko istraživanje u Ulici Nikole Zrinskog 80 u Slavonskom Brodu radi izgradnje stambene zgrade; Ugovor za arheološki nadzor nadv zemljanim radovima pri izgradnji javne rasvjete u naselju Klokočevik; Ugovor za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje cestovnog kolnika u naselju Kruševica; Ugovor za arheološki terenski pregled - rekognosciranje na području lokalne ceste L-41068 u duljini oko 1840 metara – Lovčić; Ugovor za arheološki nadzor na području lokalne ceste L-41068 u duljini oko 1840 metara; Ugovor za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/2, k.o. Slavonski Brod; Ugovor za Probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u Lopašićevoj ulici na k.č.br. 4319/1, k.o. Slavonski Brod; Ugovor za arheološki nadzor na području izgradnje kablenskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta “Glogovica” na području Općine Podcrkavlje; Ugovor za arheološki terenski pregled – rekognosciranje na području izgradnje kablenskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta “Glogovica” na području Općine Podcrkavlje; Ugovor za arheološki terenski pregled - rekognosciranje na području trase Spojni cjevovod crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod u k.o. Sikirevci, na području Općine Sikirevci

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- istraživanje, priprema, pisanje rada *Kult podunavskog konjanika i nalaz rimske olovne votivne pločice iz Šušnjevac* za potrebe sudjelovanja na znanstvenom skupu *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi* u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Gradskog muzeja Vukovar, 10.-12. listopada 2018., I. Artuković-Župan

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Stručni skupovi

- Okrugli stol *Rezultati arheoloških istraživanja u 2017. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*, organizator: Arheološki odjel Muzeja Brodskog Posavlja i Institut za arheologiju iz Zagreba

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. HRVATSKA KRALJICA I CARICA MARIJA TEREZIJA u povodu 300. obljetnice rođenja (1717. - 1780.)

organizatori: Gradski muzej Vinkovci i Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 13. studenoga 2017. - 10. siječnja 2018.

autori: Zlatko Virc, Danijel Petković

postav: Ivanka Bunčić

opseg: 45 predmeta i 20 izložbenih panoa

vrsta: povijesna, pregledna, edukativna

tema: Izložba je organizirana u povodu 300. godišnjice rođenja kraljice Marije Terezije, prve i jedine žene iz dinastije Habsburgovaca koja je bila na prijestolju Monarhije, najmoćnije i najpopularnije austrijske vladarice, velike državnice i reformatorice čija je vladavina ostavila neizbrisiv trag u cijelom carstvu pa tako i u hrvatskim zemljama – Banskoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini u čijem je sastavu bila i 7. brodska graničarska pješачka pukovnija sa sjedištem u Vinkovcima.

Temeljno obilježje njezine 40.godišnje vladavine (1740.-1780.), nazvano “Terezijansko doba” ili “Terezijanizam”, brojne su i značajne reforme u području politike, prava, teritorijalnog ustrojstva, gospodarstva, školstva, zdravstva te kulture i društva u cjelini. Uz građu i izložbene panoe Gradskog muzeja Vinkovci izložba je dopunjena s predmetima iz fundusa MBP-a.

2. JOSIP ŠIMIĆ: FAŠINGARI I OBOJANA DRVETA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 14. prosinca - 21. siječnja 2018.

autorica izložbe i kataloga: Danijela Ljubičić Mitrović

postav: Danijela Ljubičić Mitrović, Josip Šimić

opseg: 300

vrsta: likovna, informativna, edukativna

tema: Brodski slikar Josip Šimić autor je koji se najviše izražavao u formi naivnog izričaja, po čemu je i šire prepoznat. Njegovo slikarstvo sretan je spoj autorskog izričaja naivne forme i ilustracije tradicionalne duhovne kulturne baštine. U slike unosi atmosferu mističnosti, relativizira prostor slobodno ga interpretirajući stvarajući nadnaravni doživljaj. Kroz cjelokupno slikarsko djelovanje Šimić se koristi raznovrsnim slikarskim tehnikama, od ulja na staklu, platnu i kartonu, akvarela i tempere na drvenim uporabnim predmetima i daskama. Šimićev svijet Fašingara, kojemu je vjeran već gotovo četiri desetljeća (od početka 80-tih godina 20. stoljeća do danas) prepun je protuslovlja, koje proizlazi iz same prirode običaja, te unatoč jednostavnoj pojavnosti u obličju povorke grotesknih likova razuzdanog raspoloženja, u svojim korijenima sadrži magijsko. Izložbom je predstavljeno 17 recentnih ulja na platnu, 19 skulptura kao i veliki broj crteža i koloriranih crteža, sveukupno 300 izložaka.

3. PLAKATI IZ ZBIRKE PLAKATA, KALENDARA I SITNOG TISKA MBP-a

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 26. siječnja - 19. ožujka

autorica izložbe i kataloga: Ivanka Cafuta

postav: Ivanka Cafuta

opseg: 59

vrsta: povijesna, edukativna, informativna

tema: Za prošlost Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, plakati imaju izuzetnu vrijednost autentičnog povijesnog dokumenta budući da sadržavaju važne obavijesti o političkom, gospodarskom, kulturnom, društvenom, sportskom te ostalim segmentima života zajednice unutar koje su nastali. Plakatom kao informatorom i agitatorom nastojala se uspostaviti što kvalitetnija komunikacija s krugom ljudi na koje se željelo utjecati, bilo da se radilo o potencijalnim biračima, kupcima, posjetiteljima, korisnicima, a uz lokalni tisak i letke nekoć su bili i glavni mediji informiranja.

Izložbu čini izbor plakata iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP-a (politika, gospodarstvo, kultura, sport), koji do danas nisu prezentirani kao zaseban izložbeni projekt.

4. IZ RIZNICE BRODSKOG SPORTA / Vlado Pokopčić - nacionalni majstor strijelac

- u okviru programa Noć muzeja 2018. na temu sporta "Brže, više, jače"

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 26. siječnja - 20. veljače 2018.

autori koncepcije: Antun Bartek i Ivanka Bunčić

postav: Ivanka Bunčić

opseg: 73 predmeta i 27 izložbenih panoa

vrsta: povijesna, pregledna, informativna

tema: predstavljene su raznovrsne sportske discipline od prvih početaka organiziranog sporta u Brodu, najuspješniji sportaši i klubovi, sport u Brodu danas

5. GRADITELJSKA BAŠTINA - GIMNAZIJA NEKAD I SAD

organizator: Gimnazija „Matija Mesić“ i i Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 22. veljače - 1. ožujka

voditeljica projekta: Snježana Kauzlarić

autori: Dora Grgić, Leo Gere, Kristina Duspara, Nikolina Markovac, Celina Stipić, Mia Mrkalj;

postav: Snježana Kauzlarić

opseg: 24 izložbena panoa

vrsta: povijesna, pregledna, informativna

tema: srednjoškolska obrazovna ustanova u Slavanskom Brodu, Gimnazija „Matija Mesić“, obilježila je u 2018. godini jubilarnu 100. obljetnicu svog postojanja i rada. Tim povodom, u sklopu obilježavanja Dana gimnazije, održani su brojni programi u organizaciji profesora i učenika. Jedan od njih je i učenički izložbeni projekt na temu arhitekture i oblikovanja prostora u kojima je djelovala Gimnazija od samih početaka - zgrade današnjeg Strojarskog fakulteta smještene na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić do suvremeno oblikovane arhitekture zgrade Gimnazije koja je u funkciji do danas.

6. SJEĆANJE NA ZDRAVKA ĆOSIĆA

organizator: KUD Matija Gubec, Slavonski Kobaš i i Muzej Brodskog Posavlja

suorganizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 3. - 15. ožujka

autorica: Danijela Ljubičić Mitrović

postav: Danijela Ljubičić Mitrović

opseg: 20 slika

vrsta: likovna, informativna, edukativna

tema: KUD Matija Gubec iz Slavenskog Kobaša kontinuirano vodi brigu o svom zavičajniku, umjetniku Zdravku Čosiću, organizirajući događanja pod nazivom Sjećanje na akademskog slikara Zdravka Čosića. Na taj način okuplja mještane, evocira uspomene na prijatelja i slikara zavičajnih pejzaža. Izložba Čosićevih slika iz privatnih zbirki, uz one iz fundusa muzeja i galerija, dokumentira djelić njegova stvaralaštva i doprinosi sagledavanju i valorizaciji slikarevog opusa.

7. ARMA CHRISTI ILI SVATKO SVOJ KRIŽ NOSI

organizatori: Pokrajinski muzej Celje i Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 21. ožujka - 6. svibnja

autorice: Barbara Trnovec i Karolina Lukač

postav: Barbara Trnovec i Karolina Lukač

opseg: 74 predmeta i 19 izložbenih panoa

vrsta: etnografska

tema: Izraz *svatko svoj križ nosi (vsak svoj križ nosi)* široko je rasprostranjen u mnogim kulturama i jezicima svijeta te ga koriste jednako vjernici i nevjernici, želeći izreći svoje brige i nevolje kao sastavni dio života. Podrijetlo izraza povezuje se s Kristovom mukom, a može ga se povezati s riječima napisanim u Matejevom evanđelju. Arma Christi predmeti su kojima je Krist bio mučen i koji simboliziraju njegovu muku, ali i njegovo oružje protiv grijeha. To su križ, vijenac od trnja, stup i šipke za šibanje, tri čavla, spužva, koplje, ljestve, čekić, kocke i drugi. Suočen s tim motivima vjernik se može prisjetiti Kristove patnje i identificirati s njim. Prizori Kristove muke pojedinca trebaju potaknuti na razmišljanje, pridonijeti učvršćivanju i produbljivanju njegove vjere. Cilj je izložbe prikazati simboliku Muke, kao nepresušnom izvoru pučke umjetnosti i pobožnosti, kroz različite predmete koji ju uprizoruju te tako stvaraju most između prošlosti i sadašnjosti, ali i potaknuti posjetitelja na promišljanje o problemima i patnjama u vlastitom životu i životu općenito. Sakralna baština stvarana je od naroda i za narod, a kao takva svjedoči o bogatstvu duhovne kulture, vjerskog života i vrijednostima narodne umjetnosti koje su nadživjele suvremenost.

8. FAUST VRANČIĆ - MACHINAE NOVAE

organizatori: Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb, Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Nova Gradiška

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 10. svibnja - 1. srpnja

autor izložbe: Ivan Halić

postav: Kristina Kalanj

opseg: 14 predmeta i 24 izložbena panoa

vrsta: edukativna, informativna

tema: Izložba je priređena u povodu obilježavanja 400-e obljetnice izdavanja knjige Fausta Vrančića *Machinae novae* (Nove naprave, 1615.), jednog od najvažnijih djela iz područja tehnike s početka 17. stoljeća, u kojemu Vrančić opisuje 56 raznovrsnih uređaja i tehničkih konstrukcija uz 49 bakropisa velikog formata s komentarima na latinskom, talijanskom, španjolskom, francuskom i njemačkom jeziku. U središnjem dijelu izložbe postavljena je stilizirana replika pomičnog krova u mlinu na postolju s elektropogonom koji omogućuje pokretanje 12 lopatica na kojima su otisnuti

crteži iz djela *Machinae novae*. Izloženo je i 10 maketa konstruiranih prema Vrančićevim crtežima (6 mlinova, 3 mosta, 1 preša) te 10 crteža iz djela *Machinae novae* na panoima. Neki od crteža prikazani su na pokretnoj stiliziranoj replici mlina s pomičnim krovom izrađenim sukladno Vrančićevom nacrtu. Izložen je i reprint djela *Machinae novae* u izdanju Novog libera (1993.). Izložbom i pratećim deplijanom predstavljena je tehnička baština koju je ostavio Faust Vrančić, velikan hrvatske znanosti i tehnike.

9. VEZENE PONJAVE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 6. srpnja - 16. rujna

autorica: Karolina Lukač

postav: Karolina Lukač

opseg: 34 predmeta

vrsta: etnografska, pregledna

tema: Vezene se ponjave ubrajaju u najstariju i najvredniju građu Etnografskog odjela Muzeja. Bogate su raznolikim simboličkim motivima geometrijske, biljne, zoomorfne i antropomorfne tematike. Za vezene ponjave, odnosno pokrivače živih boja i većih dimenzija, možemo reći da su imale nekoliko uloga. Prvenstveno su služile za zastiranje kreveta mladenaca u prvoj bračnoj noći te u prvim godinama braka. Potječu isključivo iz okolice Slavenskog Broda, a datirani primjerci vezeni su krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Datirati ih je moguće jer su na nekim primjercima vezilje izvezle godinu nastanka, pa čak i svoje ime. Osobitost ovog tipa ponjava upravo je njihova simbolika koja se savršeno poklapa s krajem 19. stoljeća, odnosno s vremenom u kojem je umjetnost obilježena simbolizmom.

cilj izložbe: kroz šarenilo i simboliku vezanih prekrivača za krevete, namjera je bila ukazati na kulturno i povijesno bogatstvo brodskog kraja, ali i na mogućnost spajanja tradicije i suvremenosti, pučkog stvaralaštva i likovne umjetnosti 20. stoljeća.

10. OTVARANJE POGLEDA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Mala izložbena dvorana

vrijeme: 17. kolovoza - 3. rujna

autorice: Hana Katanić, Danijela Ljubičić Mitrović

postav: Hana Katanić, Davor Drčelić, Petar Matić, Sara Šetina, Lea Zirdum

opseg: 17 izložaka

vrsta: likovna, informativna, edukativna

tema: Projekt "Otvoranje pogleda" zamišljen je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija kao i studentima povijesti umjetnosti i drugih srodnih obrazovnih ustanova. Uloga studenata u projektu "Otvoranje pogleda" bila je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija. Održana je zajednička izložba istoimenog naziva "Otvoranje pogleda" na kojoj su svoje radove izložili studenti likovnih akademija Davor Drčelić, Lea Zirdum, Sara Stojanac i učenica Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Osijek, Sara Šetina. Autori izložbe su student povijesti umjetnosti Hana Katanić i Petar Matić kao i programa Gledam&Vidim uz studentice: Magdalenu Polaček i Niku Čurć. Gosti programa su bili Umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon, Zagreb (Jozefina Čurković) koja je predstavila brodskoj publici projekt "Umjetnički pojmovnik javnog prostora" i povjesničar umjetnosti Grgur Marko Ivanković koji je održao predavanje *Secesijska arhitektura u Slavenskom Brodu* i proveo sudionike kroz razgledavanje secesijske baštine grada. Uz program održane su brojne edukativne radionice.

11. ZVJEZDANE GODINE BRODSKE ZBORSKE GLAZBE

- Pjevački zbor RKUD-a "Đuro Salaj"

u povodu Dana europske baštine i 80. godišnjice rođenja maestra J. Jerkovića

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 20. rujna – 10. studenoga 2018.

autori: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

postav: Ivanka Bunčić i Željko Čavčić

opseg: 73 predmeta i 19 izložbenih panoa

vrsta: tematska, kulturološka, multimedijalna, pregledna

tema: U dugoj tradiciji njegovanja zvorske glazbe u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, najslavnije stranice ispisao je Mješoviti zbor RKUD-a *Đuro Salaj* pod stručnim vodstvom maestra Josipa Jerkovića u razdoblju 1973.-1987.

Izložba je ostvarena zahvaljujući obimnoj i raznovrsnoj građi koju je J. Jerković darovao MBP-u, a posvećena je svim pjevačima i njegovom voditelju i dirigentu J. Jerkoviću koji su ostvarili vrhunske rezultate u zvorskoj glazbi i ostavili značajna trag u kulturnom i društvenom životu grada. Statusom amaterski zbor, kvalitetom pjevanja dosegao je najviše profesionalne razine i svrstao se među najbolje zborove Hrvatske i bivše Jugoslavije. Nastupao je s orkestrima i opernim prvacima zagrebačkog i osječkog narodnog kazališta, a za visoku umjetničku vrijednost zvorskog pjevanja i kulturni doprinos dobio je brojne nagrade i priznanja

12. 150 GODINA ZAJEDNO

- u povodu 150 godina dolaska sestara sv. Križa u Đakovo i 120 godina njihovog dolaska u Brod

organizatori: Milosrdne sestre sv. Križa, Đakovo i Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 15. studenoga - 9. prosinca 2018.

autorica izložbe: s. M. Estera Radičević

koordinatorica: Ivanka Bunčić

postav: s. M. Estera Radičević, I. Bunčić, Ž. Čavčić

opseg: 120 predmeta i 10 izložbenih panoa

vrsta: povijesna, pregledna

tema: Predstavljani su različiti segmenti redovničkog života u samostanu, njihov odgojno-prosvjetni rad te karitativno i pastoralno djelovanje i doprinos široj zajednici, s posebnim osvrtom na njihovu prisutnost u Brodu.

13. SLAVONSKI BROD - 30 GODINA ZAŠTIĆENE ARHEOLOŠKE ZONE

- u povodu obilježavanja 30 godina zaštićene arheološke zone Grada Slavenskog Broda (1988.-2018.)

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 13. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019.

autori izložbe i kataloga: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

postav: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

opseg: 482 predmeta i 35 izložbenih panoa

vrsta: arheološka, edukativna

tema: Izložbom je predstavljena vrijedna arheološka grada koja je rezultat zaštitnih arheoloških istraživanja provedih tijekom 30 godina zaštićene arheološke zone u Slavanskom Brodu. Prigodom izvršenih više stotina probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja pronađene su tisuće keramičkih, kamenih, staklenih i metalnih artefakata koji uklopljeni u jednu cjelinu ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja na ovom arheološki značajnom lokalitetu.

Gostujuće izložbe Muzeja Brodskog Posavlja

SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE

Muzej grada Šibenika, 20. veljače - 6. ožujka

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 18. svibnja - 29. lipnja

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: prirodoslovna

tema: Otkupom prirodoslovne zbirke patera Marija Crvenke, Muzej Brodskog Posavlja obogatio je svoj fundus s 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta. Na izložbi su prikazani minerali, kako nastaju i koja je njihova uloga u formiranju Zemljine kore i Zemlje općenito. Uz građu Zemlje objašnjeni su glavni mehanizmi nastanka stijena i vrste stijena. Najvrjedniji dio zbirke čine minerali koji se zbog svojih intenzivnih boja, sjaja i prozirnosti odlikuju visokom kvalitetom te kao takvi pripadaju dragom kamenju ili draguljima. U dragulje ubrajamo vrijedne primjerke ahata, smaragda, dijamanata, rubina i turmalina koji su prikupljeni u svjetskim rudnicima od Brazila, preko Afrike i Madagaskara sve do srednje Azije i Rusije.

VEZENA PONJAVA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera Županja, 3. veljače - 23. veljače

Gradski muzej Bjelovar, 19. prosinca - 28. veljače

autorica: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, pregledna

tema: Vezene se ponjave ubrajaju u najstariju i najvredniju građu Etnografskog odjela Muzeja. Bogate su raznolikim simboličkim motivima geometrijske, biljne, zoomorfne i antropomorfne tematike.

Za vezene ponjave, odnosno pokrivače živih boja i većih dimenzija, možemo reći da su imale nekoliko uloga. Prvenstveno su služile za zastiranje kreveta mladenaca u prvoj bračnoj noći te u prvim godinama braka. Potječu isključivo iz okolice Slavanskog Broda, a datirani primjerci vezeni su krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Datirati ih je moguće jer su na nekim primjercima vezilje izvezle godinu nastanka, pa čak i svoje ime. Osobitost ovog tipa ponjava upravo je njihova simbolika koja se savršeno poklapa s krajem 19. stoljeća, odnosno s vremenom u kojem je umjetnost obilježena simbolizmom.

Cilj izložbe: kroz šarenilo i simboliku vezanih prekrivača za krevete, želi se ukazati na kulturno i povijesno bogatstvo brodskog kraja, ali i ukazati na mogućnost spajanja tradicije i suvremenosti, pučkog stvaralaštva i likovne umjetnosti 20. stoljeća.

STRUŽANI - STARO HRVATSKO SELO

Arheološki muzej Zadar, 7. veljače - 9. travnja

autor izložbe: Josip Lozuk

vrsta: arheološka

tema: Izložba prikazuje rezultate zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – jug. Riječ je o istraživanjima na arheološkim nalazištima koja su se prostirala na trasi cestovnog koridora koji spaja autocestu Zagreb - Lipovac i autocestu Budimpešta - Ploče, tzv.

'Slavonicu', a koja su iznjedrila nove, vrijedne podatke o prošlosti brodskog Posavlja. Izložba predstavlja pojedine skupine nalaza: keramiku, keramičke lule, staklo, kamen i metal, a rekonstrukcijom su predstavljeni tipični stambeni objekti iz pojedinih vremenskih razdoblja, ranog srednjeg vijeka, kasnog srednjeg vijeka i turskog perioda.

Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

Tijekom 2018. godine pokretna izložba *Rimljani u našem zavičaju* postavljena je u Obrtničkoj školi u Slavanskom Brodu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2018. godini objavljeno je 5 kataloga izložaba, 1 deplijan, 8 plakata i 8 pozivnica.

Zvonimir Toldi *101 brodska priča* knjiga IV., izdavač: Posavska Hrvatska, Lasica d.o.o., suizdavač: Muzej Brodskog Posavlja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1.

U okviru postavljenih izložaba za organizirane grupe provedeno je 86 stručnih vodstava.

11. 2. Predavanja

- povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja i uz obilježavanje Europske noći muzeja održano je predavanje prof. Tihomira Katušića *Šetnja europskim muzejima – Muzej Pabla Piocassa u Barceloni*

- u sklopu programa *Otvoranje pogleda* kustos Grgur Marko Ivanković održao predavanje *Secesijska arhitektura u Slavanskom Brodu*; Predstavljanje projekta *Umjetnički pojmovnik javnog prostora*, Umjetnička organizacija Otvoreni likovni pogon, Zagreb; predavanje *Sv. Martin u Lovčiću* održala studentica Magdalena Polaček; predavanje *Povijest Slavanskog Broda* održala studentica Nika Ćurić, predavanje *Kič i umjetnost* održala studentica Hana Katanić; predavanje *Arhitektura Slavanskog Broda* održao student Petar Matić

- povodom Noći muzeja u okviru zadane teme *Muzeji i sport* održan je okrugli stol uz izložbu *Iz riznice brodskog sporta*, voditelji Antun Toni Bartek i Marin Kovačević, sudionici/sportaši: Kornelija Kvesić, Vladimir Pokopčić, Ivica Brezić – Gips, Marko Čanić, kapetan NK „Marsonija“

- u okviru obilježavanja Dana baštine, prezentacija *Simbolika dijeljenja baštine*, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu

- Prezentacija *Slikarski opus Zdravka Ćosića*, D. Ljubičić Mitrović, uz događanje *Večer sjećanja na akademskog slikara Zdravka Ćosića*

- Predavanje *Likaj – zapovjednik rimskog ratnog broda*, I. Artuković Župan u sklopu 23. edukativne i nagradne igre, OŠ „Ivan Goran Kovačić“

- predavanje *Slavonski Brod – rimski lokalitet* za stručno vijeće nastavnika povijesti Brodsko-posavske županije, I. Artuković Župan, Gimnazija „Matija Mesić“

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, manifestacije *Ljeto u Brodu*, 23. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret..., za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 32 radionice:

u muzeju – 21 radionica

- grafička radionica/ Noć muzeja, voditelj: Igor Čabraja, 25 polaznika
- radionica *Pripreme za umjetničke akademije*, voditeljica: Ivana Kutuzović, 10 polaznika
- edukativno – izložbeni program *Interaktivna Inkluzivna Ivana*, Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu/ Ivana Kutuzović, 20 polaznika
- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, OŠ „Milan Amruš“, 10 polaznika
- radionica *Svijet minerala*, voditeljice: I. Marušćak, K. Lukač, Dječji vrtić „Ivana Brlić-Mažuranić Seka i braco“, 24 polaznika
- 4 radionice *Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan, Damir Fajdetić, Mario Kauzlarić, Željko Čavčić, Željko Matuško, 89 polaznika
- radionica *Muzejska zanimanja – arheolog, restaurator, preparator i muzejski crtač* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan, Damir Fajdetić, Mario Kauzlarić, Željko Čavčić, Željko Matuško, OŠ „Vladimir Nazor“- Područna škola Gornja Vrba, 15 polaznika
- radionica *Mala škola grafike* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Igor Čabraja, 18 polaznika
- grafička radionica *Akvatinta – mogućnosti i alternative* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Igor Čabraja, 10 polaznika
- radionica *Art terapija* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelj: Andrej Hatar, 10 polaznika
- radionica *Art i ja – otvorena likovna radionica* u sklopu programa *Otvaranje pogleda*, voditelji: studenti ALU i FF, 10 polaznika
- radionica *Ivanini filatelisti* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* voditelji: Josip Kecerin, Željko Divnić / Hrvatsko filatelističko društvo, 20 polaznika
- radionica *Poljana od zlatnoga pijeska – radionica crtanja i slikanja u pijesku* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelj: Željko Matuško, 10 polaznika
- radionica *Faustu Vrančiću za petama*, 23. edukativna muzejska akcija *Lađa*, 23 polaznika
- radionica stripa i karikature *Brodolom*, 23. edukativna muzejska akcija *Lađa*, voditelj: Josip Majić, 23 polaznika
- radionica *Homo volans* uz izložbu *Faust Vrančić - Machinae novae*, voditeljica: Kosjenka Laszlo Klemar/ Tehnički muzej Nikola Tesla, OŠ "Đuro Pilar", 28 polaznika

izvan muzeja: 11 radionica

- radionica *Upoznaj Zemlju, zaviri pod mikroskop* u organizaciji Hrvatskog geološkog društva i Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, OŠ „Dr. Franjo Tuđman“- područne škole „Mohovo“, Šarengrad i Bapska, Mohovo, 50 polaznika
- grafička radionica *Grafik on – monotipija*, voditelji: Danijela Ljubičić Mitrović, Željko Čavčić, OŠ „Bogoslav Šulek“, Vranovci, 20 polaznika
- radionica *Glagoljica: svijet igre i učenja*, Udruga za promicanje kulture i obrazovanja UPKO, Gradska knjižnica Slavonski Brod, OŠ „Hugo Badalić“, 15 polaznika
- radionica *Quilling – filigran od papira* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, Slavonski Brod, voditeljice: Karolina Lukač, Ivana Marušćak, 20 polaznika
- radionica *Grafik-on/mala škola grafike* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, voditelji: Danijela Ljubičić Mitrović, Željko Čavčić, 20 polaznika
- radionica *Muzejska zanimanja* u sklopu Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave, OŠ „Antun Mihanović“, voditelji: Ivana Artuković Župan, Ante Arelić, 20 polaznika

- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje, OŠ „Ivan Meštrović“, Vrpolje/Područna škola Stari Perkovci, 34 polaznika
- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Medicinska škola, Slavonski Brod
29 polaznika
- 3 radionice *Anđeli od šuške*, voditelji: Željko Čavčić, Karolina Lukač, Gimnazija „Matija. Mesić“, 59 polaznika

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2018. godine, u okviru izložbe *Plakati - iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska; Fortifikacijska arhitektura Brodsko-posavske županije*, računalna prezentacija, Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu
Glazbeni trenutci, Glazbena škola Slavonski Brod; *Okusi tradicije*, Udruga osoba s intelektualnim teškoćama Regoč; *Kul-tura Broda*- razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica; *Od gombanja do plivanja*, Zvonimir Toldi, Dunja Vanić; *Sport i rasonoda / Iz riznice brodskog sporta*, voditelji: Tomislav Goll; Antun Toni Bartek, Marin Kovačević, Grafička radionica, voditelj: Igor Čabraja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

12. 2. Promocije i prezentacije

- predstavljanje Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek

12. 3. Koncerti i priredbe

- *Glazbena priča o Le Grandeu*, koncert Glazbene škole Slavonski Brod
- *Večer hrvatskih skladatelja*, koncert Glazbene škole Slavonski Brod

12.4. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Slavonski Brod, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići

- Muzej Brodskog Posavlja dionik je PPS destinacije „Moja lijepa Slavonija kraj Save“. Svojim aktivnostima MBP doprinosi atraktivnoj i konkurentnoj destinacijskoj ponudi u razdoblju pred i posezone (PPS razdoblje), a time i turističkoj ponudi grada Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije.

13. OSTALE AKTIVNOSTI

- prisustvovanje otvorenju izložbe i manifestaciji „Sunčana čipka“, Sikirevci
- prisustvovanje otvorenju Izložbe dječjih radova, DV „Braco i seka“, Slavonski Brod
- sudjelovanje u raspisivanju projekta „Širenje mreže socijalnih usluga u zajednici – faza 1”
- prisustvovanje svečanosti dodjele nagrada Hrvatskog muzejskog društva, Muzej Mimara, Zagreb

- svečana primopredaja ostavštine Đure Pilara, Hrvatski prirodoslovni muzej
- prisustvovanje svečanosti obilježavanja Dana Osnovne škole „Đuro Pilar“
- promocija knjige Zvonimira Toldija, *101 brodska priča, knjiga IV.*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

na izložbama ukupno:..... 4103

- izložbe u Muzeju..... 2269
- gostovanje izložaba MBP-a..... 1834

edukacijski programi ukupno.....879

- edukacijski programi u Muzeju.....612
- edukacijski programi izvan Muzeja..... 267
(radionice, predavanja, promocije)

- manifestacije..... 1100

(Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja)

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 6100

Izvešće priredio ravnatelj:

Hrvoje Špicer, prof.



29/2-2019.

siječanj 2019.

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
SLAVONSKI BROD
STARČEVIĆEVA 40

I Z V J E Š Ć E
O FINANCIJSKOM POSLOVANJU
ZA 2018. GODINU

siječanj 2019.

Poslovanje Muzeja Brodskog Posavlja za razdoblje siječanj – prosinac 2018. godine odvijalo se u skladu s Financijskim planom i Planom nabave Muzeja za 2018., koji je sastavni dio proračuna Brodsko-posavske županije. Prihodi i primici Muzeja uplaćuju se na Jedinствeni račun Riznice Brodsko-posavske županije, odnosno rashodi i izdaci izvršavaju se s računa Riznice.

Ustrojstvo i djelokrug rada Muzeja regulirani su propisima:

- Zakon o ustanovama (NN 76/93., 29/97., 47/99. – Ispravak NN 35/08.)
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01.)
- Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90., 27/93. i 38/09.)
- Zakon o muzejima (NN 110/15.)
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99., 151/03. i 157/03. i Ispravak, NN 87/09. i 88/10., 61/11., 25/12., 136/12. i 157/13., 152/14. NN 98/15- Uredba, 44/17.)
- Zakon o radu (NN 93/14. i NN127/17).

i ostalim pravilnicima i uredbama koje proizlaze iz navedenih osnovnih zakona i drugim zakonskim aktima kojima se uređuje rad ustanove.

Izješće o financijskom poslovanju Muzeja Brodskog Posavlja za razdoblje siječanj – prosinac 2017. izrađeno je u skladu sa sljedećim propisima:

- Zakon o proračunu (NN 87/08., 136/12., i 15/15.)
- Odluka o izvršenju Proračuna Brodsko-posavske županije za 2015. (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije br. 25/14.) i Odluka o izmjenama i dopunama proračuna Brodsko-posavske županije za 2015. godinu (Službeni vjesnik Brodsko-posavske županija 24 od 21. prosinca 2015.).
- Pravilnik o financijskom izvješćavanju u proračunskom računovodstvu (NN 32/11. ,3/15. i 135/15).
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14., 115/15., 87/16., 3/18.)

Sustavom proračunskog računovodstva postavljeni su temelji za analitički okvir financijskog izvješćavanja. Knjiženje poslovnih događaja u proračunskom računovodstvu temelji se na zakonskim propisima i računovodstvenim načelima, pri čemu se prihodi i rashodi iskazuju uz primjenu modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja.

Temeljem članka 9a. Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi te sukladno članku 21. i 22. Zakona o proračunu i odredbama o izradi financijskog plana, Prijedlog financijskog plana za financiranje **redovne djelatnosti Muzeja - aktivnosti** za 2018. proračunsku godinu, predložen je potrebitim iznosom 2.314.726,51kn.

Po Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2018. godinu upućene su prijave:

Brodsko-posavska županija:
Ministarstvo kulture RH:
Grad Slavonski Brod:

559.754,00 kn
2.330.970,00 kn
171.475,00 kn

Od zatraženih financijskih sredstava po Pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2018. u iznosu od 3.062.199,00 kn prihvaćeno je po navedenim izvorima financiranja ukupan iznos od 1.468.086,33 kn ili 48,00%.

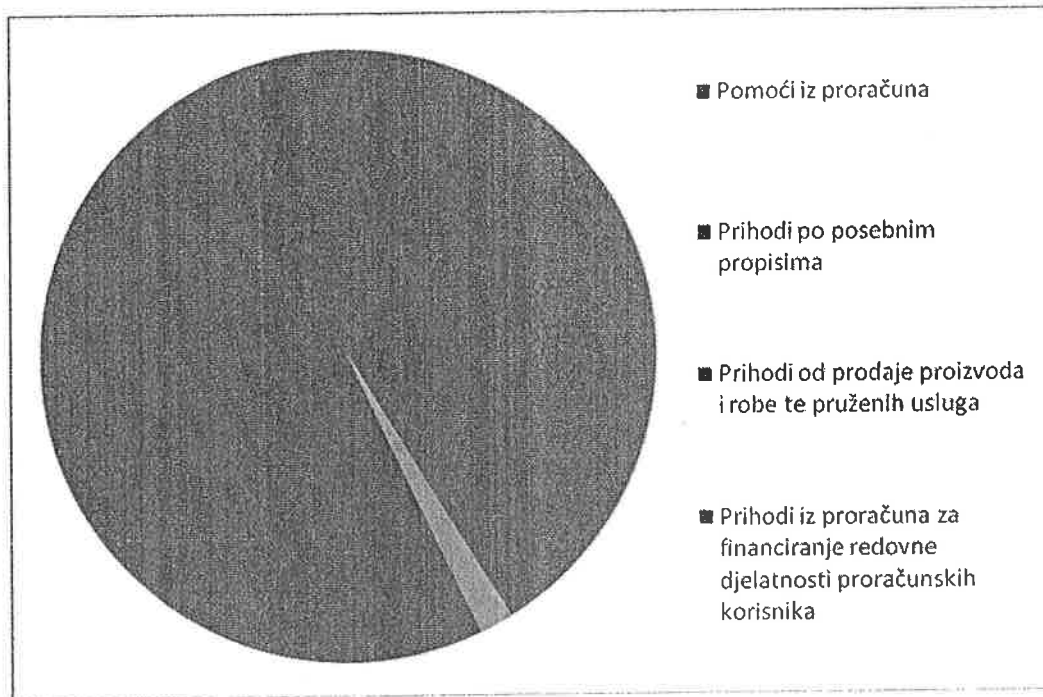
U Muzeju Brodskog Posavlja u 2018. godini bilo je zaposleno, zajedno s ravnateljem 16 zaposlenika. Jedan djelatnik je 17.09.2018. otišao u mirovinu.

Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada te Odlukom o utvrđivanju osnovice za obračun plaća službenika i namještenika smanjuje se osnovica za izračun plaća, od 1. lipnja 2016. do daljnjeg za 10% i iznosi 4.597,96 kn.

Ukupni prihodi Muzeja za razdoblje siječanj-prosinac 2018. ostvareni su u iznosu od 4.110.415,51 kn.

USPOREDNI POKAZATELJI
OSTVARENIH PRIHODA I PRIMITAKA U ODNOSU NA PLANIRANE
PRIHODE I PRIMITKE
ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2018.

	Rač.	Vrsta prihoda	Planirani prihod	Ostvareni prihod	Indeks ostvarenih prihoda
1	636	Pomoći iz proračuna	1.765.264,57	1.468.086,33	83
2	652	Prihodi po posebnim propisima	63.199,78	61.314,82	97
3	661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	204.475,41	192.178,61	94
4	671	Prihodi iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	2.437.120,89	2.388.835,75	98
		Ukupni prihodi i primici	4.470.060,65	4.110.415,51	92



Iz opće odredbe članka 4. stavak 5. Zakona o proračunu po kojoj "proračun mora biti uravnotežen – ukupni prihodi i primici pokrivaju ukupne rashode i izdatke" u ukupnim naplaćenim prihodima moraju se iskazati i preneseni viškovi ili preneseni manjkovi.

Odlukom o raspodjeli rezultata Muzeja za proračunsku 2017. utvrđen je:

- višak prihoda poslovanja1.672.616,35 kn
 Ukupan iznos viška prihoda iz 2017. služi za pokriće rashoda u 2018.

Sukladno izvršenju Programa rada i Financijskog plana MBP-a u proračunskoj 2018. raspoloživi prihodi i primici raspoređeni su na izvršene rashode i izdatke u ukupnom iznosu u kunama za:

- ukupni prihodi i primici u ukupnom iznosu..... 4.110.415,51 kn
 - ukupni rashodi poslovanja..... 2.761.744,25 kn
 - rashodi za nabavu nefinancijske imovine..... 1.060.407,14 kn

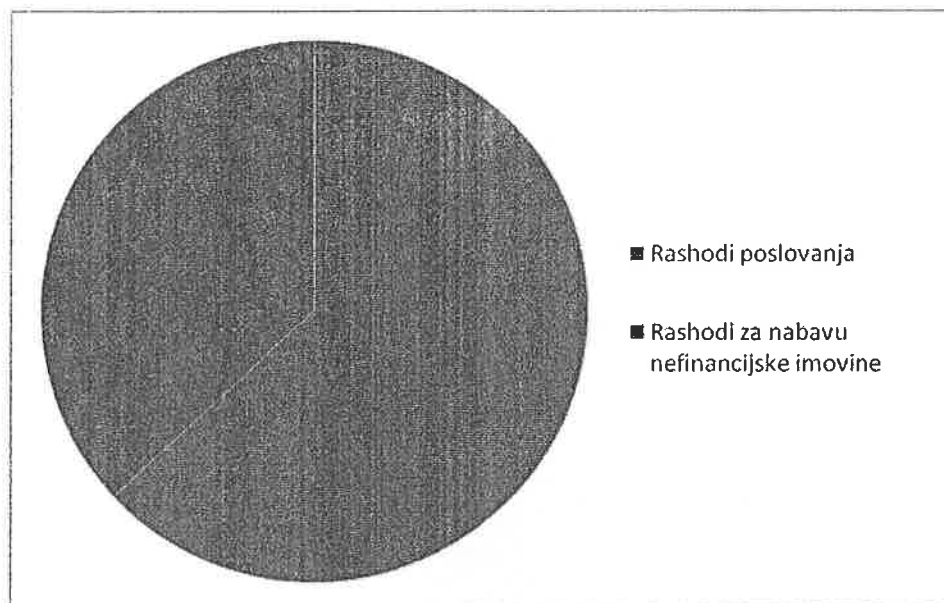
Višak prihoda i primitaka ostvaren u proračunskoj 2018.....288.264,12 kn

Nije bilo proboja troškova po pojedinim pozicijama u odnosu na plan, a redovno poslovanje muzeja nesmetano se odvijalo imajući u vidu zadano racionalno trošenje raspoloživih sredstava.

Izmjenom i dopunom financijskog plana poslovanje smo tijekom godine uskladili s predloženim mjerama štednje i prema raspoloživim financijskim sredstvima.

STRUKTURA OSTVARENIH RASHODA I IZDATAKA
PO IZVORIMA FINANCIRANJA

Rač.	Opis računa	Županijski proračun	Ministarstvo kulture RH	Vlastita djelatnost	Grad Slavonski Brod	Prihodi za posebne namjene	Ukupno ostvareni rashodi
31	Rashodi za zaposlene	1.992.692,74	0,00	71.922,99	0,00	0,00	2.064.615,73
32	Materijalni rashodi --	396.143,01	203.514,57	62.521,16	4.000,00	30.949,78	697.128,52
3	Rashodi poslovanja	2.388.835,75	203.514,57	134.444,15	4.000,00	30.949,78	2.761.744,25
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	57.750,00	11.361,41	0,00	22.250,00	91.361,41
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini-Rekonstrukcija i dogradnja MBP-a	0,00	969.045,73	0,00	0,00	0,00	969.045,73
	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	1.026.795,73	11.361,41	0,00	22.250,00	1.060.407,14
	Ukupni rashodi i izdaci	2.388.835,75	1.230.310,30	145.805,56	4.000,00	53.199,78	3.822.151,39



Izvori financiranja Muzeja Brodskog Posavlja, korisnika županijskog proračuna: Brodsko-posavska županija, Ministarstvo kulture, Grad Slavonski Brod, vlastiti i ostali prihodi.

Troškovi redovnog poslovanja financirani su sredstvima osnivača i u manjem obimu izložbe, manifestacije i prezentacije.

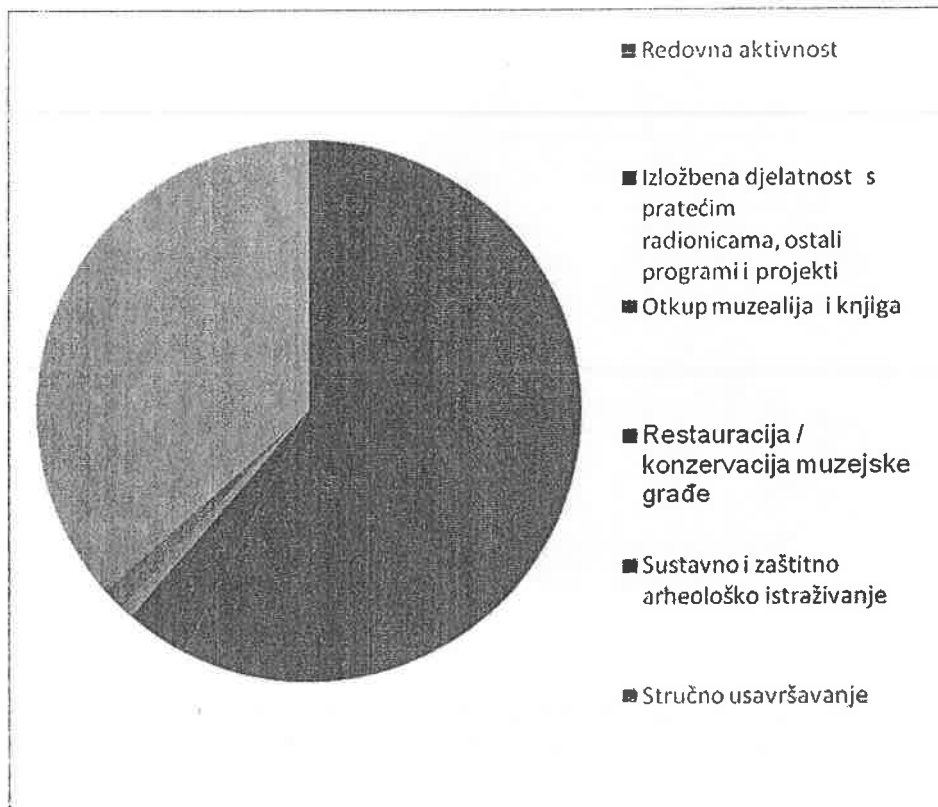
Izvješća o realiziranim projektima i utrošenim sredstvima financirani od strane Ministarstva kulture i Grada Slavenskog Broda dostavljena su nadležnima na način i u skladu sa zadanim rokovima.

Sav redovan rad, izložbe, manifestacije i prezentacije opisane su detaljno u Izvješću o radu za 2018. godinu.

Tijekom 2018. godine muzej nije imao preuzetih, a neizvršenih obveza i nema u izvještajnom razdoblju potraživanja ni obveza po osnovi bilo kakvih kredita i jamstava.

Ostvareni rashodi i izdaci za 2018. godinu sukladno muzejskoj stručnoj kategorizaciji su:

	Naziv	Iznos u kunama
1.	Redovna aktivnost	2.388.835,75
2.	Izložbena djelatnost s pratećim radionicama, ostali programi i projekti	281.984,23
3.	Otkup muzealija i knjiga	91.361,41
4.	Restauracija / konzervacija muzejske građe	19.001,28
5.	Sustavno i zaštitno arheološko istraživanje	71.922,99
6.		
7.	Rekonstrukcija i dogradnja MBP-a	969.045,73
	Ukupno	3.822.151,39



1. Redovna aktivnost
2. Izložbena djelatnost s pratećim radionicama i ostali programi i projekti
3. Otkup muzealija
4. Restauracija-konzervacija muzejske građe
5. Sustavno i zaštitno arheološko istraživanje
6. Oprema Muzeja
7. Rekonstrukcija i dogradnja MBP-a

Višak prihoda nad izdacima u ukupnom iznosu.....288.264,12 kn
ostvaren je po izvorima financiranja.

Navedeni višak iskazan je zbog modificiranog načina iskazivanja prihoda i rashoda pri čemu se prihodi iskazuju kada su plaćeni, a rashodi kada nastaju.

Na dan 31. prosinca 2018. godine utvrđuje se

- višak prihoda poslovanja tijekom 2018.....1.348.672,00 kn
- manjak prihoda od nefinancijske imovine..... 1.060.407,00 kn
- višak prihoda i primitaka prenesen iz 2017.....1.672.616,35 kn


Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju.....1.960.880,47 kn

Višak prihoda (rezervacija novčanih sredstava).....	1.788.114,94 kn
Vlastita djelatnost.....	43.239,00 kn
Prihodi za posebne namjene.....	10.759,53 kn
Novac rez. sredstava od 31.01.2012.....	115.767,00 kn
Donacije 2016.	3.000,00 kn
Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju.....	1.960.880,47 kn

Na dan 31. prosinca 2018. godine obveze iznose 209.521,00 kn i plaćene su preko Riznice Brodsko-posavske županije tijekom siječnja 2019. godine.

Muzej Brodskog Posavlja sukladno važećem Pravilniku o korištenju vlastitih prihoda proračunskih korisnika i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o korištenju vlastitih prihoda proračunskih korisnika, dužan je uplaćivati prihode ostvarene vlastitom djelatnošću u potpunom iznosu u Županijski proračun, a Županija se obavezuje 70% prihoda uplatiti na IBAN Muzeja , te 30% zadržavati za troškove poslovanja županijskog proračuna nastalih u svezi ostvarenja i praćenja spomenutih prihoda.

Ravnatelj:
Hrvoje Spicer, prof.



Na temelju članka 25. Statuta Muzeja Brodskog Posavlja i članka 3. Poslovnika o radu Upravnog vijeća Muzeja, Upravno vijeće na sjednici održanoj 28. 03. 2019. godine donosi:

21750-0	
Primljeno: 10.05.2019.	
Klasifikacija: 610-01/19-01/19	06
Uneseno: 10.05.2019.	

O D L U K U

o usvajanju Izvješća o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju u 2018. godini

Članak 1.

Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na osnovi Prijedloga Stručnog vijeća Muzeja o prihvaćanju Izvješća o ostvarenom programu rada, usvaja Izvješće o ostvarenom programu rada Muzeja Brodskog Posavlja za 2018. godinu.

Članak 2.

Izvješće o financijskom poslovanju Muzeja za 2018. godinu, prihvaća se po sljedećim ekonomskim kategorijama:

- Ukupni prihodi i primici.....	4.110.415,51 kn
- Ukupni rashodi i izdaci.....	2.761.744,25 kn
- Višak prihoda ostvarenih u 2018.	288.264,12 kn
- Višak prihoda i primitaka prenesen iz 2017.....	1.672.616,35 kn
- Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju...	1.960.880,47 kn

Članak 3.

Namjenska novčana sredstva 1.672.616,35 kuna rezervirana su za namjenske rashode i izdatke u 2019. godini za Rekonstrukciju i dogradnju Muzeja te ostale programe iz prethodnih godina.

Članak 4.

Izvješće o ostvarenom programu rada i financijskom poslovanju za 2018. upućuje se upravnom tijelu na usvajanje.

Ur. Broj: 29/3-2019.

U Slavanskom Brodu, 28. 03. 2019.

Predsjednik Upravnog vijeća Muzeja:

Branko Godić, dipl.oec.