

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2023. GODINU

SLAVONSKI BROD, listopad 2022.

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, SlavonskiBrod

tel.: 035/44 74 15

44 78 97

44 61 16

27 33 94

fax: 035/44 74 15

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/07.

Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavanskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Muzejski fundus, stvaran punih osam desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsoniae, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja”

Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su: obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost kako bi Muzej postao prepoznatljivo mjesto obogaćivanja i znanja. Projekt će lokalnom stanovništvu, a posebno mladima razvijati svijest o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa. Istovremeno će biti otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatit će kulturnu ponudu i unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju lokalne zajednice.

Dokumentacijska podloga projekta

Prijedlog prostorno-muzejskog programa prihvaćen je Zaključkom Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005. godine. Od tada su rješavane brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009., a Potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. godine produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. U ožujku 2015. godine Muzej je uputio nadležnom upravnom odjelu Obavijest o prijavi početka građenja, koja je prihvaćena kao potpuna, a potvrda Glavnog projekta prolongirana je do realizacije.

Adaptacija zgrade Magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godine Ministarstvo kulture RH, kroz program investicijske potpore, za program *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* odobrilo je iznos od 3.000.000,00 kn.

Osnivač ustanove, Brodsko-posavska županija, za isto je razdoblje osigurala 2.000.000,00 kn dijelom iz županijskog proračuna, a dijelom putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja. U 2018. i 2019. godini Ministarstvo kulture RH, za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* osiguralo je 3.000.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn. Ministarstvo kulture je i u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kn za nastavak radova.

Tijekom realizacije programa *Adaptacija zgrade Magistrata* izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi prizemne etaže, završni građevinsko-obrtnički radovi u južnom krilu podrumске etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarske i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) kao i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. i 2019. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata i izgradnji temelja novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Obavljena su i opsežna zaštitna arheološka istraživanja na mjestu izgradnje temelja nove zgrade.

Priređeni su troškovnici i druga dokumentacija za dovršetak novog zapadnog i sjevernog krila zgrade Muzeja i uređenje muzejskog dvorišta.

Dovršena je restauracija zidova na sjevernoj strani središnjeg krila Magistrata – *Salona Putti*, čija je obnova dio programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda, u skladu s Konzervatorskom studijom koju je izradio Hrvatski restauratorski zavod. Tvrtka Brod-plin d.o.o. dovršila je poslove ugradnje plinovodnih cijevi i omogućila spoj s budućim sustavom grijanja Muzeja. HEP je osigurao struju dovoljne snage koju će koristiti budući stalni postav i ugradio strujni ormar u dvorište Muzeja. U 2020. završeni su radovi na sanaciji i rekonstrukciji podruma u središnjem krilu zgrade Magistrata, a dotrajala stolarija u muzejskim čuvaonicama i uredima je zamijenjena novom. Brodsko-posavska županija je tijekom 2020. godine raspisala natječaj, sklopila Okvirni sporazum na tri godine za dovršetak građevinskih radova i Ugovor za dio građevinskih radova koji su izvršeni tijekom 2020. godine.

U 2021. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 1.600.000,00kn, a Brodsko-posavska županija 700.000,00kn za izvođenje djela građevinskih radova, izgradnje zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade.

U 2022. godini nastavljeni su građevinsko obrtnički radovi adaptacije sjevernog krila Magistrata, te zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade.

U 2023. godinu planiran je dovršetak svih građevinsko-obrtničkih radova na novom, zapadnom i sjevernom krilu zgrade muzeja, uređenje unutarnjeg dvorišta, prilazi muzejskoj zgradi te ugradnja električnih i strojarskih instalacija.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra za čuvaonice, radni i izložbeni prostor)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja i uređenje izmještene čuvaonice u okviru projekta „Prirodni i kulturni resursi u funkciji razvojturizma“ – Šištat

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno prema prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodjave, sustava protuprovale za zgradu Magistrata, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz

nabavu opreme za potrebe Preparatorske radionice.

Za razdoblje 2023.- 2025., u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima i čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje muzejskog atrija, kao i drugi potrebni radovi na održavanju zgrade.

Za zaštitu građe i prezentaciju planirana je nabava:

- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotoaparati za Galerijski odjel, Prirodoslovni odjel i Arheološki odjel
- diktafon za Etnografski odjel
- razglas i rasvjeta za vanjske prostore
- samostojeći izložbeni panoi
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za izložberne panoe
- digitalni fotoaparati

Oprema čuvaonica:

- 2 arhivska ormara za pohranu arheološke građe
- ladičar za pohranu umjetnina
- ladičar za planove i veće fotografije)
- ladičar za pohranu školjkaša i puževa
- kutije za pohranu puževa i minerala
- police za knjižnu građu
- police za pohranu umjetnina
- polica za hladno oružje
- police za arheološku građu u izmještenoj čuvaonici
- police za prirodoslovnu građu
- kutije za pohranu dokumentarne građe Odjela suvremene povijesti, 10 kom.
- kutije za pohranu predmeta Kulturno-povijesnog odjela, 20 kom.
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- kutije za pohranu građe Etnografskog odjela, 20 kom
- zaštitne navlake za narodne nošnje i dijelove nošnji, 100 kom
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu osteološke građe; minerala i školjkaša, 250 kom.
- kutije za pohranu arheološke građe, 100 kom.
- zaštitne vrećice za arheološku građu, 300 kom.
- mape za slike, crteže, grafike, 50 kom.

Oprema radionice

- digitalni mikroskop
- vakuum stol
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica
- tri sita za šlemanje paleontološkog materijala
- airbrush

Informatička oprema:

- računalo za Etnografski odjel
- prijenosno računalo
- prijenosni skener za fotografije za Etnografski odjel
- skener za dijapozitive i negative za Arheološki odjel
- printer u boji za Arheološki odjel
- vanjska memorija za potrebe pohrane fotografija za Galerijski odjel i Etnografski odjel

Oprema stalnog postava:

2023.-2025. - oprema za stalni postav, vitrine za izložke i sustav rasvjete, sustav razglasa, izrada projekta i ugradnja sustava vatrodjave, izrada projekta i ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata (radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova).

Ostalo

2023.-2025.

- izrada projektne dokumentacije za energetska obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Strateškog plana Muzeja / usklađivanje sa Županijskom razvojnom strategijom
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- prodaja dotrajalog / nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montažaulaznih vrata u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- zatvaranje otvora u gornjem prostoru izložbene dvorane
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane i uređenje prostora ispred dvorane, s rampom za invalide
- ličilački radovi
- zamjena jednog krovnog prozora u potkrovlju
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarnim prostorijama
- opremanje Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Hrvatski sabor donio je novi Zakon o muzejima (NN 61/18), stoga je imperativ uskladiti sve muzejske akte s navedenim zakonom, budući da su se od donošenja prethodnog zakona do danas, u muzejskoj djelatnosti dogodile određene promjene u odnosu na način obavljanja djelatnosti, te tehnološki razvitak koji je utjecao na muzejsku djelatnost, posebno ako se ima u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije, te stvaranje javno dostupnih virtualnih kreacija.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2023. - 2025.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: tajnik, povjesničar, pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

Muzej zadržava pravo izmjene programa ovisno o financijskim mogućnostima i epidemiološkoj situaciji tijekom 2023. godine, kao i svih ostalih opravdanih utjecaja koji mogu dovesti do neplaniranih promjena u Programu. Planiranje cjelokupnog rada unutar primarne djelatnosti Muzeja ostvaruje se sukladno ovom Programu i dostupno je unutar svakog Odjela kroz prijedloge planova rada stručnih djelatnika Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

S ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav kao i za potrebe tematskih izložaba planirana je nabava građe (otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem).

1. 1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- za Zoološku zbirku - otkup dermo plastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka značajnih za područje brodskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava, planiranih izložbi kao i predmeta koji nedostaju ili su rijetki u zbirkama Etnografskog odjela
- popunjavanje Zbirke igračaka i Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine

Kulturno-povijesni odjel

- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: odjeća, obuća, modni dodaci, predmeti umjetničkog obrta, dijelovi stilske namještaja, svakodnevna uporabna ambalaža
- za Dokumentarnu zbirku I.: građa 19. i 20. stoljeća

Odjel suvremene povijesti

- za popunu zbirke: vojničke odore, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet kazališni i filmski plakati), glazbeni instrumenti, fotografski aparati, gramofoni, kućanski aparati, strojevi i naprave

Galerijski odjel

- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupi umjetnina autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: otkupi iz privatnih zbirki: skulptura Ranka Stajića iz obiteljske zbirke,

slika brodskog umjetnika Dinka Perka, slika Vasilija Antipova, slika Dragutina Schwendemanna, slika *Razrušeni Brod* (1944.) nepoznatog autora; slika Radoslava Kerna otkupi po ponudama prema prioritetima

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima, te u okviru planiranih izložaba i stručnih radova, provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovniodjel

- za Botaničku zbirku – prikupljanje invazivnih biljnih vrsta
- za Zoološku zbirku - prikupljanje leptira i ostalih kukaca
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku.
- terenska istraživanja i prikupljanje građe na lokalitetima izvan naše županije (Medvednica, Velebit), u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

Arheološki odjel

- arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavenskog Broda i na području brodskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima i na zahtjev stranaka te kroz suradnju s drugim institucijama
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području brodskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja
- geofizičko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevc-Barakovica
- terensko istraživanje lokacija srednjovjekovnih crkvi za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- arhivsko istraživanje za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- nastavak podvodnog arheološkog istraživanja lokaliteta Poloj u rijeci Savi kod Slavenskog Broda
- probno arheološko istraživanje u Ulici Ljudevita Jonkea 6 u Slavanskom Brodu
- nastavak sustavnog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja na području Općine Klakar (područje sela Klakar)

Etnografski odjel

- terensko istraživanje za potrebe izložbe *Uspomene na djetinjstvo*
- nastavak terenskog istraživanja *Privatne zbirke*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu.
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki i pisanja stručnih članaka

Kulturno-povijesni odjel

- terenska istraživanja za potrebe obilježavanja 180. obljetnice rođenja Josipa Stadlera, Vrhbosanskog nadbiskupa
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki

Odjel suvremene povijesti

- terenska istraživanja za potrebe izložbe posvećene Alojziju Stepincu i crkvene povijesti u razdoblju II. svjetskog rata i poslije ratnog perioda (Jugoslavija)
- terensko istraživanje obiteljskih ostavština: fotografska i dokumentarna građa vezana uz

vojnu, političku, gospodarsku i kulturnu povijest Slavonskog Broda i brodskog Posavlja

Galerijski odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirke i upotpunjavanja dokumentacije, terenska istraživanja za potrebe prikupljanja dokumentacije na temu *Arhitektura grada Slavonskog Broda*

1. 3. Darovanje

Tijekom godine svi odjeli muzeja darovanjem građana upotpune svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija i rasprostiranja te uvida u stanje lokaliteta, ali i po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima. Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- redovita preventivna zaštita herbarija, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala (okamina i osteoloških predmeta) prikupljenog terenskim istraživanjima
- spremanje i čišćenje čuvaonice, pohrana mineraloške zbirke u arhivske kutije (oko 200 predmeta)

Arheološki odjel:

- spremanje i čišćenje čuvaonice Arheološkog odjela, te preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana dijela arheološke građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- rad u izmještenoj čuvaonici, pregledavanje i prepakiranje arheološke građe u nove kutije i slaganje na police
- pranje i pohrana te preventivna zaštita nalaza s tekućih arheoloških istraživanja
- preventivna zaštita arheološke građe Srednjovjekovne zbirke i numizmatičkih zbirki prilikom inventarizacije građe

Etnografski odjel:

- redovita preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici
- pregled, preslagivanje, zaštita, prozračivanje i čišćenje građe svih zbirki odjela
- reorganizacija čuvaonice
- pregled, popisivanje i pohrana etnografske građe u čuvaonici Tvrđava (oko 100 predmeta)
- redovita zaštita od nametnika drvenih i vunjenih predmeta, oko 1000 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- preventivna zaštita predmeta iz Zbirke predmeta svakodnevnog života (slaganje, ulaganje/spremanje u zaštitne materijale, preslagivanje na policama i ormarima)
- redovito čišćenje depoa (prozračivanje, ovlaživanje, mjerenje temperature i vlažnosti)

Odjel suvremene povijesti:

- redoviti pregled stanja u čuvaonici (temperatura, vlaga, prozračivanje, čišćenje)
- slaganje, razvrstavanje predmeta iz zbirke Oružja, vojne opreme i odora (slaganje na policama i u ormarima) ~ 500 predmeta
- slaganje, razvrstavanje predmeta iz Tehničke zbirke koji se odnose na povijest glazbe (glazbeni instrumenti, glazbeni aparati, gramofonske ploče, trake, cd) ~ 1000 predmeta

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti
- redoviti pregledi čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita izložaka uz izložbu *Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod*
- pohrana građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija 10 umjetnina

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

U Preparatorskoj radionici muzeja:

Prirodoslovni odjel:

- konzervacija predmeta koji uđu u muzej otkupom ili darovanjem
- konzervacija osteološke građe na zahtjev drugih muzeja

Arheološki odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na 30 brončanih predmeta iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 15 brončanih predmeta iz Željeznodobne zbirke
- konzervatorsko-restauratorski postupak na oko 15 predmeta arheološke građe od metala s istraživanja izvršenih u prethodnim godinama
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 30 metalnih predmeta iz Antičke zbirke
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 20 metalnih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 15 kovanica iz zbirke Numizmatičkog odjela
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim i metalnim predmetima za izložbu "*Arheologija Općine Klakar*"
- izvršiti i u potpunosti završiti potrebne konzervatorsko-restauratorske zahvate na prapovijesnim keramičkim posudama predanima u radionicu u prethodnim godinama, 13 keramičkih posuda
- manji konzervatorsko-restauratorski postupci (popravci) na oko 5 prije restauriranih prapovijesnih keramičkih predmeta radi izlaganja u stalnom postavu
- restauracija četiri keramičke posude iz Antičke zbirke
- restauracija keramičkih posuda iz Srednjovjekovne zbirke, 5 kom.
- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju/restauraciju radi izlaganja u stalnom postavu, oko 10 predmeta

- podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije oko 20 listova papira iz stare arheološke dokumentacije

Etnografski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim i metalnim predmetima za potrebe izlaganja na izložbi *Uspomene na djetinjstvo*: igračke i namještaj za djecu oko 50 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim i metalnim predmetima koji uđu u muzej otkupom i/ili darovanjem, oko 20 predmeta
- podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije rukopisna građa Luke Lukića, stare fotografije, oko 30 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

-pripremanje predmeta koji će biti izloženi na izložbi posvećenoj Josipu Stadleru (čišćenje, konzervacija)
- Dokumentarna zbirka I.- čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije ~ 50 predmeta
-Zbirka predmeta svakodnevnog života-čišćenje, umatanje u zaštitni materijal ~ 50 predmeta
-Zbirka razglednica- čišćenje, konzervacija ~ 200 predmeta

Odjel suvremene povijesti:

-pripremanje predmeta koji će biti izloženi na izložbi posvećenoj Alojziju Stepincu (čišćenje, konzervacija)
- Zbirka Dokumentarne građe II.: novine iz razdoblja 1920.-1940. (100 komada), zaštita dokumentarne građe, 100 kom.
-Tehnička zbirka: konzervacija pisaaćeg stroja, glazbenih aparata

Galerijski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama na papiru/grafike, crteži (30 komada)

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:

- konzervatorsko-restauratorski radovi na prapovijesnom drvenom čamcu – monoksilu (inv. br. A-643). Program je prijavljen na natječaj Brodsko-posavske županije za 2023. godinu. (Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu, Služba za arheološku baštinu).

Odjel suvremene povijesti:

- Tehnička zbirka: restauracija citre (AtelierPavlinić, Zagreb)

2. 4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisi građe u računalni program M++ za inventarizaciju građe
- prijepis iz inventarne knjige u M++

- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija i dokumentacije

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

- nastavak rada na Katalogu muzejskih predmeta *Kasnobrončanodobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik* i fotografiranje građe
- rad na Katalogu muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka

Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije, priprema za kataloge izložbi i kataloge zbirke.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.

- u Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa svih sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda-rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavenskog Broda i na području Brodsko-posavske županije kao i digitalne fotografije nastale tijekom stručne obrade arheološke građe

-fotografiranje predmeta za potrebe Kataloga zbirke o ostavi Gornji Slatinik-Šljivik (Zbirka ostava kasnogbrončanog doba)

- fotografiranje predmeta za potrebe članka "*Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području Općine Sibinj*" za Zbornik "*Sibinj i okolica - povijest i baština*"

- fotografiranje prapovijesnih keramičkih igračaka za potrebe sudjelovanja na izložbi "*Uspomene na djetinjstvo*"

- fotografiranje predmeta za potrebe kataloga i izložbe "*Arheologija Općine Klakar*"

- fotografiranje rimskih fibula u svrhu izrade monografije i rada *Snažno profilirane fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja* za znanstveni časopis

- fotografiranje predmeta u svrhu izrade kataloga izložbe *Uspomene na djetinjstvo*

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavenskom Brodu i selima brodskogPosavlja
-izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka

Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrtu o djelatnosti muzeja-povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, planira se u bazu podataka S++ upisati oko 100 članaka te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- crtanje rimskih fibula u svrhu izrade monografije

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se dokumentacija sprovedenih terenskih istraživanja.

U stručni arhiv pohranit će se arheološka dokumentacija s izvršenih arheoloških iskopavanja i istraživanja te terenskih pregleda-rekognosciranja terena i nadzora (terenski dnevnic, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, izvješća te nacrtne i

fotografske dokumentacije kao i druge popratne dokumentacije). Također, bit će pohranjeni razni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, izvješća, zahtjevi i suglasnosti za pohranu arheološke građe i sva druga tekuća arheološka dokumentacija kao i dokumentacija s arheoloških istraživanja koje su izvršili privatne arheološke tvrtke i institucije.

U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalozi i dr. U stručni arhiv pohranit će se katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis osnovnih podataka uz snimanje i pridruživanje fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima (oko 50 novih upisa), otkupima ili darovanjem, dopuna podataka za već upisane predmete i pridruživanje novih fotografija za 500 upisa

Arheološki odjel:

- Prapovijesne zbirke - 50 novih upisa; dopuna podataka; prebacivanje kartica/inv. zapisa predmeta u pripadajuće zbirke i pridruživanje 100 fotografija; Antička zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija te dopuna podataka; Srednjovjekovna zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija

Numizmatički odjel:

- Zbirka srednjovjekovnog novca - 60 novih upisa i pridruživanje fotografija

Etnografski odjel:

- upis novih predmeta, dopuna podataka iz inventarne knjige, te pridruživanje fotografija za zbirke Etnografskog odjela, oko 200 predmeta

Odjel suvremene povijesti:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje (oko 500 predmeta)

Kulturno-povijesni odjel:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje (oko 200 predmeta)

Galerijski odjel:

- dopuna podataka o umjetninama sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u M++ računalni program

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti:

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 130 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 50 jedinica; Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – oko 30 jedinica, Hemeroteka – 100 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, suradnja u organiziranju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja; pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/edukativnih programa na aktualno raspisane natječeaje Ministarstva kulture i medija RH i Brodsko-posavske županije

- *Arheološki odjel*- pisanje planova rada i izvješća, godišnjeg izvještaja i plana rada te priprema izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, arheoloških terenskih pregleda i arheoloških nadzora po sklopljenim ugovorima s investitorima za nadležni Konzervatorski odjel i za investitore, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Etnografski odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, te priprema Izvješća o pravu na pristup informacijama; priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Galerijski odjel* – organizacija i realizacija pedagoške djelatnosti muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-*Odjel suvremene povijesti* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-*Kulturno-povijesni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 40 naslova stručne literature, te oko 50 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, maturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Idejnim i Izvedbenim projektom stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja iz 2020. godine detaljno je razrađen scenarij stalnog postava muzeja. Dizajneri i stručni suradnici izradili su rješenja legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web-aplikacija... Angažirana je

stručna pomoć pri izradi muzeografskih pomagala (rekonstrukcija, replika, maketa, modela), izboru sadržaja i priprema za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, filmovi, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije Stalnog postava muzeja prijaviti će se na dostupne natječajne za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta prikupljenih terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem
- stručna obrada građe i pisanje članka „*Geološka podloga i povijesni prikaz ugljenokopa u Sibirju*“ za Zbornik "*Sibirj i okolica - povijest i baština*".
- rad na stručnoj publikaciji „*Morfometrijska analiza lubanje s kljovama stepskog mamuta iz Slavenskog Broda*“.
- rad na stručnoj publikaciji „*Morfometrijska mjerenja kutnjaka mamuta iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja*“
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Arheološki odjel

- nastavak stručne obrade građe i pisanja članka "*Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području Općine Sibirj*" za Zbornik "*Sibirj i okolica - povijest i baština*"
- nastavak stručne obrade građe i pisanja članka "*Završje - visinsko naselje kasnog brončanog doba u Posavini*" u koautorstvu s dr. sc. Dariom Ložnjak Dizdar (Institut za arheologiju u Zagrebu) i dr. sc. Mariom Gavranović (Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences, Beč, Austria) za Zbornik "*Sibirj i okolica - povijest i baština*"
- stručna obrada građe i pisanje kataloških jedinica kao i teksta o prapovijesnim igračkama za katalog izložbe tijekom suradnje na izložbi "*Uspomene na djetinjstvo*" Etnografskog odjela
- stručna obrada građe i priprema članka o prapovijesnom arheološkom lokalitetu Završje-Gradište za znanstveni časopis u koautorstvu s dr. sc. Dariom Ložnjak Dizdar (Institut za arheologiju u Zagrebu) i dr. sc. Mariom Gavranovićem (Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences, Beč, Austria)
- stručna obrada građe i konzultiranje literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta *Kasnobrončanodobna ostava Gornji Slatinik-Šljivik*
- stručna obrada građe i pisanje teksta kataloga i kataloških jedinica za izložbu "*Arheologija na području Općine Klakar*"
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade rada *Rimskodobne fibule s područja Slavenskog Broda* za znanstveni časopis
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*
- prikupljanje i stručna obrada dokumentacije i građe, proučavanje literature i izvora za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe tijekom postupka inventarizacije predmeta
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe za stalni postav

- stručna obrada dokumentacije i materijala na terenu za potrebe članka „Kipar Milan Cindrić“ za Zbornik Instituta za povijest
- stručna obrada dokumentacije i izvora za potrebe programa „Otvaranje pogleda“ /ilustrator i animator Nedeljko Dragić
- stručna obrada dokumentacije i izvora za potrebe programa „Na prekretnici - Jerolim Miše i Slavonski Brod“
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Etnografski odjel:

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade članaka u stručnim publikacijama: *Izlaganje etnografskih zbirki; Pčelarstvo na području broskog Posavlja, Simbolika motiva na tekstilu, Djetinjstvo kroz 20. stoljeće i/ili drugi članci*
- priprema i stručna obrada građe za dopunu stalnog postava, tema Dječji svijet
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima
- stručna obrada građe, pisanje teksta kataloga i kataloških jedinica za potrebe izložbe *Uspomene na djetinjstvo*

Odjel suvremene povijesti:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu posvećenu Alojziju Stepincu
- stručna obrada predmeta koji su došli u muzej darovanjem, otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Kulturno-povijesni odjel:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu posvećenu Josipu Stadleru
- stručna obrada predmeta koji su došli u muzej darovanjem, otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Galerijski odjel

- pripremni radovi uz otkupe umjetnina
- pripremni radovi uz izložbu *Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod*, postavljanje izložbe, oblikovanje pozivnica, oblikovanje panoa, fotografiranje, dokumentiranje, organizacija popratnih sadržaja
- pripreme i stručna obrada građe uz izložbeno-edukativni program *Otvaranje pogleda*, oblikovanje panoa, plakata, pozivnice i kataloga, organizacija popratnih sadržaja
- pripreme uz predavanje Maje BalenFowkes i ReubenaFowkesa; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi
- stručna obrada građe za potrebe stalnog postava
- priprema i realizacija predavanja *Likovna baština Brodskog Posavlja*, za potrebe edukacije nastavnika

6. 3. Revizija građe

Arheološki odjel

- pregled građe Arheološkog odjela u izmještenoj čuvaonici
- rad na popisivanju građe Studijskih zbirki Arheološkog odjela

Numizmatički odjel

- pregled građe zbirki Numizmatičkog odjela
- rad na popisivanju materijala Studijskih zbirki Numizmatičkog odjela

Etnografski odjel:

- pregled građe u čuvaonici u Tvrđavi koja nije pregledana tijekom revizije građe

Galerijski odjel

- rad na dokumentiranju pristiglih akvizicija i građe iz Studijske zbirke u osnivanju

6. 4. Ekspertize

Stručni djelatnici će u skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovoriti na pojedina traženja građana (bez novčane procjene).

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika – ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- sudjelovanje na 7. Hrvatskom geološkom kongresu
- sudjelovanje na 10. Simpoziju etnologa i konzervatora
- sudjelovanje na 13. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik
- prisustvovanje 26. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Priroda, Hrvatski arheološki godišnjak, Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora, Glasnik slavonskih muzeja, Godišnjak Matice hrvatske, Vijesti Hrvatskog geološkog društva* te za Zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština" kao i priprema priloga za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirkama, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka
Pisanje monografije "Povijest športa u Slavanskom Šamcu", sunakladništvo Muzeja Brodskog Posavlja i općine Slavonski Šamac.

6. 8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit*)

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.

Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječeje.

Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.

Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske. Stručno usavršavanje u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju na obradi fosilne građe s lokaliteta Gračanica.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.

Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima broskog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora i preparatora, Sekcije povjesničara umjetnosti i Sekcije povjesničara Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirki muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložaba, predavanja, radionica i drugih događanja.
- uređivanje Facebook stranice, Instagram profila i Youtube kanala
- izrada i postavljanje virtualnih izložaba

Prirodoslovni odjel

Digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++ (Hemeroteka i Izdavačka djelatnost)

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje oko 150 izrađenih terenskih fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja
- skeniranje dijapozitiva i negativa fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja

Etnografski odjel

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- skeniranje građe za Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine

Odjel suvremene povijesti

- Zbirka fotografija: skeniranje 500 jedinica

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka fotografija: skeniranje 200 jedinica

Galerijski odjel

- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela
- skeniranje arhivske dokumentacije Galerijskog odjela
- pohrana fotografija Galerijskog odjela na vanjsku jedinicu
- digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++

Preparatorska radionica

- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada izvještaja s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe.
- pripreme za prijave programa na natječaje za 2024.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udruhu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stručnog usavršavanja
- aktivni nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Doba leda i vatre

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: prosinac 2022. / ožujak 2023.

Autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: geološka, paleontološka

tema: Povodom 65. godišnjice pronalaska stepskog mamuta, MBP priprema tematsku izložbu pod nazivom „Doba leda i vatre“ čiji je cilj prezentirati ovaj vrijedni nalaz u autentičnom okolišu u kojem je stepski mamut živio; naglasiti klimatske i okolišne uvjete pleistocenskog razdoblja; biljni i životinjski svijet koji uključuje vunaste mamute, stepske bizone, pragoveda, losove, jelene, divlje konje te pojavu čovjeka i tragove koje je ostavio u vidu kamenih alatki pronađenih na području brodskog Posavlja. Na izložbi će osim kapitalnog nalaza lubanje i kljova stepskog mamuta, biti predstavljeni i drugi fosilni nalazi iz razdoblja pleistocena, koji se čuvaju u fundusu MBP-a: vratni kralježak, zubi, bedrene i potkoljenične kosti vunastog mamuta, rogovlje stepskog bizona, lubanja pragoveda, rogovlje los.

Cilj programa: prezentirati javnosti jedan od najatraktivnijih muzejskih eksponata a

rekonstrukcijom okoliša i „oživljavanjem“ ovog ledenodobnog diva privući u muzej mlađu populaciju.

2. Lik i djelo Alojzija Stepinca u povijesno-političkom kontekstu (1939-1960)

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Družba Braća Hrvatskog Zmaja

vrijeme: travanj - svibanj 2023.

autori izložbe: Mario Kevo, Tomislav Anić, Uršula Bešlić

vrsta: povijesna, kulturno-sociološka, pregledna

tema: Život i djelo zagrebačkog nadbiskupa Alojzija Stepinca biti će predstavljeni na izložbi posvećenju životu hrvatskog blaženika tijekom jednog od najtežih razdoblja kako hrvatske povijesti tako i povijesti u globalnim razmjerima - razdoblju Drugog svjetskog rata. Uz prikaz najvažnijih podataka kao i predmeta iz života nadbiskupa Stepinca, na izložbi će poseban naglasak biti stavljen na komunističku propagandu tijekom njegovog suđenja. Tadašnji mediji masovne komunikacije, pod kontrolom komunističkih vlasti, odigrali su ključnu ulogu u prezentaciji montiranog sudskog procesa, a posebno se ističu karikature u satiričkom časopisu "Kerempuh". U vremenskom razdoblju od 1945-1946. godine u "Kerempuhu" je objavljeno više od 140 karikatura protucrkvne tematike, a najdojmljiviji predmet ismijavanja bio je upravo Alojzije Stepinac.

Kroz izložene predmete, fotografije, audio i vizualni materijal biti će predstavljeno jedno razdoblje u hrvatskoj povijesti (osim u povijesnom, i u kulturno-sociološkom kontekstu) kao i život zagrebačkog nadbiskupa koji svojim životom i djelom još i danas izaziva polemike u političkom životu država koje su dijelile zajedničku povijest u tadašnjoj Jugoslaviji.

3. Na prekretnici – Jerolim Miše i Slavonski Brod

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: svibanj – rujna 2023.

autorica: dr.sc. Ana Šeparović

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, tematska, edukativna

tema:

Izložbom obilježavamo stotu obljetnicu djelovanja hrvatskog slikarskog velikana Jerolima Miše u Brodu. Njegov dolazak u Brod za pomoćnog nastavnika crtanja Državne realne gimnazije u rujnu 1920. označio je prekretnicu u njegovom životu. Brodsko je razdoblje u Mišinom životu označilo višestruku prekretnicu na brojnim razinama. On tada ne samo da stupa u brak i zasniva obitelj, već mijenja i svoje političke nazore te pomiče svoje filozofsko-estetičke i likovno-morfološke horizonte. To je razdoblje kada se on politički odvraća od integralnoga jugoslavenstva i približava Radićevim idejama o nacionalnom samoodređenju hrvatskoga naroda. Također, on tada mijenja svoje razumijevanje umjetnosti, pa se od "subjektivacije", koja je podrazumijevala iznošenje unutarnje istine, okreće prema "objektivaciji" – prikazivanju objektivne istine. Autorica izložbe je dr. sc. Ana Šeparović, koja je i autorica velike **retrospektivne izložbe Jerolim Miše - Od buntovnika do barda** održane 2020. godine u Nacionalnom muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Zagrebu i Galeriji likovnih umjetnosti u Splitu. Izložbom se planira predstaviti tridesetak djela Jerolima Miše iz hrvatskih muzeja i galerija od Osijeka, Rijeke, Splita, Hvara... Zagreba.. nastalih u vremenu njegova boravka u Brodu kao i umjetnine slikara iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja. Izložbu će pratiti katalog, a bit će popraćena predavanjem i edukativnim sadržajima.

4. Otvaranje pogleda

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: kolovoz 2023.

autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović, Hana Katanić

kustosica izložbe: Magdalena Polaček /student povijesti umjetnosti, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, tematska, edukativna

tema:

Program "Otvaranje pogleda" zamišljen je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija, studentima povijesti umjetnosti, studentima arhitekture, dizajna ... budućim umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima, profesorima i drugim stručnjacima iz područja vizualnih umjetnosti kao i budućim učiteljima i nastavnicima, u cilju poticanja razvoja i osvještavanja važnosti vizualne kulture i raznolikosti kulturnih fenomena. Uloga studenata u projektu je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija, koji uključuje grupno izlaganje studenata umjetničkih akademija u prostorima Muzeja, u suradnji sa studentima – kustosima, koji će provoditi izložbeni program. Projekt uključuje i dodatne edukativne sadržaje.

Cilj projekta je oživljavanje i stvaranje novih umjetničkih veza unutar Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije, a planirano trajanje ovog višegodišnjeg projekta i vezanih događanja predviđeno je za kolovoz 2023. godine u trajanju od tri dana (vrijeme prilagođeno studentskim obavezama) ovisno o osiguranim sredstvima.

Muzej Brodskog Posavlja realizirao je već tri izdanja izložbeno-edukativnog programa „Otvaranje pogleda“. Planirana tema programa u 2023. je ilustracija/animacija.

5. Arheologija općine Klakar

organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Općina Klakar

vrijeme: rujan - listopad 2023.

autori: Lidija Miklik-Lozok, Ivana Artuković Župan, Josip Lozok

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Područje općine Klakar je u arheološkoj znanosti poznato po nekoliko vrlo vrijednih arheoloških lokaliteta koji uglavnom pripadaju vremenu prapovijesti naših krajeva. Njihov značaj prelazi lokalne okvire i predstavlja vrijednu kulturnu baštinu ne samo Brodsko-posavske županije, već i Republike Hrvatske pa i šire regije. Radi se o arheološkim nalazištima evidentiranim u prošlom stoljeću kada su se na njima i izvršila manja sondažna istraživanja koja se pokazala veliku vrijednost i potencijal ovih lokaliteta. Lokalitet Gornja Bebrina - Topolice pripada značajnim arheološkim nalazištima kasnije neolitičke pojave – sopotske kulture, lokalitet Gornja Bebrina – Okukalj je vrijedno naselje eneolitičkog vremena nositelja badenske kulture, a lokalitet Gornja Bebrina – Biđevi je veliko nalazište s vertikalnom i horizontalnom stratigrafijom i nalazima iz vremena ranog neolitika (starčevačke kulture), kasnog brončanog i mlađeg željeznog doba te srednjeg vijeka. Četvrti lokalitet je Donja Bebrina – Paljevine, poznati kompleks iz vremena mlađeg željeznog doba s ostacima utvrđenog naselja (*oppidum*). Pored ovih najpoznatijih nalazišta u novije je vrijeme otkriven cijeli arheološki kompleks na području Luke Brod koji se nalazi pored sela Ruščica. U zadnjih desetak godina zbog uređenja Luke Brod ovo područje se intenzivno istražuje te su otkriveni vrlo značajni nalazi iz prapovijesti i srednjeg vijeka.

Kako ova nalazišta sa svojim pokretnim nalazima stvaraju novu sliku prošlih vremena u brodskom Posavlju, Slavoniji pa i u Hrvatskoj, pokazala se potreba stručnom prezentacijom dosadašnjih istraživanja kroz izložbu i pripadajući katalog. Ova izložba će ukazati na

najvažnije dosada poznate arheološke lokalitete i nalaze s područja Općine Klakar, koja svojim položajem uz rijeku Savu ima važnu poziciju u drevnim komunikacijama istoka i zapada, sjevera i juga.

Izložba je planirana kao pregledna, edukativna i namijenjena je svim kategorijama posjetitelja: od učeničke populacije, znanstvenika do svih građana zainteresiranih za ovu tematiku. Na izložbi će biti prezentirani arheološki artefakti pronađeni tijekom arheoloških istraživanja, terenskih pregleda kao i slučajni pronalasci. Posjetitelji će moći vidjeti niz metalnih, kamenih i keramičkih predmeta s različitih nalazišta i različitih perioda i kultura. Osim toga prikazat će se i izgled pojedinih pronađenih arheoloških objekata te ukazati na brojnost i potrebu daljnjeg sustavnog rada na istraživanju cijelog prostora općine Klakar. Predmeti koji će biti predstavljeni nastali su u razdoblju od oko 8000 godina i predstavljaju pokazatelj kontinuiranog naseljavanja ljudi na tom prostoru.

Uz izložbu je planiran katalog u kojem će se na oko 100 stranica detaljnije opisati i prikazati dosada poznata arheološka nalazišta te najvažniji pokretni i nepokretni arheološki nalazi.

6. Uspomene na djetinjstvo

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: studeni 2023. – veljača 2024.

Autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se želi probuditi sjećanja i nostalgija za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se želi upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela Stalnog postava MBP-a.

Izložbu će pratiti tekstualno slikovni panoi većih dimenzija te katalog koji će prvenstveno nastojati prikazati Zbirku igračaka i ostalu građu vezane uz dijete i djetinjstvo. Mlađim posjetiteljima najzanimljiviji će biti modeli poznatih likova/igračaka iz crtanih filmova ili bajki izrađenih u većim dimenzijama.

Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *85 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA*
- *TVRĐAVA BROD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*
- *PORTRETI RADA TOŠE DABCA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene:

gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja

- *SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE*
- *ZDRAVKO ČOSIĆ – "IZMEĐU DVA SVIJETA / IZBOR IZ PRIVATNIH ZBIRKI"*

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

Tijekom 2023. godine planirana je objava kataloga izložaba, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica.

Tiskanje kataloga za izložbu koja će biti postavljena tijekom 2024. godine.

Srednjovjekovne crkve broskog Posavlja

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru planiranih izložaba stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja

U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama: „Stepski mamut“, „Likaj, Birsov sin iz Marsunije“, „Antička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja“ - predavanja otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

Gostujuća predavanja: Jadranka Mauch Lenardić (HAZU – Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara): „Stepski mamut i ledena doba“, povodom Dana Muzeja Brodskog Posavlja. Maja Balen Fowkes i Reubena Fowkes, Umjetnost u zemljama srednje i istočne Europe od 50-ih godina 20. st./ *Central and Eastern European Art Since 1950*; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, *Kiparica Mila Wod* (Ludmila Wodsedalek); dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *Fotografija u Hrvatskoj*

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru izložaba, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, izložbeno-edukativnog programa „Otvaranje pogleda“, „Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- 28. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – radionice u sklopu programa
- radionice *Pripreme za Umjetničke akademije*
- radionice *Mala škola slikarstva*
- radionice *Mala škola grafike*
- radionice ilustracije i animacije u sklopu programa *Otvaranje pogleda*
- *Pričanje bajki iz ledene šume*
- edukativna radionica *Mamutovim stopama*
- edukativne radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator*
- radionica u povodu Dana planeta Zemlje
- muzejske radionice u suradnji s Udrugom Regoč, URID – Obiteljski koordinator, Inkluzija, Vrapčići i drugim udrugama
- vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu MBP-a, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11. 2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji s Sveučilištem u Slavanskom Brodu
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići“, Dnevnom bolnicom i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udrugom brodskih intelektualki, Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložaba i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.



Ravnatelj:

Mrvoje Spicer
Mrvoje Spicer, prof.