

HRVOJE ŠPICER

35 000 Slavonski Brod

OIB

Mob.

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

Upravno vijeće

Ante Starčevića 40

35 000 Slavonski Brod

PRIJAVA NA NATJEČAJ

Poštovani,

budući da udovoljavam uvjetima javljam se na Javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja objavljen u Narodnim novinama 148/2022, od 16. prosinca 2022. godine.

S poštovanjem

Hrvoje Špicer,

Prilozi:

1. Životopis
2. Domovnica (preslik)
3. Diploma o stečenoj stručnoj spremi (preslik)
4. Potvrda o radnom iskustvu
5. Uvjerenje da se protiv kandidata ne vodi kazneni postupak
6. Izvod iz elektroničkog zapisa o podacima evidentiranim u bazi podataka Hrvatskog zavoda za mirovinsko osiguranje
7. Četverogodišnji program rada Muzeja

HRVOJE ŠPICER

MBG: _____

OIB: _____

35000 Slavonski Brod

Mob: _____

E pošta: _____

ŽIVOTOPIS

Zovem se Hrvoje Špicer, rođen sam _____ godine u Slavanskom Brodu.

U rodnom gradu sam završio osnovnu i srednju školu. 1991. godine upisao sam studij glazbene kulture na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, a 1996. godine položio diplomski ispit iz predmeta dirigiranje u klasi profesora Vladimira Kranjčevića. Tijekom studija često sam se vraćao u Slavonski Brod i sudjelovao u kulturnom, ponajprije glazbenom životu grada nastupajući kao pjevač, korepetitor i zborovođa u Hrvatskom pjevačkom društvu „Davor“.

Po završetku studija zaposlio sam se kao nastavnik glazbene umjetnosti u Klasičnoj gimnaziji fra Marijana Lanosovića s pravom javnosti, gdje sam radio dvadeset i dvije godine (1995. – 2018.) i Gimnaziji „Matija Mesić“, gdje sam radio nepunih šest godina (1996. – 2002.). Uz redovni pedagoški rad u nastavi vodio sam školske pjevačke zborove i organizirao koncerte sa zborovima brodskih gimnazija i dječjim zborom Glazbene škole Slavonski Brod.

Svoju kulturnu djelatnost proširio sam aktivnim radom u Ogranku Matice hrvatske Slavonski Brod, ponajprije kao zamjenik predsjednika (od 1998. do 2000. godine), a zatim i predsjednik ogranka (od 2000. do 2006. godine).

Od 2002. do 2018. godine radio sam na mjestu ravnatelja Kazališno-koncertne dvorane “Ivana Brlić-Mažuranić. Tijekom četiri mandata aktivno sam sudjelovao u poslovima obnove i tehničkog opremanja zgrade kazališno – koncertne dvorane, te organizaciji i produkciji različitih kulturnih događanja, koncerata, kazališnih predstava i glazbeno scenskih programa (opera, opereta i mjuzikla).

2004. godine sam utemeljio manifestaciju „Dani plesa“ posvećenu najvećoj hrvatskoj plesnoj umjetnici svih vremena, rođenoj Brođanki Miji Čorak Slavenskoj.

2007. godine sam inicirao i obnovio kazališnu radionicu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“, čije je predstave kroz dvanaest godina pogledalo više od 60 000 posjetitelja (djece, učitelja i roditelja).

2013. godine, po završetku obnove Centra mladih u Slavanskom Brodu isplanirao sam ustroj i način rada Centra, te organizirao niz zapaženih programa.

Od 2018. godine do danas zaposlen sam na mjestu ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja. U prvom mandatu, po preporuci Stručnog vijeća Muzeja, inicirao sam i vodio poslove izgradnje novog dijela muzejske zgrade (sjevernog i zapadnog krila), spojnog hodnika s dizalom ugrađenim između zgrade uprave Muzeja i Magistrata, te rekonstrukcije podrumskih prostorija zgrade Magistrata i *salona Putti*. U suradnji sa stručnim vijećem Muzeja Brodskog Posavlja aktivno sam sudjelovao u osmišljavanju Idejnog i izvedbenog rješenja stalnog postava Muzeja,

Tijekom protekle četiri godine, sukladno mogućnostima, nastojao sam pratiti potrebe ustanove, djelatnika, posjetitelja i suradnika. U upravnoj zgradi Muzeja, kabinetima i čuvaonicama je ugrađena nova vanjska stolarija, a dotrajala informatička oprema i programi zamijenjeni novima. Vezano za stručni rad u Muzeju, tijekom prošle četiri godine restaurirana su dva prapovijesna čamca i peć za pečenje keramike iz mlađeg kamenog doba, lubanja i kljove stepskog mamuta, više komada namještaja iz kulturno povijesnog odjela, te otkupljen, konzerviran i restauriran niz predmeta za potrebe Prirodoslovnog, Arheološkog, Numizmatičkog, Etnografskog. Kulturno-povijesnog odjela, Odjela suvremene povijesti te Galerijskog odjela. Ostvaren je niz zapaženih izložbi, stručnih i edukativnih predavanja, skupova i radionica. S ciljem približavanja ustanove posjetiteljima u vrijeme pandemije izazvane virusom COVID-19 osmišljena je i postavljena nova internetska stranica, te niz virtualnih izložbi i predavanja. U suradnji sa Upravnim vijećem Muzeja i osnivačem ustanove Brodsko-posavska županija, sudjelovao sam u poslovima pripreme i realizacije pravnih akata Ustanove.

Od 2018. – 2020. godine radio sam kao vanjski suradnik, predavač na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku.

Aktivnosti u kulturnom životu grada Slavenskog Broda vremenom sam proširio i van okvira redovitog posla brojnim projektima (predavanjima, izložbama, koncertima, stručnim skupovima, tiskovinama) koje sam ostvario kao predsjednik Ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod (od 2000. – 2006. godine) i član Rotary kluba Slavonski Brod (od 2008. – 2013. godine).

Član sam društva čuvara hrvatske kulturne baštine „Družbe Braća Hrvatskoga Zmaja“.

Aktivno govorim i pišem engleski, strani jezik.

Oženjen sam, supruga je odvjetnica zaposlena u Slavonskom Brodu, otac dvoje djece.

Tijekom dosadašnjeg rada primio sam slijedeće nagrade i odlikovanja:

- 1993. godine „Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu“ za sudjelovanje u izvođenju Osme simfonije Gustava Mahlera
- 2008. godine „Štit Berislavića“ godišnja nagrada za ukupan doprinos u razvoju kulture Grada Slavenskog Broda
- 2018. godine „Red hrvatskog pletera“ za osobiti doprinos razvitku i ugledu Republike Hrvatske i dobrobiti njezinih građana, odlikovanje dodijelila predsjednica Republike Hrvatske, Kolinda Grabar-Kitarović

Hrvoje Špicer

ELEKTRONIČKI ZAPIS IZ KNJIGE DRŽAVLJANA

U Matičnom uredu **SLAVONSKI BROT** za matično područje **SLAVONSKI BROT** na stranici **000140** pod rednim brojem **00021788** za hrvatskog državljanina/ku upisani su sljedeći podaci:

HRVOJE ŠPICER

OIB: _____ rođen/a _____

U **SLAVONSKI BROT, REPUBLIKA HRVATSKA**

 REPUBLIKA HRVATSKA MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE	Vrijeme izdavanja:	19.12.2022. 08:05
	Izdavatelj certifikata:	CN=ematicnidokumenti, L=ZAGREB, OID.2.5.4.97=HR72910430276, O=MINISTARSTVO PRAVOSUĐA I UPRAVE, C=HR
	Serijski broj:	226495976310786277484294018594998421886
	Algoritam potpisa:	SHA256withRSA
	Broj zapisa:	2022-0005-70133
	Kontrolni broj:	761-117-358
Elektronički pečat:	IAo7zwmxSXkCm6N5L3K5/mZLfe+CUtcriJBpN1EhFPWBPD63iXrt9IrvPtAiTx/0HpOxbv4gsV49YRRPNu07u7rGUc/fz9N7Bx/m2iZrLChMX/H+jfguO7AiHlleV+Tki8AObUftuieFBWNEWI0O4OsJrJKm5ISuTypoc3gx6SAxmIFiSkKRSac/lvCAgMDCtmSZ4w6dQTCtlKXDXgEMeX3jdN70FpkXb3eaaJ4Bp3dyLJfnmJcX6e/Am/XBEuNju5FknzykWjeNSEXV4T44m3tNIVhEOtb7bB/QfLLdQDfKJg2sYSqNdVGMdGd809kU6R5LHoSsZd7DaHcNKtCy4LWPNO35JOE1Ri9YufvgfdUf9YsK	
Informacije za provjeru dokumenta:	Elektronički zapisi se čuvaju najviše 3 mjeseca od trenutka generiranja te se u tom roku može izvršiti provjera elektroničkog zapisa uvidom u elektronički zapis kojem se pristupa putem broja zapisa i kontrolnog broja otisnutog u kontrolnom dijelu elektroničkog zapisa, putem Internet adrese https://matice.gov.hr/EDokumentiIProvjera/ .	
Napomena:	Elektronički pečat kreiran je certifikatom Ministarstva pravosuđa i uprave	



Upravna pristojba po lbr. 4 ZOPU-a
u iznosu od 20,00 kn. naplaćena
i poništena na zahtjevu.

REPUBLIKA HRVATSKA
DOMOVNICA

kojom se dokazuje da je

HRVATJE SPICER

(ime i prezime)

rođen _____
(dan , mjesec , godina)

u Slavonski Brod, Slavonski Brod, Republika Hrvatska
(mjesto , općina , država)

s prebivalištem u REPUBLIKA HRVATSKA, SLAVONSKI BROD,
(država , mjesto , adresa)

HRVATSKI DRŽAVLJANIN

Podaci o državljanstvu upisani su u knjigu državljana matičnog ureda

SLAVONSKI BROD _____ općine _____
MP Slavonski Brod
na stranici 2140 pod red. br. 21788

Klasa : 224-01/06-02/851

Urbroj : 2178-01-05-01

U Slavonski Brod

Dana 01.03.2006



Potpis službene osobe
Jadranka Terzić



REPUBLIKA HRVATSKA
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
MUZIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU

DIPLOMA

O STEČENOJ STRUČNOJ SPREMI SEDMOG (VII/1) STUPNJA

HRVOJE ŠPICER

rođen u Slavonskom Brodu, općina Slavonski Brod, Republika
Hrvatska, završio je dana 24. lipnja 1996. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
program studija

GLAZBENA KULTURA

u trajanju od osam semestara.

Muzička akademija u Zagrebu utvrđuje da je HRVOJE ŠPICER
položio sve propisane ispite i izvršio sve druge obveze iz programa studija
glazbene kulture i stekao stručnu spremu sedmog (VII/1) stupnja i stručni naziv

PROFESOR GLAZBENE KULTURE

kao i sva prava koja mu pripadaju po propisima.

Broj: 2154

U Zagrebu, 24. lipnja 1996.

Dekan:

izv. prof. KRISTIJAN PETROVIĆ

MBP

Br. X-10-201
Slavonski Brod, 15. prosinca 2012. godine

Potvrde o radnom iskustvu

PRÁVNA VILICA

MBP Muzej Brodskog Posavlja

1. Potvrda o radnom iskustvu: Muzej Brodskog Posavlja
2. Potvrda o radnom iskustvu: Kazališno – koncertna dvorana „Ivana Brlić – Mažuranić“
3. Ugovor o radu: Muzej Brodskog Posavlja

Potvrda o radnom iskustvu: Muzej Brodskog Posavlja
Kazališno – koncertna dvorana „Ivana Brlić – Mažuranić“

MBP

Muzej Brodskog Posavlja
Kazališno – koncertna dvorana „Ivana Brlić – Mažuranić“

Slavonski Brod, 15. prosinca 2012. godine



MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

Br: 306/1-2022
Slavonski Brod 15. prosinca 2022. godine

UPRAVNO VIJEĆE MUZEJA

Predmet: Potvrda o radnom iskustvu u Muzeju Brodskog Posavlja

Hrvoje Špicer je od 15. travnja 2018. godine do 15. travnja 2022. godine obavljao dužnost ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja. Od 16. travnja 2022. godine do danas obavlja poslove vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja.

Potvrda se izdaje na osobni zahtjev i može se koristiti u svrhu prijave na natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja.



Viši knjigovodstveno-računovodstveni referent
Muzeja Brodskog Posavlja

Vesna Miloloža



KAZALIŠNO - KONCERTNA DVORANA "IVANA BRLIĆ - MAŽURANIĆ"
SLAVONSKI BROD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
Muzejsko vijeće
Ante Starčevića 40
Slavonski Brod

Predmet: Potvrda o radnom iskustvu

Hrvoje Špicer je zaposlen na radnom mjestu ravnatelja ustanove Kazališno – koncertne dvorane „Ivana Brlić – Mažuranić“ od ožujka 2002. godine. Kao ravnatelj obavlja sve poslove propisane statutom ustanove i pripadajućim Zakonom. Za svoja četiri mandata i gotovo 16 godina ravnateljstva znatno je unaprijedio rad dvorane neprestano radeći na obnovi i opremanju dvoranskih prostora, kvaliteti dramskih i glazbenih programa te unapređenju kulture u našem gradu. Uspostavio je odlične poslovne odnose sa vodećim hrvatskim kazalištima, opernim, baletnim ansamblima, glazbenom produkcijom Hrvatske radiotelevizije, solistima, dirigentima i ansamblima.

Za obnašanja dužnosti ravnatelja Kazališno – koncertna dvorana „Ivana Brlić – Mažuranić“ je postala najposjećenija ustanova u kulturi u našoj županiji, i kao takva prepoznata i van granica naše županije.

Potvrda se izdaje na osobni zahtjev i može se koristiti u svrhu prijave na natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja.

U Slavonskom Brodu, 10. siječnja 2018. godine.



Tajnik

Dariko Rukavina, dipl.iur.

Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Ante Starčevića 40, OIB: 61626371471, zastupan po Muzejskom vijeću, a ono po predsjedniku Branku Godiću, dipl.oec., (u daljnjem tekstu: Muzej)

i

Hrvoje Špiccer, prof. glazbene kulture iz Slavenskog Broda, OIB:
(u daljnjem tekstu: Ravnatelj),

sklopili su dana 14. travnja 2018. godine u Slavonskom Brodu sljedeći:

**UGOVOR O RADU
na određeno vrijeme
ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja**

Članak 1.

Ugovorne strane suglasno utvrđuju:

- da je Hrvoje Špiccer, prof. glazbene kulture, Odlukom Županijske skupštine Brodsko-posavske županije Klasa: 021-01/18-01/24, Urbroj: 2178/1-01-18-1 od 27. veljače 2018. godine imenovan za ravnatelja Muzeja, na prijedlog Upravnog vijeća.
- da mandat ravnatelja traje 4 (slovima: četiri) godine, istekom kojeg može biti ponovno imenovan na tu dužnost.

Članak 2.

Ovim ugovorom utvrđuje se datum stupanja na dužnost ravnatelja, te sva prava i obveze ugovornih strana u vezi s položajem ravnatelja.

Ovim ugovorom ravnatelj, kao radnik u skladu s odredbama Zakona o radu, zasniva radni odnos na određeno vrijeme s Muzejom, kao poslodavcem.

Članak 3.

Ravnatelj je odgovoran za zakonit i pravilan rad Muzeja, organizira i vodi poslovanje, predstavlja i zastupa Muzej, poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Muzeja, zastupa Muzej pred sudovima, upravnim i drugim tijelima s javnim ovlastima.

Prava, obveze i ovlaštenja ravnatelja određena su Statutom, Zakonom o ustanovama, Zakonom o muzejima, Zakonom o radu, te općim aktima Muzeja.

Članak 4.

Ravnatelj u okviru zakonskih propisa, Statuta i općih akata Muzeja djeluje u skladu s ovlaštenjima određenih Odlukom o imenovanju na tu dužnost.

Članak 5.

Ravnatelj stupa na dužnost 15. travnja 2018. godine.
Ovaj Ugovor zaključuje se do isteka četverogodišnjeg mandata.

Članak 6.

Temeljem ovog ugovora ravnatelj zasniva radni odnos u Muzeju Brodskog Posavlja na određeno vrijeme na rok od 4 (slovima: četiri) godine počevši od 15. travnja 2018. godine kao prvog dana rada.

Članak 7.

Mjesto rada ravnatelja biti će na adresi sjedišta Muzeja u Slavonskom Brodu, Ante Starčevića 40.

Članak 8.

Mjesečna bruto plaća ravnatelja utvrđuje se sukladno posebnoj odluci osnivača, a obračunava se množenjem koeficijenta složenosti poslova od 3.0 s osnovicom za službenike i namještenike županijskih upravnih tijela.

Ugovorne strane suglasno utvrđuju da se ravnatelju svi dodaci na plaću priznaju sukladno Zakonu o radu, Kolektivnim ugovorom, Pravilnikom o radu i drugim općim aktima Muzeja.

Pored plaće iz članka 6. ovog ugovora Muzej će ravnatelju isplaćivati i ostala materijalna prava u iznosima određenim Zakonom o radu, Kolektivnim ugovorom, odnosno općim aktima Muzeja.

Članak 9.

Ravnatelj će raditi u punom radnom vremenu od četrdeset sati tjedno, odnosno osam sati dnevno i s radnim tjednom od pet radnih dana, od ponedjeljka do petka.

Svakog radnog dana ravnatelj započinje s radom u 7,30 sati i završava u 15,30 sati.

Raspored radnog vremena može biti promijenjen pisanom odlukom Muzeja.

U tijeku rada s jednokratnim punim radnim vremenom ravnatelj ima pravo koristiti stanku u trajanju od trideset minuta, te dnevni i tjedni odmor u skladu sa Zakonom o radu, Kolektivnim ugovorom i Pravilnikom o radu.

Članak 10.

Ravnatelj Muzeja ima pravo na godišnji odmor u trajanju koji se izračunava temeljem odredbi Zakona o radu, Kolektivnog ugovora i Pravilnika o radu Muzeja.

Članak 11.

Ravnatelj Muzeja ima pravo na odsutnost s rada tijekom godine uz naknadu plaće u trajanju do sedam radnih dana u skladu s općim aktima Muzeja.

O korištenju prava na plaćeni dopust ravnatelj je dužan pribaviti suglasnost predsjednika Upravnog vijeća.

Članak 12.

Na sva pitanja koja se tiču radnog odnosa, a nisu regulirana ovim ugovorom, primjenjuju se odredbe Zakona o radu.

Članak 13.

Za vrijeme trajanja ovog ugovora ravnatelj može obnašati dužnost člana predstavničkog tijela, člana nadzornog odbora, odnosno upravnog vijeća organizacija i institucija, ukoliko to nije u suprotnosti sa zakonom i interesima Muzeja.

Ravnatelj se obvezuje da neće obavljati dopunski rad u istoj djelatnosti Muzeja u kojoj obnaša dužnost ravnatelja.

Članak 14.

Ravnatelj Muzeja dužan je čuvati poslovnu tajnu za vrijeme i po prestanku radnog odnosa, kao i poslovne tajne njegovih poslovnih partnera koje su po svojoj prirodi povjerljive i zaštićene, a koje su mu bile povjerene ili ih je u tijeku posla mogao saznati.

Ravnatelj se obvezuje po prestanku te dužnosti, odnosno radnog odnosa, predati sve pisane materijale i dokumente, kao i preslike istih, kojima za vrijeme rada raspolaže, a koji se odnose na obavljanje djelatnosti Muzeja, te njegovih poslovnih suradnika.

Članak 15.

Ugovor o pravima i obvezama ravnatelja raskida se prije isteka roka na koji je sklopljen ako ravnatelj podnese ostavku na dužnost ravnatelja i Županijska skupština usvoji ostavku, te ako odlukom nadležnog tijela bude razriješen dužnosti prije isteka mandata na koji je imenovan.

Članak 16.

Raskid ugovora o pravima i obvezama ravnatelja iz članka 15. stavka 2. ovog ugovora, opravdani je razlog za otkaz ugovora o radu ravnatelja, na način i pod uvjetima propisanim Zakonom o radu.

Članak 17.

Muzej se obvezuje ravnatelju, po isteku mandata, ponuditi sklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova slobodnog radnog mjesta u Muzeju, prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada, za koje radno mjesto ravnatelj ispunjava istim Pravilnikom propisane uvjete.

Članak 18.

Sve možebitne sporove koji bi proizašli iz ovog ugovora, ugovorne stranke će riješiti sporazumno u duhu dobrih običaja i poslovnog morala, u protivnom, stranke ugovaraju mjesnu nadležnost stvarno nadležnog suda u Slavonskom Brodu.

Članak 19.

Sve izmjene i dopune ovog ugovora moraju biti u pisanoj formi, a eventualni usmeni uglavci su nevažeći.

Članak 20.

Ovaj ugovor sastavljen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan zadržava ravnatelj, jedan Upravno vijeće, a dva služe za potrebe Muzeja.

Broj: 232/1-2018
Slavonski Brod, 14. travnja 2018. godine

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA,
predsjednik Muzejskog vijeća
Branko Godić. dipl.oec.

HRVOJE ŠPICER,
prof. glazbene kulture





REPUBLIKA HRVATSKA

Općinski kazneni sud u Zagrebu

Poslovni broj: **Su-Ukpe-210674/2022**

Datum izdavanja uvjerenja: **19.12.2022.**

Na temelju čl. 91 Sudskog poslovnika (Narodne novine broj 37/14, 49/14, 08/15, 35/15, 123/15, 45/16, 29/17, 33/17-ispravak, 34/17, 57/17, 101/18 i 119/18) izdaje se

UVJERENJE

da se protiv **Hrvoje Špicer**, rođen-a _____, OIB _____
u Republici Hrvatskoj

NE VODI KAZNENI POSTUPAK

za kaznena djela koja se progone po službenoj dužnosti.

Svrha izdavanja uvjerenja: **Zasnivanje radnog odnosa**

Broj zapisa: **2022-6-3-210674**

Kontrolni broj: **00913-41eb4-4e130**

Ova isprava je u digitalnom obliku elektronički potpisana sljedećim certifikatom:
SERIALNUMBER=64719361972.1.37, CN=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, L=ZAGREB,
OID.2.5.4.97=VATHR-64719361972, O=OPĆINSKI KAZNENI SUD U ZAGREBU, C=HR

Točnost podataka možete provjeriti na sljedećoj web adresi:

<https://usluge.pravosudje.hr/uvjerenje-kazneni-postupak/provjera.xhtml>




unosom gore navedenog broja zapisa i kontrolnog broja isprave.

Provjeru možete napraviti i skeniranjem QR koda. Sustav će u oba slučaja prikazati izvornik ove isprave.

Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Ministarstvo pravosuđa potvrđuje točnost isprave i stanje podataka u trenutku izrade uvjerenja.

Gradski urednik za... podaci...
...prijava... i objavu...
...i objavu...

 <small>HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE OPŠTA PRAVA OSIGURANJE IZOSTRANSTVA</small>	Vrijeme potpisa: 19.12.2022. 08:10
Izdavatelj certifikata:	CN=HRVATSKI ZAVOD ZA MIROVINSKO OSIGURANJE
Broj zapisa:	592f8471-ed4e-43e3-b693-99b0a65668d6
Kontrolni broj:	733385
<p>Digitalno potpisani dokument možete provjeriti skeniranjem QR koda ili na adresi: https://e-usluge.mirovinsko.hr/obrasci/#/forms/validity_check</p> <p>Ukoliko je ova isprava identična prikazanom izvorniku u digitalnom obliku Hrvatski zavod za mirovinsko osiguranje potvrđuje točnost isprave.</p>	

Osnovni podaci o Muzeju:

Ustanova u kulturi, Muzej Brodskog Posavlja je opći zavičajni muzej čiji je osnivač Brodsko-posavska županija. Današnji Muzej Brodskog Posavlja osnovan je pod imenom Gradski i arheološki muzej 23. siječnja 1934. godine odlukom Gradskog magistrata u Brodu na Savi, a na temelju donacije Julija Hoffmanna, prvog ravnatelja Muzeja. Muzej je smješten je u zgradi u Stračevićевой ulici u Slavonskom Brodu. Muzejski fundus desetljećima neprekidno raste i danas čuva više od 70.000 jedinica raznovrsne građe; minerala i stijena, fosilnih ostataka nađenih na obroncima Dilj gore i porječju Save, nalaza prvih kultura iz prapovijesti, ostataka života iz razdoblja antike, srednjeg vijeka, artefakata iz doba Vojne krajine, te brojnih predmeta iz razdoblja stvaranja građanskog društva u Slavonskom Brodu u razdoblju od 18. stoljeća do danas. Muzej čuva predmete i dokumentaciju ratnih, gospodarskih i političkih zbivanja, obrtničko i umjetničko stvaralaštvo, te tradicijsku baštinu brodskog Posavlja. Cjelokupna muzejska građa i dokumentacija raspoređena je u osam odjela: Prirodoslovnom, Arheološkom, Numizmatičkom, Etnografskom, Galerijskom, Kulturno-povijesnom, Odjelu suvremene povijesti, te knjižnici. Uz spomenute odjele i knjižnicu unutarnje ustrojstvo Muzeja čine i preparatorska radionica, te pedagoško-edukativna, dokumentacijska služba i služba općih poslova.

Kadrovska struktura:

U Muzeju je zaposleno 15 djelatnika s punim radnim vremenom (3 muzejska savjetnika; 3 viša kustosa; 1 kustos; 1 konzervator-restaurator savjetnik; 2 viša preparatora, 2 viša muzejska tehničara, 1 viši knjigovodstveno-računovodstveni referent, domar i ravnatelj.

Sukladno članku 19. Statuta ustanove, Muzejem Brodskog Posavlja upravljaju tijela Muzeja: Upravno vijeće, ravnatelj i Stručno vijeće.

Misija:

Misija ustanove Muzej Brodskog Posavlja je skupljanje, istraživanje, čuvanje i predstavljanje široj javnosti materijalne građe i nematerijalnih fenomena, te skrb o tradicijskoj materijalnoj baštini na prostoru brodskog Posavlja.

Očuvanje identiteta zavičaja kojeg predstavlja, provođenje kvalitetne zavičajne nastave na svim razinama obrazovanja ali i uključivanje u turističke programe temelj su djelovanja Muzeja. Muzej danas, uz izložbe iz vlastitog fundusa redovito organizira gostujuće izložbe (u izložbenim dvoranama i virtualno) i objavljuje prateće stručne tiskovine. Posebnu pažnju Muzej posvećuje pedagoško-edukativnim radionicama, priređuje stručna predavanja i skupove, te surađuje sa sličnim ustanovama, muzejima, institutima, fakultetima, školama, udrugama i pojedincima. Od velike važnosti za rad Muzeja Brodskog Posavlja su terenska istraživanja koje provode svi muzejski odjeli (najznačajnija i najzahtjevnija su istraživanja arheološkog odjela).

Vizija:

Dugo očekivani stalni postav, dogradnja i uređenje muzejskih zgrada najvažniji su poslovi Muzeja Brodskog Posavlja. Realizacijom istih Muzej će postati značajna i prepoznatljiva ustanova istočne Hrvatske koju će rado posjećivati stanovnici Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije, znanstvenici, istraživači, studenti, učenici, putnici i turisti. Boljom komunikacijom i umrežavanjem zajedničkih programa i manifestacija s drugim gradskim i županijskim ustanovama Muzej Brodskog Posavlja će postati zanimljiv svim dobnim skupinama lokalnog stanovništva, posebice djeci i mladima. Snažnije povezivanje s muzejima u Hrvatskoj i Europi zasigurno će pridonijeti posjećenosti i popularnosti Muzeja. Korištenje sredstava europskih fondova, veća poslovna suradnja s Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske popraviti će i financijsku situaciju. Bolje financijsko stanje omogućiti će više istraživanja, kvalitetnije čuvanje i predstavljanje postojeće baštine, te bolje prenošenje znanja i vještina novim naraštajima.

SWOT analiza:

SWOT analiza ili analiza situacije u ustanovi je preduvjet ispravnog odabira strategije s ciljem sagledavanja svih činitelja kako bi na najbolji način došli do željenog cilja. Muzej Brodskog Posavlja kao ustanova u kulturi s dugogodišnjim iskustvom također ima svoju snagu (engl. Strengths), slabosti (engl. Weakness), prilike (engl. Opportunities) i prijetnje (engl. Threats).

Snaga (prednosti) ustanove:

Prednosti ustanove su zakonski okviri koji omogućuju postojanje i djelovanje ustanove, značajan muzejski fondus, stabilno financiranje redovne djelatnosti, stručna kadrovska struktura, dugogodišnje radno iskustvo, dobar geoprometni položaj, mogućnost lokalne, državne i međunarodne suradnje sa sličnim ustanovama, te ostalim zainteresiranim pravnim subjektima (školama, knjižnicama...) i pojedincima.

Slabosti:

Slabosti Muzeja su nepostojanje stalnog postava, nedovoljan i nedovršen izložbeni prostor, nemogućnost organiziranja velikih izložbi s područja Republike Hrvatske i Europe, te nemogućnost adekvatnog čuvanja i osiguranja istih. Slabostima se mogu smatrati i nedostatni materijalni uvjeti i financijska sredstva za istraživanja, restauracije i čuvanje, te nedovoljna međunarodna kulturna suradnja.

Prilike:

Prilike i mogućnosti Muzeja su prije svega veće korištenje financijskih sredstava EU fondova. Uvrštenjem projekta *Adaptacija zgrade Magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja sa stalnim postavom* u Strateški plan razvoja Brodsko-posavske županije, te uključivanjem Muzeja u projekt *Creative Europe* stečeni su preduvjeti za planiranje i provođenje projekata najprije kroz partnerstvo s drugim europskim muzejima, a zatim i provođenje vlastitih projekata. Dogradnjom muzeja i stalnim postavom, raznovrsnim

programima (uključujući glazbene, književne i dramske programe), aktivnim sudjelovanjem u kulturnom turizmu postati će moguće Muzej Brodskog Posavlja učiniti zanimljivim lokalnom stanovništvu, hrvatskoj i inozemnoj akademsko zajednici, studentima, turistima i putnicima u tranzitu.

Prijetnje:

Prijetnje radu i razvoju ustanove su eventualni izostanak potpore državnih i lokalnih institucija dovršenju kompleksa zgrada i stalnog postava, nepostojanje adekvatnih natječaja, nezainteresiranost dijela lokalnog stanovništva za bilo koji oblik kulturnih programa, te nedovoljna animacija djece i mladih.

Četverogodišnji program rada Muzeja za razdoblje 2023. - 2027. godine -prijedlog-

Program rada Muzeja Brodskog Posavlja za 2023. godinu je značajno uvjetovan usvajanjem proračuna Brodsko-posavske županije sa tekuću godinu i usvajanjem programa rada i financijskog plana Muzeja za 2023. godinu. Sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada ustanove rad u Muzeju je organiziran u dvanaest ustrojbenih jedinica, a poslove će obavljati petnaest djelatnika zaposlenih na puno radno vrijeme. Plan financijskih prihoda i primitaka u 2023. godini predviđa ukupan iznos od 10.607.407,79 kn od čega 3.896.652,92 kn pomoći iz proračuna, 3.582.976,50 kn prihoda po posebnim propisima, 223.778,37 kn prihoda od prodaje proizvoda i roba te pruženih usluga, 2.903.500,00 kn prihoda iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika, te 500,00 kn tekućih donacija.

Godišnjim planom rada Muzej Brodskog Posavlja želi dovršiti rekonstrukciju zgrade Magistrata, izgradnju spojnog hodnika, te novog zapadnog i sjevernog krila muzejske zgrade. Otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjima sakupljati će se raznovrsna građa s ciljem popunjavanja muzejskih zbirki i pripreme stalnog postava, obavljati će se poslovi zaštite, restauracije, dokumentiranja i stručne obrade muzejske građe, te pripreme i izdavanja kataloga i drugih muzejskih tiskovina. Muzej planira postaviti šest izložbi u izložbenoj dvorani Muzeja, šest pokretnih izložbi, te niz edukativnih muzejskih radionica i predavanja.

U koliko budem izabran za ravnatelja, uz poslove dovršetka obnove zgrade Magistrata i stavljanja u funkciju stalnog postava Muzeja, tijekom četverogodišnjeg mandata ulagati ću maksimalne napore na poboljšanju zaštite muzejskih zbirki, raditi na obogaćenju muzejskog fundusa, ulagati u opremu, unapređivati stručnost djelatnika, poboljšati suradnju s drugim muzejima i srodnim ustanovama (školama, fakultetima i institutima), poboljšati i osuvremeniti izložbenu djelatnost i otvoriti javnosti muzejsku knjižnicu s ciljem povećanja broja posjetitelja i korisnika. Tijekom četverogodišnjeg mandata planiram slijedeće aktivnosti: u suradnji s osnivačem osigurati nove muzejske čuvaonice, nadograditi sustav vatrodojave i protu provale, obnavljati i uređivati muzejske prostorije i muzejski atrij, obnavljati opremu za čuvanje muzejske građe i opremu za multimedijalne programe

U slijedećem razdoblju Muzej će nastaviti raditi sukladno dosadašnjim pozitivnim iskustvima i realnim mogućnostima, sa postojećim stručnim i tehničkim kadrom kojega je potrebno nadopuniti sukladno važećem Pravilniku o ustrojstvu i načinu rada Muzeja Brodskog Posavlja. Nastojat ću osposobiti muzejsku knjižnicu u kojoj je pohranjeno više od 20 000 naslova i zaposliti knjižničara, zatim povjesničara, muzejskog pedagoga i tajnika.

Uz izneseno, a temeljem dosadašnjeg iskustva, planiram i slijedeće:

- uskladiti aktivnosti i raditi na kvalitetnijoj međusobnoj suradnji unutar postojeće strukture zaposlenika Muzeja Brodskog Posavlja, pomoći učinkovitiju promidžbu i ostvarivanje temeljnih zadataka Muzeja, nastaviti razvijati koncepciju timskoga rada i inzistirati na maksimalnoj odgovornosti za izvršavanje planiranih poslova svakoga radnika
- po završetku poslova adaptacije zgrade Magistrata i izgradnje nove zgrade muzejskog kompleksa uložiti ću maksimalne napore u pronalaženju financijskih sredstava za izradu stalnog postava sukladno Idejnom i izvedbenom rješenju stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja iz 2020. godine. Pri tome ću usko surađivati s osnivačem ustanove Brodsko-posavskom županijom, Centrom za tehnološki razvoj (CTR-om), te drugim

javnim ustanovama i tvrtkama, s ciljem kvalitetne i pravovremene prijave ne EU natječaje.

- planiram otvoriti Muzej Brodskog Posavlja većoj međumuzejskoj razmjeni sa drugim hrvatskim muzejima i galerijama, upoznati njihova iskustva i ostvariti veću suradnju, nastaviti ću dobru suradnju sa kulturnim i odgojno obrazovnim institucijama grada Slavanskog Broda i Brodsko-posavske županije; Hrvatskim institutom za povijest, podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Državnim arhivom u Slavanskom Brodu, Gradskim muzejom Nova Gradiška, Galerijom umjetnina grada Slavanskog Broda, Galerijom Ivana Meštrovića u Vrpolju, Gradskom knjižnicom Slavanski Brod, Sveučilištem u Slavanskom Brodu, predškolskim, osnovnoškolskim i srednjoškolskim ustanovama, te udrugama s područja grada Slavanskog Broda, Brodsko-posavske županije i Republike Hrvatske
- putem europskih projekata planiram Muzej Brodskog Posavlja otvoriti suradnji s muzejima u Europi, smatram važnim iskoristiti različite mogućnosti predstavljanja građe našega Muzeja u europskim zemljama (diploma rimskog vojnika, knemida, kosti lubanje i kljove stepskog mamuta među poznatijim su artefaktima i fosilnim ostacima našega Muzeja koji spadaju u svjetski značajnu baštinu), predstavljanje spomenute baštine Europi bila bi svojevrsna bilanca doprinosa brodskoga kraja europskoj prošlosti i europskim vrijednostima
- poticati ću i unapređivati suradnju Muzeja s medijima u svrhu popularizacije muzejske djelatnosti
- nastaviti ću dosadašnju dobru praksu edukativnih radionica, stručnih skupova i predavanja u Muzeju, školama i drugim prostorima, odlaskom u škole i pažljivo odabrani predavanjima i izložbama razvija se interes djece i mladeži za muzejske aktivnosti, povijest i kulturu uopće, a odgajaju se i budući konzumenti i posjetitelji Muzeja Brodskog Posavlja
- planiram obnoviti i osposobiti knjižnicu Muzeja Brodskog Posavlja. Knjižnica posjeduje više od 20 000 naslova, po čemu je uz gradsku knjižnicu, knjižnicu Franjevačkog samostana i knjižnicu obitelji Brlić među najvažnijima u našem gradu, namjeravam obnoviti glasilo *Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja*, u početku kao godišnjak u digitalnom izdanju, a po mogućnosti i kao tiskovinu
- nastojati ću ostvariti veću suradnju s braniteljskim udrugama i drugim udrugama s područja Slavanskog Broda i Republike Hrvatske nastalim u Domovinskom ratu i nakon rata, pružiti im stručnu pomoć i potporu u realizaciji izložbi, prikupljanju materijalne građe i drugim aktivnostima iz djelokruga muzejske djelatnosti

- u okviru međudržavne suradnje povesti ću brigu o arheološkoj, kulturno-povijesnoj i etnografskoj baštini hrvatskog naroda iz Bosne i Hercegovine posebno Bosanske Posavine

Zaključak

U koliko budem izabran za ravnatelja Muzeja Brodskog Posavlja aktivno ću i odgovorno raditi na predloženom programu rada uvažavajući mišljenje Upravnog vijeća ustanove, Stručnog vijeća i drugih djelatnika. Najvažniji posao u slijedećem razdoblju biti će osiguranje financijskih sredstava i dovršetak investicijskog projekta *Adaptacija zgrade Magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja* i uređenje stalnog postava. Vjerujem da će mi dosadašnje dugogodišnje iskustvo upravljanja ustanovama u kulturi u Slavonskom Brodu, pedagoški rad u školama i fakultetu, stečene komunikacijske vještine, te iskustvo suradnje s tijelima lokalne i državne uprave, medijima i udrugama biti od velike pomoći kako bih kvalitetno obavljao ravnateljsku dužnost.