

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
ZA 2024. GODINU**

SLAVONSKI BROD, listopad 2023.

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, SlavonskiBrod

tel.: 035/44 74 15
44 78 97
44 61 16
27 33 94
fax: 035/44 74 15
www.muzejbp.hr
e-mail: info@muzejbp.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/07.

Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Muzejski fundus, stvaran punih osam desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsoniae, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja”

Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su: obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, prezentirati kulturnu baštinu broskog Posavlja, unaprijediti djelatnost kako bi Muzej postao prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i istraživanja. Projekt će lokalnom stanovništvu, a posebno mladima razvijati svijest o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa. Istovremeno će biti otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatit će kulturnu ponudu i unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama Grada Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije, povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju lokalne zajednice.

Dokumentacijska podloga projekta

Prijedlog prostorno-muzejskog programa prihvaćen je Zaključkom Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.godine. Od tada su rješavane brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". 2009. godine izrađen je Idejni projekt Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenog 2009., a Potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. godine produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. U ožujku 2015. godine Muzej je uputio nadležnom upravnom odjelu Obavijest o prijavi početka građenja, koja je prihvaćena kao potpuna, a potvrda Glavnog projekta prolongirana je do realizacije.

Adaptacija zgrade Gradskog magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godine Ministarstvo kulture RH, kroz program investicijske potpore, za program *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* odobrilo je iznos od 3.000.000,00 kn.

Osnivač ustanove, Brodsko-posavska županija, za isto je razdoblje osigurala 2.000.000,00 kn dijelom iz županijskog proračuna, a dijelom putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja. U 2018. i 2019. godini Ministarstvo kulture RH, za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* osiguralo je 3.000.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn. Ministarstvo kulture je i u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kn za nastavak radova.

Tijekom realizacije programa *Adaptacija zgrade Magistrata* izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju etaže, južnom krilu podrumске etaže, te radovi u potkrovlju uključujući dio strojarških i električarskih radova. Dovođeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. i 2019. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata i izgradnji temelja novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Obavljena su i opsežna zaštitna arheološka istraživanja na mjestu izgradnje temelja nove zgrade. Priređeni su troškovnici i druga dokumentacija za dovršetak novog zapadnog i sjevernog krila zgrade Muzeja i uređenje muzejskog dvorišta.

Dovršena je restauracija zidova na sjevernoj strani središnjeg krila Magistrata – *Salona Putti*, čija je obnova dio programske djelatnosti Hrvatskog restauratorskog zavoda, u skladu s Konzervatorskom studijom Hrvatskog restauratorskog zavoda. Tvrtka Brod-plin d.o.o. dovršila je poslove ugradnje plinovodnih cijevi i omogućila spoj s budućim sustavom grijanja Muzeja. HEP je osigurao struju dovoljne snage koju će koristiti budući stalni postav i ugradio strujni ormar u dvorište Muzeja. U 2020. završeni su radovi na sanaciji i rekonstrukciji podruma u središnjem krilu zgrade Magistrata, a dotrajala stolarija u muzejskim čuvaonicama i uredima je zamijenjena novom. U 2021. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 1.600.000,00kn, a Brodsko-posavska županija 700.000,00kn za izvođenje djela građevinskih radova, izgradnje zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade. U 2022. i 2023. godini nastavljeni su građevinsko obrtnički radovi na sjevernom krilu zgrade Magistrata, te zapadnom i sjevernom krilu nove muzejske zgrade. Ugrađen je kameni pod stropne ploče te izolacija u potkrovlju. Za radove izvedene u 2022. i 2023. godini osigurano je ukupno 3.500.000,00 kn. 2024. i 2025. godine u planu je izvođenje električarskih i strojarских radova u zgradi Magistrata i novoj muzejskoj zgradi, ugradnja stolarije i fasade, uređenje unutarnjeg dvorišta, te zelene površine i prilaza muzejskoj zgradi.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrdavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja i uređenje izmještene čuvaonice u okviru projekta „Prirodni i kulturni resursi u funkciji razvojturizma“ – Šištat

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno prema prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodajave, sustava protuprovala za zgradu Magistrata, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz nabavu opreme za potrebe Preparatorske radionice.

Za razdoblje 2024.-2026., u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima i čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje

muzejskog atrija, kao i drugi potrebni radovi na održavanju zgrade.

Za zaštitu građe i prezentaciju planirana je nabava:

- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotoaparati za Galerijski, Prirodoslovni i Arheološki odjel
- diktafon za Etnografski odjel
- razglas i rasvjeta za vanjske prostore
- samostojeći izložbeni panoi
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za izložberne panoe
- digitalni fotoaparati

Oprema čuvaonica:

- 2 arhivska ormara za pohranu arheološke građe
- ladičar za pohranu umjetnina
- ladičar za planove i veće fotografije)
- ladičar za pohranu školjkaša i puževa
- kutije za pohranu puževa i minerala
- police za knjižnu građu
- police za pohranu umjetnina
- polica za hladno oružje
- police za arheološku građu u izmještenoj čuvaonici
- police za prirodoslovnu građu
- kutije za pohranu dokumentarne građe Odjela suvremene povijesti, 10 kom.
- kutije za pohranu predmeta Kulturno-povijesnog odjela, 20 kom.
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- kutije za pohranu građe Etnografskog odjela, 20 kom
- zaštitne navlake za narodne nošnje i dijelove nošnji, 100 kom
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu osteološke građe; minerala i školjkaša, 250 kom.
- kutije za pohranu arheološke građe, 100 kom.
- zaštitne vrećice za arheološku građu, 300 kom.
- mape za slike, crteže, grafike, 50 kom.

Oprema radionice

- digitalni fotoaparati
- digitalni mikroskop
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica
- tri sita za šlemanje paleontološkog materijala
- airbrush
- oprema za konzervaciju kostiju: kistovi, pigmenti, acryl, plastične posude

Informatička oprema:

- 3 računala za Arheološki odjel
- prijenosno računalo
- prijenosni skener za fotografije za Etnografski odjel

- prijenosni printer A4
- skener za dijapozitive i negative za Arheološki odjel
- printer u boji za Arheološki odjel
- vanjska memorija za potrebe pohrane fotografija za Galerijski odjel i Etnografski odjel

Oprema stalnog postava:

2024.-2026. - oprema za stalni postav, vitrine za izložke i sustav rasvjete, sustav razglaša, izrada projekta i ugradnja sustava vatrodajave, izrada projekta i ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata (radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova).

Ostalo

2024.-2026.

- izrada projektne dokumentacije za energetska obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Strateškog plana Muzeja / usklađivanje sa Županijskom razvojnom strategijom
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- prodaja dotrajalog / nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montažaulaznih vrata u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- zatvaranje otvora u gornjem prostoru izložbene dvorane
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane i uređenje prostora ispred dvorane, s rampom za invalide
- ličilački radovi
- zamjena crijeva uz prozor Kulturno-povijesnog depoa / Depoa Odjela suvremene povijesti
- zamjena dva krovna prozora u potkrovlju
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarnim prostorijama
- opremanje Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira
- uređenje otkupljenog prostora / nabava opreme
- uređenje Izložbene dvorane MBP (istočni zid, zatvaranje prozorskih otvora)

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2024. - 2026.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: muzejski tehničar, tajnik, povjesničar, pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

Ovisno o financijskim mogućnostima u 2024. godini, ali i zbog drugih opravdanih razloga Muzej Brodskog Posavlja zadržava pravo izmjene programa rada. Program rada Muzeja predlažu stručni djelatnici i ravnatelj ustanove u okviru Stručnog vijeća Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzej Brodskog Posavlja i u 2024. godini planira prikupljati građu s ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav, te za potrebe tematskih izložaba.

1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- natkoljениčna kost mamuta iz okolice Slavenskog Broda
- otkup kosti stepskog mamuta
- za Zoološku zbirku - otkup dermoplastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima)

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka značajnih za područje brodskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava, planiranih izložbi kao i predmeta koji nedostaju ili su rijetki u zbirka Etnografskog odjela
- popunjavanje Zbirke igračaka, Zbirke tradicijskog gospodarstva i zanata i Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine

Kulturno-povijesniodjel

- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: predmeti iz Crvene kuće, odjeća, obuća, modni dodaci, predmeti umjetničkog obrta, dijelovi stilskog namještaja, svakodnevna uporabna ambalaža
- Zbirka hladnog oružja: mač švicarske garde
- za Dokumentarnu zbirku I.: građa 19. i 20. stoljeća

Odjel suvremene povijesti

- za popunu zbirki: vojničke odore, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet kazališni i filmski plakati), glazbeni instrumenti, fotografski aparati, gramofoni, kućanski aparati, strojevi i naprave

Galerijski odjel

- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupiti umjetnine autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: V. Becić „Portret sestre“, J. Miše: "Portret Olge Puches (1920.);

Pejzaž iz okolice Broda“ (1922.), slika „Razrušeni Brod“ (1944.) nepoznatog autora skulpture Ranka Stajića iz obiteljske zbirke, slika broskog umjetnika Dinka Perka, slika Vasilija Antipova, slika Dragutina Schwendemanna,; slika A. Grubera, otkupi po ponudama prema prioritetima.

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i broskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima, te u okviru planiranih izložaba i stručnih radova, provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovni odjel

- u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom (Dražen Japundžić, dipl.ing.) istraživanje nalazišta kvartarnih sisavaca na obali Dunava, Borovo
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku.
- u suradnji s Rudarsko-geološko naftnim fakultetom geofizičko istraživanje na nalazištu stepskog mamuta u kanalu Glogovica

Arheološki odjel

- arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavenskog Broda i na području broskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima i na zahtjev stranaka te kroz suradnju s drugim institucijama
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području broskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja
- geofizičko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevc-Barakovica
- terensko istraživanje lokacija srednjovjekovnih crkvi za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve broskog Posavlja*
- arhivsko istraživanje za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve broskog Posavlja*
- nastavak sustavnog arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja na području Općine Klakar (područje sela Ruščica i Donja Bebrina)

Etnografski odjel

- nastavak terenskog istraživanja *Privatne zbirke*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu.
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki i pisanja stručnih članaka

Kulturno-povijesni odjel

- terenska istraživanja povodom izložbe posvećene 150 obljetnici rođenja Ivane Brlić-Mažuranić, baština obitelji Milčić - posjet Brličevcu, kući Brlić, Zagreb, Klanjec
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki

Odjel suvremene povijesti

- terensko istraživanje obiteljskih ostavština: fotografska i dokumentarna građa vezana uz vojnu, političku, gospodarsku i kulturnu povijest Slavenskog Broda i broskog Posavlja

Galerijski odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirke i upotpunjavanja dokumentacije, terenska istraživanja za potrebe prikupljanja dokumentacije na temu *Arhitektura grada Slavenskog Broda*.

1. 3. Darovanje

Tijekom godine svi odjeli muzeja darovanjem građana upotpune svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija i rasprostiranja te uvida u stanje lokaliteta, ali i po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima. Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se najvećim dijelom u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- redovita preventivna zaštita herbarija, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala (okamina i osteoloških predmeta) prikupljenog terenskim istraživanjima
- spremanje i čišćenje čuvaonice, pohrana mineraloške zbirke u arhivske kutije (oko 200 predmeta)

Arheološki odjel:

- spremanje i čišćenje čuvaonice Arheološkog odjela, te preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana dijela arheološke građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- pranje i pohrana te preventivna zaštita nalaza s tekućih arheoloških istraživanja

Numizmatički odjel

- preventivna zaštita arheološke građe numizmatičkih zbirki prilikom inventarizacije građe

Etnografski odjel:

- redovita preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici
- pregled, preslagivanje, zaštita, prozračivanje i čišćenje građe svih zbirki odjela
- reorganizacija čuvaonice
- pregled, popisivanje i pohrana etnografske građe u čuvaonici Tvrdava (oko 100 predmeta)
- redovita zaštita od nametnika drvenih i vunjenih predmeta, oko 1000 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- preventivna zaštita predmeta u ladičarima

- redovito čišćenje depoa (prozračivanje, ovlaživanje, mjerenje temperature i vlažnosti)

Odjelsuvremenepovijesti:

- redoviti pregled stanja u čuvaonici (temperatura, vlaga, prozračivanje, čišćenje)
- slaganje, razvrstavanje predmeta iz zbirke Oružja, vojne opreme i odora (slaganje na policama i u ormarima) ~ 500 predmeta
- slaganje, razvrstavanje predmeta iz Tehničke zbirke ~ 1000 predmeta

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti
- redoviti pregledi čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita izložaka uz izložbu „Ivo Kerdić-izložba povodom 70. obljetnice smrti umjetnika“
- pohrana građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija 10 umjetnina

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

U Preparatorskoj radionici muzeja:

Prirodoslovni odjel:

- konzervacija predmeta koji uđu u muzej otkupom ili darovanjem
- konzervacija osteološke građe na zahtjev drugih muzeja

Arheološki odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na brončanim predmetima iz ostave Poljanci V iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba
- konzervatorsko-restauratorski postupak na brončanom maču iz Slavenskog Šamca iz Brončanodobne zbirke
- čišćenje i konzervacija 50 brončanih predmeta iz Antičke zbirke za izložbu FIBVLAE i za izložbu o rimskom oružju i vojnoj opremi
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 20 metalnih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- izvršiti i u potpunosti završiti potrebne konzervatorsko-restauratorske zahvate na prapovijesnim keramičkim posudama predanima u radionicu u prethodnim godinama, 9 keramičkih posuda
- konzervatorsko-restauratorski radovi na 8 keramičkih predmeta Eneolitičke zbirke (s lokaliteta Ruščica-Glogove-Prauljei Ruščica-Praulje, 2011.
- bojanje 5 restauriranih keramičkih posuda s lokaliteta Stružani-Vrtlovi-Kućišta-Veliki Trstenik-sjever iz Željeznodobne zbirke
- restauracija keramičkih posuda iz Srednjovjekovne zbirke, 5 kom.
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim i metalnim predmetima za izložbu "Srednjovjekovne crkve broskog Posavlja"
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim i metalnim predmetima za izložbu "90 godina MBP"

- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju/restauraciju radi izlaganja u stalnom postavu, oko 10 predmeta

Numizmatički odjel

-konzervatorsko-restauratorski postupak na 15kovanica iz zbirki Numizmatičkog odjela

Etnografski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim i metalnim predmetima koji uđu u muzej otkupom i/ili darovanjem, oko 20 predmeta
- podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije rukopisna građa Luke Lukića, stare fotografije, oko 40 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

-konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima koji će biti izloženi na izložbi "Baština Ivane Brlić-Mažuranić, Aleksandar i Zora Milčić -Već odavna tebi namijenjena"
- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima koji će biti izloženi na izložbi "90 godina muzeja"
- Dokumentarna zbirka I.- čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije ~ 50 predmeta

Odjelsuvremenepovijesti:

- Zbirka Dokumentarne građe II.: novine iz razdoblja 1920.-1940. (100 komada), zaštita dokumentarne građe, 100 kom
- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima koji će biti izloženi na izložbi "90 godina muzeja"

Galerijski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama na papiru/grafike, crteži (10 komada)

Vanjske radionice:

Prirodoslovni odjel:

- Izrada replike lubanje i kljova stepskog mamuta metodom 3D printanja

Kulturno-povijesni odjel:

- restauracija ukrasne tkanine-paravana iz nasljedstva Brlić-Mažuranić-Milčić (Blaženka Beatović, Zagreb)

2. 4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisi građe u računalni program M++ za inventarizaciju građe
- prijepis iz inventarne knjige u M++
- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija i dokumentacije

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

- rad na Katalogu muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka

Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije, priprema za kataloge izložbi i kataloge zbirki.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.

- u Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa svih sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda-rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavenskog Broda i na području Brodsko-posavske županije kao i digitalne fotografije nastale tijekom stručne obrade arheološke građe

- fotografiranje prapovijesnih keramičkih igračaka za potrebe sudjelovanja na izložbi *"Uspomene na djetinjstvo"*

- snimanje 642 fotografije 321 fibule za monografiju Rimske fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja

- snimanje 11 fibula za uvećanja za izložbu FIBULAE

- fotografiranje predmeta u svrhu izrade kataloga izložbe *Stolice*

- fotografiranje predmeta za potrebe kataloga i izložbe *"Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja"*

- fotografiranje predmeta za potrebe kataloga i izložbe *"90 godina MBP"*

- fotografiranje 5 predmeta za izložbu "Fibule"

- fotografiranje predmeta za katalog i izložbu *"Baština Ivane Brlić-Mažuranić, Aleksandar i Zora Milčić - Već odavna tebi namijenjena"*, 60 komada (Damir Fajdetić)

- fotografiranje predmeta za katalog i izložbu *"90 godina muzeja"*

- fotografiranje predmeta za katalog i izložbu *"90 godina muzeja"*

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavenskom Brodu i selima brodskog Posavlja -izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka

Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja-povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, planira se u bazu podataka S++ upisati oko 100 članaka te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se dokumentacija s provedenih terenskih istraživanja.

U stručni arhiv pohranit će se arheološka dokumentacija s izvršenih arheoloških iskopavanja i istraživanja te terenskih pregleda-rekognosciranja terena i nadzora (terenski dnevници, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, izvješća te nacrtne i

fotografske dokumentacije kao i druge popratne dokumentacije). Također, bit će pohranjeni razni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, izvješća, zahtjevi i suglasnosti za pohranu arheološke građe i sva druga tekuća arheološka dokumentacija kao i dokumentacija s arheoloških istraživanja koje su izvršili privatne arheološke tvrtke i institucije.

U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalozi i dr. U stručni arhiv pohranit će se katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis osnovnih podataka uz snimanje i pridruživanje fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:

-stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima (oko 50 novih upisa), otkupima ili darovanjem, dopuna podataka za već upisane predmete i pridruživanje novih fotografija za 500 upisa

Arheološki odjel:

- Prapovijesne zbirke - 100 novih upisa; dopuna podataka; prebacivanje kartica/inv. zapisa predmeta u pripadajuće zbirke ipridruživanje fotografija; Antička zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija te dopuna podataka; Srednjovjekovna zbirka - 50 novih upisa i pridruživanje fotografija

Numizmatički odjel:

- U Zbirke Numizmatičkog odjela - 60 novih upisa i pridruživanje fotografija

Etnografski odjel:

- upis novih predmeta, dopuna podataka iz inventarne knjige, te pridruživanje fotografija za zbirke Etnografskog odjela, oko 100 predmeta

Odjel suvremene povijesti:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje (oko 100 predmeta)

Kulturno-povijesni odjel:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje (oko 200 predmeta)

Galerijski odjel:

- dopuna podataka o umjetnicima sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u M++ računalni program

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti:

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 130 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 50 jedinica; Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti – oko 30 jedinica, Hemeroteka – 100 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, suradnja u organiziranju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja; pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/edukativnih programa na aktualno raspisane natječeaje Ministarstva kulture i medija RH i Brodsko-posavske županije

- *Arheološki odjel*- pisanje planova rada i izvješća, godišnjeg izvještaja i plana rada te priprema izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, arheoloških terenskih pregleda i arheoloških nadzora po sklopljenim ugovorima s investitorima za nadležni Konzervatorski odjel i za investitore, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Etnografski odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, te priprema Izvješća o pravu na pristup informacijama; priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- *Galerijski odjel* – organizacija i realizacija pedagoške djelatnosti muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-*Odjel suvremene povijesti* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-*Kulturno-povijesni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječeaje javnih potreba u kulturi te pisanje Izvještaja i priprema dokumentacije o izvršenim programima

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 40 naslova stručne literature, te oko 50 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarских, maturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Idejnim i Izvedbenim projektom stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja iz 2020. godine detaljno je razrađen scenarij stalnog postava muzeja. Dizajneri i stručni suradnici izradili su

riješenja legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web-aplikacija... Angažirana je stručna pomoć pri izradi muzeografskih pomagala (rekonstrukcija, replika, maketa, modela), izboru sadržaja i priprema za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, filmovi, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije Stalnog postava muzeja prijaviti će se na dostupne natječaje za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta prikupljenih terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Arheološki odjel

- stručna obrada građe za potrebe zajedničke izložbe "90 godina Muzeja Brodskog Posavlja" kao i pisanje tekstova za katalog
- stručna obrada bronzanih predmeta ostave Poljanci V i konzultiranje literature
- nastavak stručne obrade građe i priprema članka o prapovijesnom arheološkom lokalitetu Završje-Gradište za znanstveni časopis u koautorstvu s dr. sc. Dariom Ložnjak Dizdar (Institut za arheologiju u Zagrebu) i dr. sc. Mariom Gavranovićem (Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences, Beč, Austria)
- pripremni radovi (prikupljanje literature, obrada podataka, radna verzija kataloga) za izložbu o rimskom oružju i vojnoj opremi za 50. obljetnicu pronalaska knemide 2025.
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade rada *Rimskodobne fibule s područja Slavonskog Broda* za znanstveni časopis
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe Kataloga muzejskih predmeta *Antički novac u Muzeju Brodskog Posavlja*
- prikupljanje i stručna obrada dokumentacije i građe, proučavanje literature i izvora za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe tijekom postupka inventarizacije predmeta
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe za stalni postav
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe za članke za Vijesti MBPa
- prikupljanje i stručna obrada dokumentacije i građe, proučavanje literature i izvora za potrebe izložbenog projekta *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe tijekom postupka inventarizacije predmeta
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne arheološke građe za stalni postav
- stručna obrada dokumentacije i materijala na terenu za potrebe članka „Kipar Milan Cindrić“
- stručna obrada dokumentacije i izvora za potrebe programa „Ivo Kerdić – izložba povodom sedamdesete obljetnice smrti umjetnika“
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Etnografski odjel:

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade članaka u stručnim publikacijama.
- priprema i stručna obrada građe za dopunu stalnog postava, tema Dječji svijet
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima

Odjel suvremene povijesti:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "90 godina muzeja"
- stručna obrada predmeta koji su došli u muzej darovanjem, otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Kulturno-povijesni odjel:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "Aleksandar i Zora Milčić - Već odavna tebi namijenjena"
- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "90 godina muzeja"
- stručna obrada predmeta koji su došli u muzej darovanjem, otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Galerijski odjel

- pripremni radovi uz otkupe umjetnina
- pripremni radovi uz izložbu, Ivo Kerdić – izložba povodom sedamdeset godina od smrti umjetnika“, postavljanje izložbe, oblikovanje pozivnica, oblikovanje panoa, fotografiranje, dokumentiranje, organizacija popratnih sadržaja
- pripreme uz predavanje Maje Balen Fowkes i Reubena Fowkesa; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu)
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi
- stručna obrada građe za potrebe stalnog postava

6. 2. Identifikacija/determinacijagrađe

U okviru obrade građe za stalni postav, pripreme za inventarizaciju i priređivanje tematskih Izložaba te revizije i preslagivanja građe u čuvaonicama:

Prirodoslovni odjel

- materijal prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima bit će stručno obrađen, determiniran i inventariziran
- pregledavanje neinventirane građe prikupljene ranijim terenskim istraživanjima

Arheološki odjel:

- identifikacija i determinacija arheološkog materijala obavljat će se tijekom redovitog provođenja preventivne zaštite i preslagivanja građe u arheološkoj čuvaonici
- nastavak rada na determinaciji, sastavljanju, fotografiranju i stručnoj obradi prapovijesnog arheološkog materijala u svrhu inventarizacije građe prapovijesnih zbirki
- rad na pregledavanju i determinaciji građe s arheološkog lokaliteta Završje-Gradište za potrebe pripreme članka za znanstveni časopis u koautorstvu s dr. sc. Dariom Ložnjak Dizdar

(Institut za arheologiju u Zagrebu) i dr. sc. Mariom Gavranovićem (Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences, Beč, Austria)

- rad na identifikaciji i determinaciji, pregledavanju, sastavljanju, lijepljenju, fotografiranju te obradi arheološke građe za potrebe izložbe "90 godina MBP"

- rad na identifikaciji i determinaciji, pregledavanju, sastavljanju, lijepljenju, fotografiranju te obradi arheološke građe za potrebe izložbe "Srednjovjekovne crkve broskog Posavlja"

Etnografski odjel:

- u okviru planirane inventarizacije, redovitog pregleda i preslagivanja građe

- stručna obrada i inventarizacija građe prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima

Odjel Suvremene povijesti:

- u okviru preslagivanja građe i inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem

Kulturno-povijesni odjel

- u okviru preslagivanja građe i inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem

Galerijski odjel

- u okviru planirane inventarizacije, uz preventivnu zaštitu građe

6. 3. Revizijagrađe

Etnografski odjel:

- pregled građe u čuvaonici u Tvrđavi koja nije pregledana tijekom revizije građe

Galerijski odjel

- rad na dokumentiranju pristiglih akvizicija i građe iz Studijske zbirke u osnivanju

6. 4. Ekspertize

Stručni djelatnici će u skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovoriti na pojedina traženja građana (bez novčane procjene).

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika – ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- sudjelovanje na 13. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata

- sudjelovanje na 11. Simpoziju etnologa i konzervatora

- sudjelovanje na 14. susretu Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva

- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik

- prisustvovanje 26. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske
- sudjelovanje na simpoziju i radionicama platforme Novi naručitelji Hr

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Vijesti MBPa, Priroda, Hrvatski arheološki godišnjak, Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora, Glasnik slavonskih muzeja, Godišnjak Matice hrvatske, Vijesti Hrvatskog geološkog društva* kao i priprema priloga za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirkama, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka

- monografija Rimske fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja - pripremni radovi (završetak pisanja teksta, slanje teksta na recenziju, slanje teksta na prijevod, izrada fotografija, grafička priprema)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.

Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječaje.

Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.

Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske.

Praćenje rada i stručno usavršavanje u Mestnom muzeju Ljubljana i Pokrajinskom muzeju Ptuj

Prijava novog Erasmus+ projekta

Stručno usavršavanje iz područja paleontologije kvartarnih sisavaca u Naturhistorisches Museum Vienna.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.

Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima brodskog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora i preparatora, Sekcije

povjesničara umjetnosti i Sekcije povjesničara Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirke muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložaba, predavanja, radionica i drugih događanja.
- uređivanje *Facebook* stranice, *Instagram* profila i *Youtube* kanala
- izrada i postavljanje virtualnih izložaba
- izrada digitalnih sadržaja za izložbu 90 god Muzeja

Prirodoslovni odjel

Digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++ (Hemeroteka i Izdavačka djelatnost)

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje izrađenih terenskih fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja

Etnografski odjel

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- skeniranje građe za Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine

Odjel suvremene povijesti

- Zbirka fotografija: skeniranje 100 jedinica
- digitalizacija fotografija predmeta koji će biti izloženi na izložbi "90 godina muzeja" (katalog, online izložba)

Kulturno-povijesni odjel

- digitalizacija fotografija predmeta koji će biti izloženi na izložbi baština obitelji Milčić (katalog, online izložba)
- Zbirka fotografija: skeniranje 200 jedinica

Galerijski odjel

- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela
- skeniranje arhivske dokumentacije Galerijskog odjela
- pohrana fotografija Galerijskog odjela na vanjsku jedinicu
- digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++

Preparatorska radionica

- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada izvještaja s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe.

- pripreme za prijave programa na natječaje za 2025.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udrugu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stručnog usavršavanja
- aktivni nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda
- predavanje povodom izložbe "*Aleksandar i Zora Milčić - Već odavna tebi namijenjena*", prof. Dubravka Zima na temu djevojaštva i kćeri Ivane Brlić-Mažuranić

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. USPOMENE NA DJETINJSTVO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: studeni 2023. – veljača 2024.

Autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se želi probuditi sjećanja i nostalgija za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se želi upoznati posjetitelje s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela Stalnog postava MBP-a.

Izložbu će pratiti tekstualno slikovni panoi većih dimenzija te katalog koji će prvenstveno nastojati prikazati Zbirku igračaka i ostalu građu vezane uz dijete i djetinjstvo. Mlađim posjetiteljima najzanimljiviji će biti modeli poznatih likova/igračaka iz crtanih filmova ili bajki izrađenih u većim dimenzijama.

2. IVO KERDIĆ – izložba povodom sedamdesete obljetnice smrti umjetnika

organizator: Gradski muzej Nova Gradiška, Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: ožujak - travanj 2024.

autor: Miroslav Pišonić

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, tematska, edukativna

tema: Izložba je posvećena hrvatskom kiparu i medaljeru Ivi Kerdiću povodom 70. obljetnice njegove smrti. Ivo Kerdić rođen je 1881. godine u Davoru (tadašnjem Svinjaru). Školovao se u Zagrebu i Beču. Na poziv R. Frangeša-Mihanovića došao je u Zagreb 1913. i preuzeo vođenje Ljevaonice umjetnina pri Akademiji likovnih umjetnosti. Predavao na Akademiji obradbu metala (1923–1947). Iako se bavio gotovo svim kiparskim granama, najviše dosege postigao je u medaljerstvu koje je i utemeljio kao zasebnu umjetničku disciplinu na našim prostorima. Osim medalja kojima je bio najviše zaokupljen oblikovao je i skulpture, velike reljefe za crkve, nadgrobne spomenike, oltare, novac, nakit, uporabne predmete. Bio je

eklektik, iz raznih stilskih razdoblja uzimao je i nadahnjivao se minulim stilovima kako bi što potpunije udovoljio potrebama narudžbe. Preminuo je 27. listopada 1953. u Zagrebu.

U fundusu Galerijskog odjela Gradskog muzeja Nova Gradiška participira izbirka Ive Kerdića s ukupno 52 predmeta (dokumenti, fotografije, medalje, plakete, značke, skulptura, kalupi, crteži, slika). Zbirka je nastala putem otkupa te zahvalnošću pojedinaca (Milo Nardelli, Slavica Kerdić) koji su nesebično zbirku upotpunili svojim donacijama. Cilj izložbe je pokazati Zbirku Ive Kerdića, podijeliti s publikom nešto više saznanja o našem istaknutom zavičajniku, njegovim djelima, profesionalnom ali i privatnom životu.

Izložbu će pratiti pedagoško-edukativni sadržaji posebno osmišljeni kako bi gradivo i građu Gradskog muzeja Nova Gradiška približili publici.

3. "VEĆ ODAVNA TEBI NAMIJENJENA - baština obitelji Milčić"

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: travanj - rujan 2024.

autorica: Uršula Bešlić

vrsta: povijesna, tematska, edukativna

tema: Povodom 150 obljetnice rođenja hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić, u Muzeju Brodskog Posavlja, uoči književninog rođendana 18. travnja, biti će otvorena izložba pod nazivom "Već odavna tebi namijenjena - baština obitelji Milčić" posvećena obitelji Milčić, njenim nasljednicima i čuvarima ove baštine. Obitelj Milčić važna je za kulturnu i društvenu povijest Slavenskog Broda isto kao i njeni prethodnici i preci, obitelj Brlić. Članovi obitelji, skupljajući i čuvajući svoje naslijeđe zaslužni su da se baština ovih obitelji sačuvala sve do danas. Tijekom 2023. godine Muzeju Brodskog Posavlja poklonili su predmete koji su pripadali njihovoj obitelji, naslijeđe iz obitelji Brlić i Milčić.

Cilj izložbe je prikazati predmete koji pripadaju svakodnevici građanske obitelji kao i predmete koji pripadaju obiteljskom arhivu Milčić (dokumenti, fotografije) a time približiti posjetiteljima Muzeja dijelom povijesti, prošlog vremena i nekadašnjeg obiteljskog života.

4. 90 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: svibanj 2024.

autori: I. Artuković Župan, U. Bešlić, M. Kauzlaric, Josip Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk,

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: 90 godina Muzeja Brodskog Posavlja – obljetnička je izložba povodom 90 godina od osnutka Muzeja. Zahvaljujući donaciji Julija Hoffmanna, željezničkog činovnika, zaljubljenika u starine i svestranog sakupljača koji je gradu darovao vrijednu zbirku, odlukom Gradskog poglavarstva od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej. Prvo predstavljanje dijela utemeljujuće zbirke muzeja brodskoj javnosti upriličeno je za vrijeme trajanja velike Znanstvene izložbe 1934. godine, nakon koje su građani darovali Muzeju rijetke primjerke obrtničkih alatki i proizvode brodskih cehova te vrijedne predmete umjetničkog obrta.

Cilj je kroz obljetničku izložbu - **90 godina Muzeja Brodskog Posavlja** prikazati djelokrug rada svih stručnih muzejskih djelatnika od samih početaka do danas, predstaviti fundus u kontekstu temeljnih muzejskih zbirki, pokazati najatraktivnije muzejske eksponate, značajnu muzejsku dokumentaciju i građu koja je do sada ostala nepoznata javnosti. Izložba 90 godina Muzeja Brodskog Posavlja važan je muzejski program koji će biti dostupan publici svih dobnih skupina kroz duže razdoblje - do realizacije stalnog postava. Izložba a posebice prateći

edukativni programi namijenjeni su djeci školskog uzrasta, kao alternativa još nerealiziranom projektu stalnog postava Muzeja. Izložbu će pratiti katalog, deplijan, tematska predavanja kao i edukativni programi za sve dobne skupine.

5. FIBVLAE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: rujan 2024.

autorica: Ivana Artuković

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Fibula, spona, sigurnosna kopča, igla, „ziherica“, služila je za pričvršćivanje i povezivanje dijelova odjeće. U Antičkoj zbirci Muzeja Brodskog Posavlja čuva se 320 primjeraka ovih predmeta. Izložbom bi bilo predstavljeno 120 potpunije očuvanih fibula s različitih lokaliteta brodskog Posavlja i iz različitih perioda Carstva. Popratni sadržaji bi bili još i sirovine od kojih su se fibule izrađivale (građa Prirodoslovnog odjela Muzeja), rekonstrukcija muške i ženske nošnje provincije Panonije tri kratka filma kojima će se prezentirati: postupak izrade fibule, restauracija i konzervacija predmeta u Radionici Muzeja Brodskog Posavlja modna revija s modelima odjevenima u rekonstruiranu mušku i žensku nošnju provincije Panonije. Iako su fibule u doba rimske dominacije u jednakoj mjeri nosili i muškarci i žene, tkanje odjeće bilo je najviše ženska domena, a predmeti o kojima je riječ imali su, osim funkcionalne, i ulogu nakita, pa će se tako izložbi popratni edukativni sadržaji snažnije obraćati ženama svih generacija. Uz izložbu će biti održano predavanje na temu kozmetičkih rješenja rimskih žena te radionice izrade broševa tehnikom quillinga, obilaska antičkih lokaliteta u središtu Slavenskog Broda

Cilj izložbe je kroz prezentaciju fibula upoznat i posjetitelj esidentiteti ma stanovništva koje je u vrijeme rimskedominacije živjelo na području brodskog Posavlja temeljenim na njihovim izgledu, ali i popratnih edukativnih sadržaja je proširiti znanje o zavičajnoj, ali i hrvatskoj europskoj prošlosti te poboljšati kreativnost, fizičku aktivnost i informatičku pismenost posjetitelj(ica).

6. SREDNJOVJEKOVNE CRKVE BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: prosinac 2024. – veljača 2025.

autor: Josip Lozuk

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Na području brodskog Posavlja do danas su očuvane četiri crkve koje su izgrađene tijekom srednjovjekovnog perioda. Kada se tijekom 11. stoljeća uspostavlja crkvena organizacija na ovom prostoru počinju se graditi crkve koje se često podižu na nekim ranijim – kasnoantičkim objektima ili se grade na novim pozicijama, ali u početku vjerojatno od drveta, a kasnije od opeke i kamena. Materijali od kojih se grade sakralni objekti ovise o imućnosti zajednice koja ju podiže. U izvorima se spominju mnoge crkve izgrađene tijekom srednjeg vijeka (preko dvadeset), ali do danas su ostale očuvane četiri: sv. Martin u Lovčiću, sv. Stjepan u Glogovici, sv. Marija u Slavenskom Kobašu te sv. Petar u Zdencima. Crkva sv.

Benedikta u Oriovčiću je nanovo izgrađena u 19. stoljeću na temeljima srednjovjekovne crkve.

Cilj je izložbom obuhvatiti sve poznate sakralne objekte na području broskog Posavlja, izložiti prikupljene artefakte te u katalogu objediniti sve dostupne podatke o crkvenom ustrojstvu i župama te arhitekturi i značaju pojedinih crkava. Izložba će kroz slikovni materijal, crtežom, 3D animacijom crkve sv. Martina, maketama i arheološkim nalazima s pojedinih istraživanja, prikazati javnosti ovaj fenomen. Izložbu će pratiti katalog, predavanja kao i edukativni programi za učenike osnovnih škola.

6. MUZEJSKO BLAGO - Izložba Etnografskog odjela MBP

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: ožujak 2024.

autorica: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, tematska, edukativna

tema: Predmeti tradicijske kulture broskog Posavlja sakupljaju se od osnutka Muzeja. Kulturno – povijesni odjel s etnografskim osnovan je 1961., a sustavni je sakupljanje, obrada i prezentacija etnološke građe započela je 1968. godine, zapošljavanjem etnologa. Etnografski odjel čuva predmete koji prezentiraju bogatu tradicijsku baštinu broskog Posavlja i svjedoče o načinu života i različitim vidovima narodne umjetnosti od prve polovice 19. stoljeća do danas. Prema temama iz tradicijske kulture i vrsti etnografske građe, Etnografski odjelima više zbirki: Zbirku tekstila, Zbirku narodnih nošnji, Zbirku zidnjaka, Zbirku ponjava, Zbirku pokućstva i kućnog inventara, Zbirku igračaka, Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine i Zbirku tradicijskog gospodarstva i zanata. Pored atraktivnih muzejskih predmeta, muzejska dokumentacija svojim sadržajem nepresušni je izvor informacija, a ona koja dolazi u formi fotografija i muzejskih crteža osobito je zanimljiva publici, jer osim što je stručnog karaktera sa sobom nosi i osobni, umjetnički otisak autora, u ovom slučaju dugogodišnjeg voditelja Etnografskog odjela Muzeja Brodskog Posavlja, Zvonimira Toldija.

7. FRAGMENTI GRADA – izložba akademske slikarice Ivane Kutuzović

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: lipanj 2024.

autor: Sonja Švec Španjol

vrsta: likovna

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

tema: Izložba akvarela i kolaža akademske slikarice, Brođanke Ivane Kutuzović. Umjetnica koristi arhitekturu grada, urbani pejzaž, kao početnu točku svojih apstraktnih kompozicija čija je dinamika temeljno ostvarena kontrastom organskih i anorganskih formi. Dijelove rodnog grada autorica doživljava kao živo tkivo u kointinuiranoj mijeni. U Ivaninom pejzažu veliki utjecaj ima odrastanje uz rijeku Savu na što se referira i sama tehnika akvarela koju umjetnica

odabire, jer u sebi nosi obilježja prozirnosti, dubine, pomičnosti, promjene kao i nemogućnost kontrole što je samo po sebi izazov.

Ivana Kutuzović diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, (klasa prof.Eugena Kokota). Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Profesionalno se bavi dizajnom i edukacijom. Izlagala je samostalno te na brojnim skupnim izložbama.

8. RIZAH ŠTETIĆ– izložba povodom 115 obljetnice rođenja i 50 godina smrti umjetnika

organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Gradska galerija Brčko

vrijeme: studeni 2024.

autor izložbe: Gradska galerija Brčko

vrsta: umjetnička, edukativna, pregledna

tema: Posebnu pozornost Muzej Brodskog Posavlja posvećuje zavičajnim temama i osobama koje su rođene ili su djelovale u Slavonskom Brodu i dale svoj doprinos kulturnoj povijesti grada. Između ostalih, u gradu je boravio te dao doprinos likovnom životu i Rizah Štetić(1908.-1974.) slikar koji je od 1938.- 1940. proveo u Slavonskom Brodu kao profesor na Gimnaziji, te 1940. otisnuo i grafičku mapu „Bosna“. Galerijski odjel muzeja u fundusu čuva Štetićevevu sliku „Bosanski pejzaž“ koja nije datirana, vjerojatno nastalu za vrijeme njegova dvogodišnjeg boravka u našem gradu. Ova, 2023. godina je obljetnica rođenja Rizaha Štetića, dok 2024. godine Gradska galerija iz Brčkog (Brčko distrikt, Bosna i Hercegovina) nekad „Galerija RizahaŠtetića“ obilježava obljetnicu umjetnikove smrti. Njihov fundus sadrži bogatu zbirku Štetićevih radova, a Arhiv potrebnu arhivsku građu. U svom i programu za iduću godinu planiraju realizaciju izložbe Rizaha Štetića koju će Muzej Brodskog Posavlja ugostiti kroz program Međunarodne suradnje Ministarstva kulture i medija RH.

Cilj izložbe je predstaviti Štetićevevu zbirku iz fundusa Gradske Galerije iz Brčkog, upoznati se sa svim fazama opusa slikara te istaknuti Štetićevo brodsko razdoblje.

Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *TVRĐAVA BROD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene u 2024.:

gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja

- *ARHEOLOGIJA OPĆINE KLAJAR* u Gradskom muzeju Nova Gradiška i u Arheološkom muzeju Zadar
- *DOBA LEDA I VATRE* u Muzeju Đakovštine i Gradskom muzeju Nova Gradiška

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2024. godini planirana je objava kataloga izložaba, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica.

Tiskanje kataloga izložbe „90 godina MBPa“

Tiskanje deplijana izložbe „90 godina MBPa“

Tiskanje kataloga izložbe "Nasljednici Ivane Brlić-Mažuranić, Aleksandar i Zora Milčić - Već odavna tebi namijenjena"

Vijesti MBP

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru planiranih izložaba stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja

U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama: „Stepski mamut“; „Likaj, Birsov sin iz Marsunije“; „Antička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja“ - predavanja otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

- predavanje tijekom izložbe FIBVLAE

-predavanje za škole na temu ledenog doba (I. Marušćak)

Gostujuća predavanja: Maja Balen Fowkes i Reubena Fowkes, Umjetnost u zemljama srednje i istočne Europe od 50-ih godina 20. st./ *Central and Eastern European Art Since 1950*; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, *Kiparica Mila Wod* (Ludmila Wodsedalek); dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *Fotografija u Hrvatskoj*

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru izložaba, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- 29. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – radionice u sklopu programa

- radionice *Pripreme za Umjetničke akademije*

- radionice *Mala škola slikarstva*

- radionice *Mala škola grafike*

- edukativne radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator*

-Bajkopričalica Sandra Vukoja, *Priča o goropadnom Mili i šest ptica rodovića*

- radionica u povodu Dana planeta Zemlje

- 3D dječje radionice, voditelj: Roko Lukenda INCRO-IT (Inovacijska hrvatska informatička tehnologija)

- muzejske radionice u suradnji s Udrugom Regoč, URID – Obiteljski koordinator, Inkluzija, Vrapčići i drugim udrugama

- radionice uz Erasmus+ projekt: "Nešto staro, nešto novo - novi pristupi učenja u muzeju"

- radionice tijekom izložbe FIBVLAE
- vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11.1. Press / 11.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu MBP-a, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11.2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji s Sveučilištem u Slavonskom Brodu
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići“, Dnevnom bolnicom i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udrugom brodskih intelektualki, Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložaba i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.

Ravnatelj:



Mrvoje Spicer
Mrvoje Spicer, prof.