

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**PRIJEDLOG PROGRAMA RADA
ZA 2025. GODINU**

SLAVONSKI BROD, studeni 2024.

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/44 74 15

44 78 97

44 61 16

27 33 94

fax: 035/44 74 15

www.muzejbp.hr

e-mail: info@muzejbp.hr

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/07.

Muzej Brodskog Posavlja je opći muzej kojemu je temeljna djelatnost sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije Slavonskog Broda i brodskog Posavlja, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti, te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Muzejski fundus, stvaran punih devet desetljeća, danas sadrži više od 68.000 jedinica raznovrsne građe i dokumentacije - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja”

Ciljevi projekta

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost kako bi Muzej postao prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i istraživanja. Projekt će lokalnom stanovništvu, a posebno mladima razvijati svijest o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa. Istovremeno će biti otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatit će kulturnu ponudu i unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama Grada Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije, povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju lokalne zajednice.

Dokumentacijska podloga projekta

Prijedlog prostorno-muzejskog programa prihvaćen je Zaključkom Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005. godine. Od tada su rješavane brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt, pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenog 2009., a potvrda Glavnog projekta 4. travnja 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. godine produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. U ožujku 2015. godine Muzej je uputio nadležnom upravnom odjelu Obavijest o prijavi početka građenja koja je prihvaćena kao potpuna, a potvrda Glavnog projekta odgođena je do realizacije.

Adaptacija zgrade Gradskog magistrata i izgradnja nove zgrade Muzeja Brodskog Posavlja

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godine Ministarstvo kulture RH, kroz program investicijske potpore odobrilo je iznos od 3.000.000,00 kuna. Osnivač ustanove, Brodsko-posavska županija, za isto je razdoblje osigurala 2.000.000,00 kuna dijelom iz županijskog proračuna, a dijelom putem natječaja Ministarstva regionalnog razvoja. U 2018. i 2019. godini Ministarstvo kulture RH osiguralo je 3.000.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kuna. Ministarstvo kulture je i u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kuna za nastavak radova.

Tijekom realizacije programa *Adaptacija zgrade Magistrata* izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, podrumu južnog dijela zgrade, te radovi u potkrovlju uključujući dio strojarških i električarskih radova. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. i 2019. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata i izgradnji temelja novog, zapadnog krila zgrade Muzeja. Obavljena su i opsežna zaštitna arheološka istraživanja na mjestu izgradnje temelja nove zgrade. Priređeni su troškovnici i druga dokumentacija za dovršetak novog zapadnog i sjevernog krila zgrade Muzeja i uređenje muzejskog dvorišta.

Temeljem studije koju je izradio Hrvatski restauratorski zavod dovršena je restauracija zidova na sjevernoj strani središnjeg krila Magistrata – *Salonu Putti*. Tvrtka Brod-plin d.o.o. dovršila je poslove ugradnje plinovodnih cijevi i omogućila spoj s budućim sustavom grijanja Muzeja.

HEP je osigurao struju dovoljne snage koju će koristiti budući stalni postav i ugradio strujni ormar u dvorište Muzeja. U 2020. završeni su radovi na sanaciji i rekonstrukciji podruma u središnjem krilu zgrade Magistrata, a dotrajala stolarija u muzejskim čuvaonicama i uredima je zamijenjena novom. U 2021. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 1.600.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 700.000,00 kuna za izvođenje djela građevinskih radova, izgradnje zapadnog i sjevernog krila nove muzejske zgrade. U 2022. i 2023. godini nastavljeni su građevinsko obrtnički radovi na sjevernom krilu zgrade Gradskog magistrata, te zapadnom i sjevernom krilu nove muzejske zgrade. Ugrađen je kameni pod, stropne ploče te izolacija u potkrovlju. Za radove izvedene u 2022. i 2023. godini osigurano je ukupno 3.500.000,00 kuna. Godine 2024. dovršena je rekonstrukcija sjevernog krila zgrade Gradskog magistrata u kojoj je 23. svibnja 2024. otvorena izložba „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja“. Dovršena je fasada na vanjskim zidovima nove muzejske zgrade, ugrađena aluminijska bravarija i garažna vrata, uređeni novi sanitarni čvorovi, te izveden dio strojarških i električarskih radova. Za radove u 2024. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 300.000,00 eura, a Brodsko-posavska županija 390.000,00 eura. U 2025. godini planiran je dovršetak svih građevinsko-obrtničkih, električarskih i strojarških radova, uređenje unutarnjeg dvorišta, zelene površine i paviljona na sjevernom prilazu muzejskoj zgradi.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra (površine 1000 m²) u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316. Projektom je predviđeno da će u tome prostoru biti smješten novi stalni muzejski postav, te neće biti mjesta za čuvaonice.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem Ugovora o korištenju od 9. studenoga 2004. godine, Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja i uređenje muzejske čuvaonice na novoj lokaciji

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, sukladno prioritetima i u okviru financijskih mogućnosti. U narednom razdoblju u okviru raspoloživih sredstava potrebno je izraditi projekt i osigurati sredstva za realizaciju sustava vatrodjave, protuprovalnog sustava u novom izložbenom prostoru u suterenu, te projekt pohrane i odvožnje kemijskog otpada uz nabavu opreme za Preparatorsku radionicu.

Za razdoblje 2025.-2027., u okviru financijskih mogućnosti planira se postavljanje podnih

obloga u Preparatorskoj radionici, sustavna izmjena podnih obloga u radnim prostorima i čuvaonicama muzejske građe, izmjena pregrada između radnih prostora i čuvaonica, uređenje muzejskog atrija, kao i drugi potrebni radovi na održavanju zgrade.

Za zaštitu građe i prezentaciju planirana je nabava:

- licencirani računalni programi
- video i oprema za multimedijalne programe
- fotoaparati za Galerijski, Prirodoslovni i Arheološki odjel
- diktafon za Etnografski odjel
- razglas i rasvjeta za vanjske prostore
- samostojeći izložbeni panoi
- postamenti za potrebe izlaganja
- sustav rasvjete za izložbene dvorane
- okviri za izložbene panoe
- televizori za izložbene programe
- plastične folije za izložbene panoe

Oprema čuvaonica:

- kutije za pohranu osteološke građe; minerala i školjkaša, 250 kom.
- ladičar za pohranu recentnih školjkaša i puževa
- kutije za pohranu sekundarne dokumentacije
- 2 arhivska ormara za pohranu arheološke građe
- ladičar za pohranu umjetnina
- police za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu građe Etnografskog odjela, 30 kom.
- zaštitne navlake za narodne nošnje i dijelove nošnji, 100 kom.
- kutije za pohranu predmeta od tekstila Etnografskog odjela, 10 kom.
- police za knjižnu građu
- police za arheološku građu u izmještenoj čuvaonici
- police za prirodoslovnu građu
- kutije za pohranu dokumentarne građe Odjela suvremene povijesti, 10 kom.
- kutije za pohranu predmeta od tekstila Kulturno-povijesnog odjela, 10 kom.
- beskiselinski papir za zaštitu predmeta od tekstila Kulturno-povijesnog odjela, 2 role
- papir za zaštitu fotografija Odjela suvremene povijesti i Kulturno-povijesnog odjela, 1 rola
- polica za hladno oružje
- kutije za pohranu dokumentarne građe Galerijskog odjela, 50 kom.
- zaštitna oprema za pohranu umjetnina
- kutije za pohranu arheološke građe
- zaštitne vrećice za arheološku građu
- mape za slike, crteže, grafike, 50 kom.

Oprema radionice

- digitalni fotoaparat
- digitalni mikroskop
- komora za pjeskarenje
- stolovi i oprema za potrebe edukativnih radionica
- sita za šlemanje paleontološkog materijala, 3 kom.
- airbrush
- oprema za konzervaciju kostiju: kistovi, pigmenti, acrytal, plastične posude

Informatička oprema:

- vanjska memorija za potrebe pohrane fotografija za Prirodoslovni, Etnografski, Galerijski, Kulturno-povijesni i Odjel suvremene povijesti
- 2 računala za Arheološki odjel
- prijenosni skener za fotografije Etnografskog odjela
- prijenosno računalo
- monitor - Galerijski odjel
- USB stickovi, 5 kom.

Oprema stalnog postava:

2025.-2027. oprema za stalni postav, vitrine za izložke i sustav rasvjete, sustav razglasa, ugradnja sustava tehničke zaštite na zgradi Magistrata (radi stavljanja u funkciju stalnog postava u zgradi Magistrata potrebno je planirati povećanje režijskih troškova).

Ostalo

2025.-2027.

- izrada projektne dokumentacije za energetska obnovu zgrade uprave u prostoru Muzejsko-poslovnog centra
- izrada Operativnog plana (Zakon o sustavu civilne zaštite, Odluka o određivanju operativnih snaga zaštite i spašavanja pravnih osoba od interesa za zaštitu i spašavanje za Brodsko-posavsku županiju)
- prodaja dotrajalog / nabava novog vozila
- izmjena podnih obloga u čuvaonici Arheološkog odjela, izložbenoj dvorani, Preparatorskoj radionici
- popravak hidrantske mreže
- uređenje atrija muzeja za potrebe javnih događanja
- izrada i montaža ulaznih vrata u atrij Muzeja
- postavljanje mreža (zaštita od golubova) u atriju Muzeja
- zatvaranje otvora u gornjem prostoru izložbene dvorane
- izmjena ulaznih vrata izložbene dvorane i uređenje prostora ispred dvorane s rampom za pristup osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti
- ličilački radovi
- zamjena crijeva uz prozor Kulturno-povijesne i čuvaonice Odjela suvremene povijesti
- popravak stropnih lampi i zamjena žarulja u čuvaonicama Kulturno-povijesnog i Odjela suvremene povijesti
- popravak prozora u čuvaonici Galerijskog odjela
- zamjena dva krovna prozora u potkrovlju
- električarski radovi
- ugradnja sustava ventilacije
- nabava opreme za klimatizaciju
- zamjena dotrajale opreme u sanitarnim prostorijama
- opremanje Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira
- uređenje otkupljenog prostora / nabava opreme

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovnikom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu. Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 150/23.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Plan radnih mjesta 2025. - 2027.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unaprjeđenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritete potrebe ustanove za stručnim djelatnicima u narednom razdoblju su: muzejski tehničar, tajnik, povjesničar, muzejski pedagog, dokumentarist, informatičar, knjižničar, voditelj marketinga

V. PROGRAM RADA

Ovisno o financijskim mogućnostima u 2025. godini, ali i zbog drugih opravdanih razloga Muzej Brodskog Posavlja zadržava pravo izmjene Programa rada. Program rada Muzeja predlažu stručni djelatnici i ravnatelj ustanove u okviru Stručnog vijeća Muzeja.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Muzej Brodskog Posavlja i u 2025. godini planira prikupljati građu s ciljem sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i priprema za stalni postav, te za potrebe tematskih izložaba.

1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- za Zoološku zbirku - otkup dermoplastičnih preparata
- otkup petrogenih minerala za potrebe prezentacije građe Zemlje i stijena u stalnom postavu
- ostale zbirke - otkupi prema ponudama, prioritetima i osiguranim sredstvima

Arheološki odjel

- otkup vrijednih arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti, antike i srednjeg vijeka značajnih za područje brodskog Posavlja

Numizmatički odjel

- otkup numizmata za Numizmatičke zbirke

Etnografski odjel

- otkup predmeta za potrebe stalnog postava, planiranih izložbi kao i predmeta koji nedostaju ili su rijetki u zbirkama Etnografskog odjela
- popunjavanje Zbirke igračaka, Zbirke običaja, vjerovanja i narodne medicine i Zbirke pokušva i kućnog inventara, predmeti druge polovine 20. stoljeća

Kulturno-povijesniodjel

- za Dokumentarnu zbirku I.: građa 19. i 20. stoljeća
- za Zbirku razglednica: razglednice Broda i okolice
- za Zbirku fotografija Kulturno-povijesnog odjela: fotografije 19. i 20. st.

Odjel suvremene povijesti

- materijalna i nematerijalna građa Domovinskog rata
- za popunu zbirki: vojničke odore, odlikovanja (prioritet odlikovanja Kraljevine SHS/Jugoslavije, Nezavisne Države Hrvatske, Republike Hrvatske), fotografije, dopisnice, osobni i opći dokumenti, plakati (prioritet kazališni i filmski plakati), glazbeni instrumenti, fotografski aparati, gramofoni, kućanski aparati, strojevi i naprave

Galerijski odjel

- za zbirke Galerijskog odjela planiraju se otkupi umjetnina autora vezanih za Slavonski Brod i brodsko Posavlje: J. Miše „Pejzaž iz okolice Broda“ (1922.) skulpture Ranka Stajića iz obiteljske zbirke, slike brodskih umjetnika Dinka Perka, Vasilija Antipova, Dragutina Schwendemanna, A. Grubera, otkupi po ponudama sukladno prioritetima

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi svih odjela sustavno će upotpunjavati pojedine zbirke predmetima, fotografijama, dokumentima, te u okviru planiranih izložbi i stručnih radova provoditi potrebna terenska i arhivska istraživanja.

Prirodoslovni odjel

- u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom i Hrvatskim geološkim institutom sudjelovanje na istraživanju nalazišta kvartarnih sisavaca u Mohovu (Ilok)
- terensko istraživanje na Dilj gori, prikupljanje fosilnog materijala za Geološko-paleontološku zbirku; prikupljanje bilja za herbarij Botaničke zbirke

Arheološki odjel

- arheološka istraživanja, nadzori i rekognosciranja u zaštićenoj arheološkoj zoni Grada Slavenskog Broda i na području brodskog Posavlja, po ugovorima sklopljenim s investitorima i na zahtjev stranaka te kroz suradnju s drugim institucijama
- obilasci evidentiranih i neevidentiranih arheoloških nalazišta na području brodskog Posavlja radi utvrđivanja pozicija i područja rasprostiranja
- nastavak sustavnog arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja na području Općine Klakar (područje sela Rušćica)

Etnografski odjel

- nastavak terenskog istraživanja *Privatne zbirke*, MBP u suradnji s Upravom za zaštitu Kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu.
- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki i pisanja stručnih članaka
- terensko istraživanje u svrhu pripreme izložbe i kataloga „Čarape“ i „Udruga pčelara „Zrinski“

Kulturno-povijesni odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki

Odjel suvremene povijesti

- terenska istraživanja za potrebe izložbe "30. obljetnica vojno–redarstvene operacije Bljesak"
- terensko istraživanje obiteljskih ostavština: fotografska i dokumentarna građa vezana uz vojnu, političku, gospodarsku i kulturnu povijest Slavenskog Broda i brodskog Posavlja

Galerijski odjel

- terenska istraživanja u svrhu popune zbirki i upotpunjavanja dokumentacije, terenska istraživanja za potrebe prikupljanja dokumentacije za potrebe izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije”, izložbe „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva”, „Arhitektura grada Slavenskog Broda”, za potrebe „Zbirke spomen-ploča i poprsja”

1.3. Darovanje

Tijekom godine svi odjeli muzeja, darovanjem građana, popunjavati će svoje zbirke određenim brojem predmeta i dokumentarne građe.

1. 4. Ostalo

Obilazak arheoloških lokaliteta radi utvrđivanja njihovih točnijih pozicija i rasprostiranja, uvida u stanje lokaliteta, te po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima. Sustavno praćenje i upotpunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje značajnih obljetnica, aktualnih kulturnih, političkih i gospodarskih događanja na području grada Broda i brodskog Posavlja.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe, te predmeta koji će istraživanjem terena, otkupom i darovanjem stići u Muzej obavljat će se prema prioritetima u dogovoru s kustosima, u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- redovita preventivna zaštita herbarija, 280 predmeta
- zaštita fosilnog materijala (okamina i osteoloških predmeta) prikupljenog terenskim istraživanjima
- spremanje i čišćenje čuvaonice, pohrana mineraloške zbirke u arhivske kutije (oko 200 predmeta)

Arheološki odjel:

- spremanje i čišćenje čuvaonice, te preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici, pregled, preslagivanje, zaštita i pohrana dijela građe u zaštitne folije i novu ambalažu
- pohrana dijela građe u novu ambalažu i ispisivanje inventarnih brojeva na predmete (Neolitička, Eneolitička, Brončanodobna i Željeznodobna zbirka), oko 150 predmeta
- pranje i pohrana, te preventivna zaštita nalaza s tekućih arheoloških istraživanja

Numizmatički odjel

- preventivna zaštita građe numizmatičkih zbirki prilikom inventarizacije građe

Etnografski odjel:

- redovita preventivna zaštita predmeta tijekom rada u čuvaonici
- pregled, preslagivanje, zaštita, prozračivanje i čišćenje građe svih zbirki
- reorganizacija čuvaonice
- pregled, popisivanje i pohrana etnografske građe u čuvaonici Tvrđava, oko 100 predmeta
- redovita zaštita od nametnika drvenih i vunelih predmeta, oko 1000 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- preventivna zaštita predmeta u ladičarima, ormarima i na policama
- redoviti pregled i zaštita predmeta (prozračivanje, ovlaživanje, mjerenje temperature i vlažnosti)

Odjel suvremene povijesti:

- redoviti pregled stanja u čuvaonici (temperatura, vlaga, prozračivanje, čišćenje)
- slaganje, razvrstavanje predmeta iz Zbirke oružja, vojne opreme i odora (slaganje na police i u ormare), oko 500 predmeta

- slaganje, razvrstavanje predmeta iz Tehničke zbirke, oko 1000 predmeta

Galerijski odjel:

- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbene djelatnosti
- redoviti pregledi i čišćenje čuvaonice, praćenje mikroklimatskih uvjeta, zaštita od nametnika
- preventivna zaštita izložaka uz izložbu „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ i izložbe „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva”,
- pohrana građe u zaštitne folije i mape – crteži, grafike, pasteli
- preventivna zaštita i konzervacija, 10 umjetnina

2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija

Preparatorska radionica Muzeja:

Prirodoslovni odjel:

- konzervacija predmeta koji će stići u Muzej otkupom ili darovanjem
- konzervacija osteološke građe Gradskog muzeja Županja, te konzervacija osteološke građe na zahtjev drugih muzeja

Arheološki odjel:

- nastavak konzervatorsko-restauratorskih postupaka na brončanim predmetima iz ostave Poljanci V iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba, oko 60 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski radovi na brončanim predmetima Željezno dobnе zbirke, oko 20 predmeta
- čišćenje i konzervacija 30 brončanih predmeta iz Antičke zbirke za izložbu o rimskom oružju i vojnoj opremi
- konzervatorsko-restauratorski postupak na 20 metalnih predmeta iz Srednjovjekovne zbirke
- sastavljanje i rekonstrukcija, te bojanje na prapovijesnim keramičkim posudama predanim u radionicu prethodne godine, 21 predmet
- rekonstrukcija prapovijesnih predmeta iz Neolitičke i Eneolitičke zbirke, 5 predmeta
- restauracija keramičkih posuda iz Srednjovjekovne zbirke, 5 predmeta
- pregled i odabir metalnih i keramičkih predmeta za konzervaciju / restauraciju radi izlaganja u stalnom postavu, oko 10 predmeta

Numizmatički odjel

- konzervatorsko-restauratorski postupak na 10 kovanica iz zbirki Numizmatičkog odjela

Etnografski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim predmetima
- konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim i metalnim predmetima koji uđu u muzej otkupom i/ili darovanjem, oko 20 predmeta
- podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije rukopisna građa Luke Lukića, stare fotografije i dokumenti, oko 30 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- Dokumentarna zbirka I., čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 50 predmeta
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: čišćenje i slaganje predmeta od tekstila u zaštitne kutije, konzervacija predmeta od drveta, 6 komada

Odjel suvremene povijesti:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima za potrebe izložbe "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"
- Zbirka Dokumentarne građe II.: novine iz razdoblja 1920. - 1940., 100 komada, zaštita dokumentarne građe, 100 kom.
- Tehnička zbirka: Pisaća mašina

Galerijski odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupci na umjetninama za potrebe izložbi „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ i izložbe „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva”

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:

- skeniranje i izrada replika dva komada kasnobrončanodobnog zlatnog nakita iz Malina metodom 3D ispisa
- izrada replike rimske paradne knemide metodom 3D ispisa

Kulturno-povijesni odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na predmetima iz Zbirke zastava i zastavnih vrpce (zastavne vrpce zastave Dobrovoljnog vatrogasnog društva Brod i Hrvatskog pjevačkog društva "Davor")

2. 4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- upisi građe u računalni program M++ za inventarizaciju građe
- prijepis iz inventarne knjige u M++
- popunjavanje podataka, pridruživanje fotografija i dokumentacije

3. 2. Katalog muzejskih predmeta

3. 3. Fototeka / 3. 4. Dijateka / 3. 5. Videoteka

Prioritet je snimanje građe za potrebe stalnog postava, muzejske dokumentacije, priprema za kataloge izložbi i kataloge zbirki.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjava se tijekom radova planiranih u okviru preventivne zaštite, konzervacije i restauracije predmeta.

- u Fototeku Arheološkog odjela pohranjuju se digitalne fotografije sa sustavnih, probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, te s arheoloških nadzora kao i arheoloških terenskih pregleda-rekognosciranja terena provedenih na području grada Slavonskog Broda i na području Brodsko-posavske županije kao i digitalne fotografije nastale tijekom stručne obrade arheološke građe

- snimanje 642 fotografije 321 fibule za monografiju „Rimske fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja”

- fotografiranje predmeta u svrhu izrade kataloga izložbe „Čarape“
- digitalne fotografije s terenskih istraživanja

- fotografiranje predmeta za katalog i izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"
- fotografiranje umjetnina za potrebe izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ i izložbe „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva“, te za potrebe kataloga izložbe „Otvaranje pogleda”

Sustavno se snimaju događanja u gradu Slavonskom Brodu i selima brodskog Posavlja; izložbe, promocije, manifestacije i dr.

3. 4. Hemeroteka

Sustavno popunjavanje hemeroteke, člancima i napisima iz dnevnog i tjednog tiska i časopisa, koji se odnose na obavijesti i osvrtne o djelatnosti Muzeja - povremene muzejske izložbe, arheološka istraživanja, radionice, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, planira se u bazu podataka S++ upisati oko 100 članaka, te upotpuniti dokumentaciju pojedinih odjela s oko 130 članaka.

3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sustavno popunjavanje planoteke i fonda dokumentacijskih crteža vezanih za djelatnosti Muzeja. Fond dokumentacijskih crteža upotpunjavat će se tijekom arheoloških istraživanja planiranih u slijedećoj godini.

3. 6. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranit će se dokumentacija s izvršenih arheoloških iskopavanja i istraživanja, te terenskih pregleda – rekognosciranja terena i nadzora (terenski dnevnic, popis stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, izvješća, te nacrtne i fotografske dokumentacije kao i druge popratne dokumentacije). Također, bit će pohranjeni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, izvješća, zahtjevi i suglasnosti za pohranu građe i sva druga tekuća arheološka dokumentacija kao i dokumentacija s istraživanja koje su izvršili privatne arheološke tvrtke i institucije.

U stručni arhiv Galerijskog odjela pohranit će se dokumentarna građa o umjetnicima značajnim za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju - članci, publikacije, katalogi i dr.

U stručni arhiv pohranit će se katalogi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3. 7. Računalna obrada građe

Prema planu inventarizacije građe i utvrđenim vremenskim rokovima izvršenja, u računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ (upis osnovnih podataka uz snimanje i pridruživanje fotografija predmeta) planira se upisati:

Prirodoslovni odjel:

-stručna obrada, determinacija i inventarizacija paleontološkog, botaničkog i zoološkog materijala koji će biti prikupljen terenskim istraživanjima (oko 50 novih upisa), otkupima ili darovanjem, dopuna podataka za upisane predmete i pridruživanje novih fotografija, 200 upisa

Arheološki odjel:

- Prapovijesne zbirke - upis novih predmeta, dopuna podataka i pridruživanje fotografija (oko

250 predmeta); Antička zbirka - 20 novih upisa i pridruživanje fotografija, te dopuna podataka; Srednjovjekovna zbirka - upis novih predmeta i pridruživanje fotografija, oko 50 predmeta

Numizmatički odjel:

- upis novih predmeta i pridruživanje fotografija, oko 30 predmeta

Etnografski odjel:

- upis novih predmeta, dopuna podataka iz inventarne knjige, te pridruživanje fotografija

Odjel suvremene povijesti:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje, oko 100 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- obrada i upisivanje novih predmeta, fotografiranje, skeniranje, oko 200 predmeta

Galerijski odjel:

- dopuna podataka o umjetninama sa skeniranim foto materijalom i dokumentacijom u M++ računalni program

U računalni program S++ (sekundarna muzejska dokumentacija) planira se uvesti:

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža – 70 jedinica; Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima – 130 jedinica; Evidencija o pedagoškoj djelatnosti - 30 jedinica; Evidencija o izložbenoj djelatnosti – 10 jedinica; Evidencija o izdavačkoj djelatnosti, oko 30 jedinica, Hemeroteka, 100 jedinica

3. 8. Ostalo

- *Prirodoslovni odjel* - pedagoška djelatnost Muzeja, suradnja u organiziranju gostujućih radionica i radionica; pisanje tromjesečnih i godišnjih izvješća i programa rada te prijava izložbenih/edukativnih programa na raspisane natječaje Ministarstva kulture i medija RH i Brodsko-posavske županije, te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

- *Arheološki odjel* - pisanje planova rada i izvješća, priprema izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja, terenskih pregleda i nadzora po sklopljenim ugovorima s investitorima za nadležni Konzervatorski odjel i investitore, priprema programa i pripadajuće dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

- *Etnografski odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća i plana rada, te priprema Izvješća o pravu na pristup informacijama; priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima.

-*Kulturno-povijesni odjel* - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima

-Odjel suvremene povijesti - pedagoška djelatnost muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća te godišnjeg izvješća, priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima

- Galerijski odjel – organizacija i realizacija pedagoške djelatnosti muzeja, organizacija i pomoć pri održavanju gostujućih radionica i radionica u izvedbi Muzeja, pisanje planova rada i izvješća, te godišnjeg izvještaja i plana rada, priprema dokumentacije za prijave na natječaje javnih potreba u kulturi, te pisanje izvješća i priprema dokumentacije o izvršenim programima, koordinacija zajedničke izložbe Muzejske udruge istočne Hrvatske: „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva”,

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, u skladu s potrebama djelatnosti i mogućnostima kupnje, planira se nabaviti oko 40 naslova stručne literature, te oko 50 drugih publikacija, kataloga, časopisa koje su rezultat razmjene i darovanja.

4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i drugih publikacija vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe seminarskih, naturalnih, dodiplomskih i diplomskih radova.

5. STALNI POSTAV

Idejnim i Izvedbenim projektom stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja iz 2020. godine detaljno je razrađen scenarij stalnog postava muzeja. Dizajneri i stručni suradnici izradili su rješenja legendi, multimedije, tiskovina – muzejskih vodiča, web-aplikacija... Angažirana je stručna pomoć pri izradi muzeografskih pomagala (rekonstrukcija, replika, maketa, modela), izboru sadržaja i priprema za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, filmovi, animacije...). Temeljem navedenih aktivnosti i pripremljene dokumentacije projekt realizacije stalnog postava Muzeja prijaviti će se na dostupne natječaje za sredstva iz EU fondova.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

Prirodoslovni odjel:

- stručna obrada, determinacija i inventarizacija predmeta prikupljenih terenskim istraživanjima, otkupima ili darovanjem
- priprema i stručna obrada građe za stalni postav

Arheološki odjel

- stručna obrada brončanih predmeta iz ostave Poljanci V i konzultiranje literature
- stručna obrada građe iz ostave Gornji Slatinik - Šljivik za potrebe pripreme kataloga zbirke
- pripremi radovi (prikupljanje literature, obrada podataka, priprema kataloga) za izložbu o rimskom oružju i vojnoj opremi za 50. obljetnicu pronalaska knemide 2025.

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta
- stručna obrada građe za potrebe pisanja stručnih članaka

Etnografski odjel:

- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade članaka u stručnim publikacijama: „Simbolika motiva na nadgrobniim spomenicima“, Udruga pčelara „Zrinski“ i drugi članci
- stručna obrada građe za potrebe izložbe *Čarape* te pisanje tekstova za katalog
- stručna obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe pripreme publikacije o tekstilu i načinima ukrašavanja tekstila na području broskog Posavlja
- stručna obrada građe tijekom inventarizacije predmeta prikupljenih otkupima, darovanjem ili terenskim istraživanjima
- suradnja u pripremi gostujućih izložbi

Odjel suvremene povijesti:

- stručna obrada predmeta odabranih za izložbu "30. obljetnica vojno–redarstvene operacije Bljesak"
- stručna obrada predmeta prikupljenih darovanjem i otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Kulturno-povijesni odjel:

- stručna obrada predmeta prikupljenih darovanjem i otkupom
- stručna obrada neinventiranih predmeta
- stručna obrada predmeta odabranih za stalni postav

Galerijski odjel:

- priprema i stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada dokumentacije i izvora za potrebe izložbenog programa „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“, izložbe „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva“, edukativno-izložbenog programa „Otvaranje pogleda“
- pripremni radovi uz otkupe umjetnina
- pripremni radovi uz izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“; „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva“; edukativno-izložbenog programa „Otvaranje pogleda“ postav izložbi, oblikovanje pozivnica, oblikovanje panoa, fotografiranje, dokumentiranje, organizacija popratnih sadržaja
- pripreme uz predavanje Maje Balen Fowkes i Reubena Fowkesa; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU; dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi

6. 2. Identifikacija/determinacija građe

U okviru obrade građe za stalni postav, pripreme za inventarizaciju i priređivanje tematskih izložbi te revizije i preslagivanja građe u čuvaonicama:

Prirodoslovni odjel

- materijal prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima bit će stručno obrađen, determiniran i inventariziran
- pregledavanje neinventirane građe prikupljene ranijim terenskim istraživanjima

Arheološki odjel:

- identifikacija i determinacija građe tijekom inventarizacije te preslagivanja građe u čuvaonici

Etnografski odjel:

- u okviru planirane inventarizacije, redovitog pregleda i preslagivanja građe
- stručna obrada i inventarizacija građe prikupljen terenskim istraživanjima, otkupima ili darovima
- suradnja u pripremi ostalih gostujućih i muzejskih izložbi

Odjel Suvremene povijesti:

- u okviru preslagivanja građe i inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem

Kulturno-povijesni odjel:

- u okviru preslagivanja građe i inventarizacije predmeta prikupljenih darovanjem, otkupom ili terenskim istraživanjem

Galerijski odjel:

- u okviru planirane inventarizacije, uz preventivnu zaštitu građe, pripremu izložbenih programa

6. 3. Revizija građe

Etnografski odjel:

- pregled građe u čuvaonici u Tvrđavi

Galerijski odjel:

- rad na dokumentiranju pristiglih akvizicija i građe iz Studijske zbirke u osnivanju

Kulturno-povijesni odjel:

- pregled građe iz Zbirke oružja, vojne opreme i odora

6. 4. Ekspertize

Djelatnici Muzeja će u skladu sa svojim kvalifikacijama, potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga svojih odjela pružiti usluge ekspertize predmeta ponuđenih Muzeju na otkup.

6. 5. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, stručni djelatnici kontinuirano, tijekom godine, odgovaraju na potrebe i zahtjeve vanjskih korisnika – ustanova, udruga, pojedinaca, učenika i studenata.

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- sudjelovanje na 14. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata
- sudjelovanje na 11. Simpoziju etnologa i konzervatora u Mariboru, Republika Slovenija
- sudjelovanje na 15. Susretu Sekcije restauratora Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje kulturnoj manifestaciji *Najbolji u baštini*, Dubrovnik
- sudjelovanje na Skupu pedagoga u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
- prisustvovanje skupovima Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- sudjelovanje na Simpoziju o skulpturi u Galeriji A. Augustinčića u Klanjcu
- prisustvovanje skupovima i savjetovanjima strukovnih društava Hrvatskog muzejskog društva i Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Priprema priloga za objavu u stručnim publikacijama: *Vijesti MBP-a, Priroda, Hrvatski arheološki godišnjak, Informatica museologica, Vijesti muzealaca i konzervatora, Glasnik slavonskih muzeja, Godišnjak Matice hrvatske, Vijesti Hrvatskog geološkog društva*, te priprema priloga za stalnu rubriku Muzeja u tjedniku *Posavska Hrvatska* i druge novine - o muzejskoj djelatnosti, zbirkama, izložbama, događanjima, značajnim obljetnicama za grad Slavonski Brod i brodsko Posavlje, uglednim zavičajnicima i drugim temama iz djelokruga rada - oko 60 članaka

- monografija "Rimske fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja" - pripremni radovi (završetak pisanja teksta, slanje teksta na recenziju i prijevod, izrada fotografija, grafička priprema)
- prilog u Godišnjaku Ogranka Matice hrvatske (Baština obitelji Milčić)
- prilog u Godišnjaku Ogranka Matice hrvatske (90 godina Muzeja Brodskog Posavlja)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti planirana je obuka i usavršavanje kustosa u srodnim institucijama te djelatnika Preparatorske radionice muzeja.

Posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim kulturnim programima, prisustvovanje znanstvenim skupovima, seminarima, predavanjima, tečajevima i radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, matičnih muzeja i srodnih ustanova, te seminarima i radionicama u svrhu edukacije djelatnika za pripremu i prijavu muzejskih projekata na pojedine EU natječajne.

Stručno usavršavanje djelatnika Preparatorske radionice za potrebe izrade suvenira.

Stručna ekskurzija u organizaciji Muzejskog društva istočne Hrvatske.

Prijava novog Erasmus+ projekta.

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć učenicima, studentima (za školska natjecanja, seminarske i diplomske radnje), istraživačima i drugim zainteresiranim pojedincima pri obradi pojedinih tema.

Konzultacije i stručna pomoć udrugama i institucijama u provedbi planiranih programa, manifestacija u gradu i selima brodskog Posavlja.

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, ProGeo Hrvatska, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva

likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju, Sekcije restauratora, Sekcije povjesničara umjetnosti i Sekcije povjesničara Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja*(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

- digitalizacija oko 4000 jedinica muzejske građe i dokumentacije za potrebe odjela i zbirki muzeja, računalne prezentacije za potrebe izložaba, predavanja, radionica i drugih događanja.
- uređivanje *Facebook* stranice, *Instagram* profila i *Youtube* kanala
- izrada i postavljanje virtualnih izložaba
- izrada digitalnih sadržaja

Prirodoslovni odjel:

Digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++ (Hemeroteka i Izdavačka djelatnost)

Arheološki odjel:

- nastavak digitalizacije arheološke terenske dokumentacije – skeniranje terenskih fotografija, negativa i dijapozitiva s prijašnjih istraživanja

Etnografski odjel:

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- skeniranje građe za Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine i Zbirku fotografija
- pohrana fotografija na vanjsku jedinicu
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Kulturno-povijesni odjel:

- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Odjel suvremene povijesti:

- digitalizacija fotografija predmeta za potrebe izložbe "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"(katalog, on line izložba)
- skeniranje fotografija i fotodokumentacije
- digitalizacija negativa i dijapozitiva

Galerijski odjel:

- skeniranje fotodokumentacije
- skeniranje arhivske dokumentacije
- pohrana fotografija na vanjsku jedinicu
- digitalizacija sekundarne dokumentacije za program S++

Preparatorska radionica:

- administriranje web stranice, informatički poslovi za potrebe odjela, instalacija nove opreme

6. 12. Ostalo

- priprema i izrada izvještaja s arheoloških istraživanja, nadzora i rekognosciranja po sklopljenim ugovorima s investitorima
- priprema drugih stručnih izvješća djelatnika
- mentorstva studentima u provođenju programa stručne prakse i vježbenicima
- stručna priprema za potrebe prezentacije i vodstva kroz gostujuće izložbe
- pripreme za prijave programa na natječaje za 2026.

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- stručni seminari u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra – za djelatnike muzeja organiziranih u Muzejsku udruhu istočne Hrvatske
- stručni seminari u suradnji s ostalim ustanovama i udrugama za potrebe stručnog usavršavanja
- aktivni nastavnika škola s područja Brodsko-posavske županije i grada Slavonskog Broda

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. ČARAPE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: veljača 2025. – travanj 2025.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Osim što nam olakšava kretanje i štiti stopalo, obuća čini temelj cjelokupne nošnje. Iako su nam danas dobro poznate, pletene čarape zapravo su novija pojava. Izložba „Čarape“ ima za cilj prikazati povijest, tehnike i način izrade čarapa u tradicijskom rukotvorstvu, te njihovu raznovrsnost i tehnike ukrašavanja. Ujedno, izložba će dati uvid u dio zbirke Narodnih nošnji Etnografskog odivjela Muzeja Brodskog Posavlja u kojoj se čuva bogata kolekcija obuće, između ostalog i čarapa.

2. 30. OBLJETNICA VOJNO-REDARSTVENE OPERACIJE BLJESAK

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: svibanj - rujan 2025.

autori izložbe: Uršula Bešlić, Ana Pavleковиć Žeruk, Natko Jerčić

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

tema: 2025. godine obilježava se 30 godina od vojno-redarstvene operacije "Bljesak" kojom je oslobođen teritorij zapadne Slavonije što je dovelo i do sljedeće operacije "Oluja" kojom je poražena tzv. Srpska Krajina na teritoriju Republike Hrvatske nakon čega je mirnom reintegracijom Podunavlja (1996-1998) teritorij države postao cjelovit u granicama u kojima je Hrvatska međunarodno priznata 1992. godine.

S obzirom na to da je vojnom operacijom "Bljesak" oslobođen teritorij koji se nalazi na području Brodsko-posavske županije, Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, u suradnji s Gradskim muzejom Nova Gradiška će pripremiti izložbu kojom će se obilježiti ova značajna obljetnica. Te vjerojatno po prvi puta od Domovinskog rata predstaviti predmeti koji se odnose na Domovinski rat, a koji su dio muzejskog fundusa ili su posuđeni iz drugih

muzeja i institucija. Kroz moderno i suvremeno oblikovanje, na izložbi će biti predstavljen tijek vojnih operacija koje su počele i završile u samo nekoliko dana. Kroz fotografije, arhivski materijal, digitalni-video materijal kao i predmete posjetiteljima će biti predstavljen kraj Domovinskog rata nakon čega je Hrvatska vratila svoj teritorij i na taj način postala cjelovita u svojim granicama, koje su joj pripadale nakon raspada Jugoslavije.

Kroz organiziranje predavanja, razgovora sa zapovjednicima i drugim sudionicima "Bljeska" i "Oluje" kao i organiziranjem radionica za mlađe generacije, svi posjetitelji moći će saznati više o vremenu koje je sigurno utjecalo na tijek njihovih života kao i svjedočanstva različitih sudbina.

3. OTVARANJE POGLEDA –SVE OKO NAS / DIZAJN

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: kolovoz – rujan 2025.

autori izložbe: Magdalena Polaček, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Edukativno-izložbenim programom "Otvaranje pogleda" otvara se prostor za neposrednu suradnju Muzeja Brodskog Posavlja kao i drugih ustanova u kulturi Brodsko-posavske županije i grada Slavenskog Broda, s brodskim studentima povijesti umjetnosti, umjetničkih akademija, učenicima škola za primijenjenu umjetnost, studenata Sveučilišta u Slavenskom Brodu... s ciljem kreiranja kvalitetnih kulturnih sadržaja – izložbenih programa, radionica, predavanja, prezentacija... namijenjenih edukaciji mladih, ali i svim zainteresiranim građanima, u cilju osvještavanja važnosti vizualne kulture i vrijednosti likovne, umjetničke i kulturne baštine. Otvaranje pogleda, platforma za međusobno povezivanje studenata, otvara mogućnost susreta s umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima i drugim stručnjacima, a namijenjena je prenošenju znanja, razmjeni iskustava i ideja, te realizaciji zajedničkih projekata u području likovnih i vizualnih umjetnosti kao i umjetničkih praksi koje pomiču granice i zadane okvire interdisciplinarnim djelovanjem. Kroz prošlo razdoblje uspješno su realizirana četiri programa „Otvaranja pogleda“. Prvo je održano 2018. drugo 2019., treći program realiziran je 2021. godine kada je odlučeno da se program održava bijenalno. Radi pandemije COVID-a 2021. održan on-line, pod nazivom: "Otvaranje pogleda – iza ekrana". Tema programa iz kolovoza 2023. godine bila je "U pokretu" a referirala se na animaciju i ilustraciju. Naredno izdanje programa predviđeno je za 2025. pod nazivom "Otvaranje pogleda - sve oko nas - dizajn". Izložbom će se prezentirati radovi mladih umjetnika iz Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije.

4. "CHROATORUM BELLATORES – RATNICI U RANOM SREDNJEM VIJEKU"

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

vrijeme: rujan – listopad 2025.

autor izložbe: Deni Tojčić

kustos izložbe: Josip Lozuk

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

Muzej Brodskog Posavlja u 2025. godini planira preuzeti izložbu „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“ koju je postavio Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Kako se 2025. godine obilježava 1100 godina hrvatskog kraljevstva, a sama izložba je

koncipirana da prikaže hrvatske ratnike, velikodostojnike i kraljeve iz ranog srednjeg vijeka kada je nastalo hrvatsko kraljevstvo, Muzej bi se na ovaj način pridružio obilježavanju ove značajne godišnjice. Utemeljenje i održavanje državnosti i identiteta, možda je najčešće vezano upravo za ratovanje, a tome smo bili svjedoci prije tridesetak godina. Tako su ratnici igrali važnu ulogu u utemeljenju hrvatske države u ranom srednjem vijeku, a potom i hrvatskog identiteta uopće. Njihovi su arheološki tragovi zaista brojni, a uz to intrigantni i atraktivni. Ti su predmeti pronađeni ponajviše u grobovima, ali i u sklopu crkava, utvrđenja pa čak i u rijekama. Većinom se radi o vojnoj ili statusno-vojnoj opremi pojedinaca, ali i dijelovima crkvenog namještaja na kojima se takvi pojedinci bilježe imenom ili likom. Tu se mogu izdvojiti mačevi, koji uz ratničku imaju i simboličku ulogu jer svog vlasnika određuje kao zaslužnu ličnost. Pronađen je velik broj ostruga što dokazuje da se vojska toga doba velikim dijelom sastojala od konjaništva. Drugi dio srednjovjekovne vojske čine pješaci koji se regrutiraju iz nižih društvenih slojeva – seljaštva.

Izložba ima preko 250 izvornih predmeta i niz rekonstrukcija oružja i vojne opreme, odjeće, obuće, fizičkog izgleda jednog od ratnika te mnogo vizualnog i audiovizualnog sadržaja koji posjetiteljima približuje ambijent vremena. Također sadržava brojne ilustracije, fotografije i zidne projekcije, igrano-dokumentarni film, interaktivne karte, audio vodiče...

Izložba sadrži šest cjelina: 1. Od pada Salone do dolaska Hrvata

2. Stvaranje hrvatske države

3. Vojska hrvatske kneževine

4. Hrvatsko pomorstvo

5. Vojska hrvatskog kraljevstva

6. Kralj Hrvatske i Dalmacije

5. IVAN DOMAC – ZAPISI IZ SLAVONIJE

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: listopad – studeni 2025.

autori izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović (MBP), Zoran Kovačević (GMV), Miroslav Pišonić (GMNG)

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložbeni program „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ zajednički je program tri slavonska muzeja: Muzeja Brodskog Posavlja, Gradskog muzeja Vinkovci i Gradskog muzeja Nova Gradiška, muzejskih institucija gradova za koje je slikar Ivan Domac bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta, a organizira se povodom obilježavanja slikarevog rođenja. Aktualizirat će se likovna baština ovog doajena hrvatskog akvarela, izvršit će se revizija građe, umjetnina Ivana Domca koje se nalaze u slavonskim muzejima i galerijama, ali i drugim muzejskim ustanovama Hrvatske kao i u privatnim zbirkama. Djelomično će se predstaviti vrijedni fond dokumentarne građe, ostavština osječkog povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Ota Švajcera koja se nalazi u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, a koja dijelom sadrži i korespondenciju sa slikarom, te opservaciju opusa I. Domca. Izložbom će se predstaviti izbor iz obiteljske donacije crteža, akvarela, te ulja na platnu iz Zbirke Ivana Domca u Gradskom muzeju Vinkovci.

6. BAJKA O ORAŠARU

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej Sveti Ivan Zelina

vrijeme: studeni 2025. – prosinac 2025.

autori izložbe: Romana Mačković, Igor Zrinski

kustosica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: edukativna, pregledna

tema: Izložbom „*Bajka o Orašaru*“ koja prati priču E. T. A. Hoffmanna "Orašar i kralj miševa" ali i balet P. I. Čajkovskog. Želimo ostvariti međumuzejsku suradnju i razmjenu izložbi između Muzeja Brodskog Posavlja i Muzeja Sveti Ivan Zelina. Zanimljivi likovi Klare, Orašara, Šećervile i šarenih vojnika dočarat će maštoviti božićni svijet raskoši, šarenila, veselja, mašte, prinčeva i vila, te nezaobilaznih slatkiša.

7. 1100. OBLJETNICA HRVATSKOGA KRALJEVSTVA

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Muzejska udruga istočne Hrvatske (MUIH)

vrijeme: izložba dostupna od rujna 2025. – prosinca 2026.

autori izložbe: Muzejska udruga istočne Hrvatske

vrsta: pokretna, povijesna, pregledna, edukativna

tema: Izložbeni program „Obilježavanje 1100. obljetnice Hrvatskoga kraljevstva” zajednički je program kustosa i stručnih djelatnika svih slavonskih muzeja, članova Muzejske udruge istočne Hrvatske. Planirana je kao pokretna izložba te se pridružuje brojnim programima planirani za 2025. godinu diljem Hrvatske. Izložba će obuhvatiti predmete koji obilježavaju veliku obljetnicu, a pohranjeni su u slavonskim muzejima. Čine ju samostojeći panoji s fotografijama predmeta iz fundusa muzeja kao i fotografije spomenika podignutih 1925. godine u prigodi obilježavanja 1000. obljetnice Hrvatskog kraljevstva, te prateći tekstovi. Proslava 1000. obljetnice osnutka Hrvatskoga Kraljevstva događaj je iz godine 1925. kojem je cilj bio jačanje nacionalne svijesti i izgradnja hrvatskoga nacionalnog identiteta. Temeljen je na slobodnim interpretacijama povjesničara toga vremena koji su 925. godinu označili kao godinu krunjenja prvoga hrvatskog kralja Tomislava. Tragovi i rezultati te proslave u mnogim su gradovima vidljivi i danas. Ideja o svečanom obilježavanju 1000. obljetnice osnutka Hrvatskoga Kraljevstva pojavila se još 1906. godine u Družbi „Braća Hrvatskoga Zmaja“, čiji su članovi bili najzaslužniji za osmišljanje i organizaciju proslave.

Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*
- *TVRĐAVA BROAD – nekada, danas, vizija budućnosti*
- *KNEMIDA – 40 godina nakon otkrića*
- *IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA*

Izložbe u okviru međumuzejske suradnje i razmjene u 2025.:

gostovanja izložbi Muzeja Brodskog Posavlja

- *USPOMENE NA DJETINJSTVO* u Gradskom muzeju Požega

- *MARLJIV KAO PČELA, SLADAK KAO MED* u Gradskom muzeju Županja
- *DOBA LEDA I VATRE* u Muzeju vučedolske kulture i Gradskom muzeju Nova Gradiška

Postavljanje Informativne ploča Knemida, na mjestu pronalaska predmeta.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

U 2025. godini planirana je objava kataloga izložaba, triplijana, deplijana, pozivnica i plakata te razglednica.

- katalog izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“
- katalog izložbe „Otvaranje pogleda – sve oko nas / dizajn“
- katalog izložbe „Čarape“
- katalog "30 obljetnica Bljeska"
- deplijan izložbe „Bajka o Orašaru“
- katalog izložbe "90 godina MBP-a"
- Vijesti MBP-a

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru planiranih izložbi stručna vodstva za organizirane grupe.

10. 2. Predavanja

U okviru planiranih izložaba, edukativnih programa, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja u suradnji sa školama, u okviru nastavnog programa, stručni djelatnici MBP-a i vanjski suradnici održat će predavanja u muzeju i obrazovnim ustanovama: „Stepski mamut“; „Likaj, Birsov sin iz Marsunije“; „Položaj žena u rimskom periodu“ - predavanja otvorena za javnost i ponuđena osnovnim i srednjim školama Brodsko-posavske županije.

Gostujuća predavanja: Maja Balen Fowkes i Reubena Fowkes, *Umjetnost u zemljama srednje i istočne Europe od 50-ih godina 20. st./ Central and Eastern European Art Since 1950*; dr. sc. Darije Alujević, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, *Kiparica Mila Wod* (Ludmila Wodsedalek); dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, *Fotografija u Hrvatskoj*

10. 3. Radionice i igraonice

U okviru izložaba, manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Ljeto u Brodu", "Mali istraživači u muzeju", muzejske edukativne akcije Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Europske noći muzeja, Blagdanima u susret, za različite dobne uzraste u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirat će se edukativne i likovne radionice:

- 30. muzejska edukativna akcija Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju
- edukativne radionice u sklopu programa „Otvaranje pogleda“
- edukativne radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator*
- radionica u povodu Dana planeta Zemlje

- radionice tijekom trajanja izložbe "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"
- muzejske radionice u suradnji s Udrugom Regoč, URID – Obiteljski koordinator, Inkluzija, Vrapčići i drugim udrugama
- vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

11.1. Press / 11.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu MBP-a, za javna glasila, radijske i TV emisije redovito će se davati informacije, pisani materijali o izložbama, drugim aktivnostima i programima ustanove.

11.2. Djelatnost klubova i udruga

Stručna pomoć i suradnja, ostvarivat će se sukladno potrebama i zahtjevima zainteresiranih.

- programi u suradnji s Maticom hrvatskom
- programi u suradnji sa Sveučilištem u Slavanskom Brodu
- programi u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Udrugom „Vrapčići“, Dnevnom bolnicom i drugim udrugama i korisnicima muzejskih sadržaja
- programi u suradnji s Književno-likovnim društvom Berislavić i Kreativnom radionicom Brod
- programi u suradnji s Glazbenom školom Slavonski Brod
- programi u suradnji s udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID), Udruženjem obrtnika Slavonski Brod, Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod i drugim udrugama
- programi edukacije iz umjetničkih područja u suradnji s udrugama, umjetnicima, obrtnicima

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U okviru planiranih izložaba, kroz kreativne radionice, predavanja, kataloge izložbi i muzejskih zbirki, poticati interes šire zajednice za kulturnu i prirodnu baštinu broskog Posavlja, unaprijediti suradnju sa školama, turističkim zajednicama, udrugama i medijima te time pridonijeti većoj posjećenosti muzejskih programa.

Ravnatelj:

hrvoje špicer
 Hrvoje Špicer, prof.

