

**SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA  
TRG DR. FRANJE TUĐMANA 12  
VRPOLJE**

**IZVJEŠĆE  
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA  
I FINANCIJSKOM POSLOVANJU  
U 2024. GODINI**

**Vrpolje, veljača 2025.**

**SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA**

Trg dr. Franje Tuđmana 12  
35210 VRPOLJE  
Telefon: 385 35 439 075  
www.sgimv.hr  
E-mail: [sgimv@sgimv.hr](mailto:sgimv@sgimv.hr)

Tip muzeja: specijalizirani  
Vrsta muzeja: umjetnički  
Djelokrug: regionalni  
Godina osnutka: 1972./1996.  
Osnivač: Brodsko-posavska županija  
Broj djelatnika: 2  
Muzej ima stalni postav

**I. UVOD**

Sukladno odredbama članka 25. Zakona o muzejima („Narodne novine“ 61/18., 98/19. i 114/22.) i članka 37. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ 83/22.) ustanovom koja ima do 5 zaposlenih upravlja ravnatelj. Slijedom toga ravnateljica podnosi osnivaču Izvješće o ostvarenom Programu rada i financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za 2024. godinu.

*Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju osnovana je 1972. godine u sastavu Kulturnog društva „Ivan Meštrović“ Vrpolje radi promicanja i čuvanja djela Ivana Meštrovića, hrvatskog kipara svjetskog glasa, koji je 15. kolovoza 1883. rođen u Vrpolju i sljedećega dana kršten u župnoj crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja. Osnivačka prava nad ustanovom kulture Spomen galerija „Ivan Meštrović“ Vrpolje, Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete RH Klasa: 023-03/94-01-103. od 22. veljače 1994. prenijeta su na Brodsko-posavsku županiju.*

*Županijska skupština je 1996. godine donijela Odluku o osnivanju ustanove kulture Spomen galerije - Ivana Meštrovića, Vrpolje (Klasa: 023-01/96-01/50), te donijela Rješenje o davanju suglasnosti na Statut Spomen galerije „Ivan Meštrović“ Vrpolje (Klasa: 023-01/95-01/391)*

*Na temelju ovih dokumenta ustanova je registrirana u Trgovačkom sudu u Slavonskom Brodu 1996. godine (Rješenje Tt-96/242-2 od 27. lipnja 1996., „Narodne novine“ 104/96) s matičnim brojem 050022162. U Očevidnik muzeja ustanova je upisana 1999. godine. Djelatnost ustanove je muzejska, stalna izložba umjetničkih djela akademika kipara Ivana Meštrovića, što ustanova sve ove godine čini čuvajući spomen na jedno od najvećih imena hrvatske umjetnosti i kulture 20. stoljeća, pridonoseći promociji i očuvanju kulturne baštine te obogaćivanju kulturne i turističke ponude, Brodsko-posavske županije i ovoga dijela naše domovine.*

**II. MATERIJALNI UVJETI RADA****Prostor**

Ustanova obavlja djelatnost u prostoru namjenski građenom za galeriju, ukupne neto površine 171,80 m<sup>2</sup>, (bruto 204,20 m<sup>2</sup>). Zgrada je građena 1969. - 1972. godine kao arhitektonska cjelina s ljekarnom. U razdoblju 2015.-2019. izvršena je obnova unutrašnjosti prostora koji je osuvremenjen, uređena je mala čuvaonica za pohranu građe, izvedena energetska obnova krovišta, promijenjena stolarija (vanjska vrata i prozori) kao i rasvjeta.

Zgrada ima vlastito centralno grijanje na plin (dva kombi bojlera instalirana 1998.), vlastiti priključak na vodu (izvedeno 2023.).

Prostor ima protuprovalni alarm.

Zgrada Spomen galerije zaštićeno je kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-7464.

Za potrebe Poziva za financiranje javnih potreba u kulturi za 2025. godinu uz suglasnost Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu i osnivača Brodsko-posavske županije izrađen je troškovnik obnove fasade zgrade i kandidiran Ministarstvu kulture i medija RH za sufinanciranje. U trenutku pisanja ovoga izvješća poznati su rezultati natječaja te je za ovu namjenu osigurano 40.000,00 eura u Državnom proračunu.

### III. KADROVI I ORGANIZACIJA RADA

U ustanovi su tijekom 2024. godine bile zaposlene dvije osobe: administrativni referent i informator (na neodređeno radno vrijeme) i ravnatelj ustanove (na određeno mandatno razdoblje) koji obavlja i stručne poslove.

Sukladno članku 6. Zakona o Muzejima Ivana Meštrovića („Narodne novine“ 76/07) ulogu stručnog tijela pokrivaju i prate djelatnici Atelijera Meštrović u Zagrebu kojima je specijalnost život i djelo Ivana Meštrovića, i s kojima ustanova od osnivanja 1972. godine ima uspješnu suradnju.

Plaće i naknade obračunavane su prema važećim zakonima i u skladu s odlukama osnivača koji putem svojih nadležnih tijela nadzire rad ustanove i trošenje financijskih sredstava.

Tijekom 2024. godine ustanova je radila u petodnevnom radnom tjednu po 8 sati, uz rad subotom od 9 do 14 sati. U ljetnom razdoblju (1. svibnja - 30. rujna) ustanova je za posjetitelje bila otvorena ponedjeljkom (od 8 do 16 sati), utorak – petak (od 10 do 18 sati), a u zimskom razdoblju (1. listopada - 30. travnja) ponedjeljak – petak od 8 do 16 sati.

Za najavljene grupne posjete ustanova je bila otvorena i izvan ovog vremena.

Uz prethodnu suglasnost osnivača usvojen je novi Statut ustanove usklađen s odredbama zakona o muzejima („Narodne novine“ br. 61/18., 98/19. i 114/22.).

### IV. OSTALO

#### Investicijsko održavanje

Tijekom godine u sklopu tekućeg održavanja oličeni su prostor ureda i priručne kuhinje, izveden zaštitni premaz vrata na glavnom ulazu u Galeriju te oličeni rukohvat na stepenicama prema dvorištu. Zamijenjena je jedna pregorjela stropna svjetiljka u stalnom postavu Galerije.

#### Oprema

Od dugotrajne nefinancijske imovine kupljen multifunkcijski pisač.

### V. PROGRAM RADA

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom godine nije bilo darovanja građe niti dokumentacije ustanovi.

#### 2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

##### 2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovito je čišćena i prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu

#### 3. DOKUMENTACIJA

##### 3.1. Fototeka

Fotografirani su programi organizirani u Galeriji: Noć muzeja, Dan otvorenih vrata, radionice, izložbe te pohranjeno 260 digitalnih fotografija. Dokumentirani su i drugi događaji u ustanovi tijekom godine.

##### 3.2. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove, kao i o umjetniku Ivanu Meštroviću i njegovu djelu. Evidentirano je 25 članaka.

##### 3.3. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ i S++ tijekom godine unesena je primarna dokumentacija do sada vođena u wordu i excelu.

##### 3.4. Ostalo

Izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar s izvješćem o posjećenosti muzeja.

Izrada godišnjeg izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama.

Priprema dokumentacije o izložbenim i investicijskim programima za potrebe prijave na natječaje Ministarstva kulture i medija, Brodsko-posavske županije i Općine Vrpolje.

Ažuriranje podataka u online bazi podataka OREG.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 11 naslova - kataloga, knjiga, monografija, zbornika i časopisa stečenih darom i međumuzejskom razmjenom.

### 4.2. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu koristile su:

- apsolvantica povijesti umjetnosti i arheologije na Filozofskog fakulteta u Zagrebu za izradu seminarskog rada
- apsolvantica povijesti umjetnosti na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilištu u Zadru za pisanje završnog rada na temu Arhitektonski projekt Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju.

## 5. STALNI POSTAV

Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m<sup>2</sup> izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na trajnoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom („Majčina briga“).

Nakon završetka izložbe „Ivan Meštrović – Retrospektiva“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (studeni 2023. - ožujak 2024.) u postav su u ožujku 2024. vraćena 3 rada (dva u vlasništvu Muzeja Ivana Meštrovića i jedno u vlasništvu Spomen galerije) koja su bila predstavljena na izložbi.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Izbor i obrada građe i pisanje teksta za triplijan izložbe „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“.  
Obrada građe za izložbu dječjih radova.

### 6.2. Posudba, davanje na uvid, preslik građe

Sukladno Zakonu o muzejima i Pravilniku o uvjetima i načinu ostvarivanja u muzejsku građu i dokumentaciju Spomen galerije Ivana Meštrovića, vanjski korisnici – ustanove i pojedinci koristili su sljedeću građu:

- s izložbe „Meštrović – Retrospektiva“ održane u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb vraćen 1 posuđeni predmet
- davanje na uvid dokumentacije vezane uz izgradnju Spomen galerije

### 6.3. Stručno usavršavanje

Proučavanje stručne literature, posjet izložbama i sudjelovanje na mrežnim radionicama u organizaciji Hrvatskog muzejsko-dokumentacijskog centra:

„Primarna muzejska dokumentacija: Knjiga ulaska i Knjiga izlaska“ i  
„Smještaj muzejskih predmeta u čuvaonicama i vođenje dokumentacije o smještaju u inventarnoj knjizi (u bazi podataka)“ .

### 6.4. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je korisnicima koji su se Galeriji obratili sa zahtjevom za uvid u dokumentaciju i pri izradi seminarskih i završnih (diplomskih) radova.

### 6.5. Djelovanje u strukovnim društvima

Spomen galerija i njezini djelatnici članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske, te je ravnateljica u listopadu 2024. sudjelovala na Godišnjoj skupštini udruge kojoj je domaćin bio Gradski muzej u Požegi.

### 6.6. Informatički poslovi (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baze podataka, digitalizacija građe i sl.)

Na web stranici dostupna je virtualna šetnja galerijom.

Tijekom godine na Facebook stranici Spomen-galerije objavljeno je ukupno 29 priloga i obavijesti.

### 6.7 Ostalo

Izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba.

Priprema i organizacija programa za Noć muzeja, Dan otvorenih vrata.

Pregled novina i portala za hemeroteku.

## 7. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 7.1. Izložba: „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“

Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod  
Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 26. siječnja – 20. svibnja 2024.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 11 panoa

Vrsta: filatelistička, pregledna, edukativna

Tema: Radovi Ivana Meštrovića, kao i njegov lik korišteni su kao motivi na markama i ostalim filatelističkim izdanjima tiskanim u povodu obilježavanja značajnih povijesnih događaja ili godišnjica rođenja i smrti znamenitih osoba, a kao likovna rješenja korišteni su i na novčanicama bivših i današnjih država. Svežanj materijala prikazan na izložbi iz fundusa je Spomen galerije, dok je veći dio posuđen od HFD Slavonski Brod.

Izložba je priređena u okviru programa Noć muzeja 2024. i prilog je poznavanju djela Ivana Meštrovića, kao i podsjećanju na predmete koji u današnjem tehnološki visoko razvijenom i virtualnom svijetu nestaju.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

### 7.2. Izložba: „Motiv majke Ivana Meštrovića u stalnom postavu Galerije“

Organizator: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Mjesto održavanja: Spomen galerija Ivana Meštrovića

Vrijeme održavanja: 3. lipnja 2024. – 31. prosinca 2024.

Autorica izložbe: Suzana Bilić Vardić

Opseg: 23 dječja crteža

Vrsta: likovna

Tema: Dječji crteži izrađeni u tehnici ugljena i krede nastali su u likovnoj radionici istog naziva, održanoj u okviru programa Noć muzeja 2024. godine. Učenici 4. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje crtali su majku Ivana Meštrovića prema Meštrovićevim radovima izloženim u stalnom postavu galerije: reljef „Marta Meštrović“ (Zagreb, 1930. bronca) i skulpture „Majka u razmišljanju“ (Zagreb, 1930.?, gips) i „Moja majka ruku sklopljenih pred grudima“ (Zagreb, 1926.?, bronca).

Izložba je priređena u okviru programa obilježavanja Dana otvorenih vrata Galerije i poticaj je dječjem likovnom stvaralaštvu.

Korisnici: Djeca, mladi, građanstvo

## 8. IZDAVAČKA DJELATNOST

Program u Spomen galeriji pratio je tisak

- Plakat, triplijan (izložba „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“) - Noć muzeja 2024.
- plakat i pozivnica – Dan otvorenih vrata

## 9. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 9.1. Vodstva

Godinu je obilježilo smanjenje broja grupnih posjeta. Za odrasle je održano 8 vodstva, a za učenike 9 (od kojih 2 za srednjoškolce).

Prema interesu i individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim radovima predstavljenima u postavu radova Ivana Meštrovića kao i o povijesti nastanka Spomen-galerije.

### 9.2. Ostalo

#### 9.2.1. Likovna radionica u sklopu Noći muzeja 2024.

Tradicionalno sudjelovanje učenika OŠ "Ivan Meštrović" u programu „Noć muzeja“ ostvareno je organizacijom likovne radionice na kojoj su se učenici 4. razreda tehnikom ugljen/kreda crtali motiv majke Ivana Meštrovića prema skulpturama i reljefu izloženima u stalnom postavu Spomen galerije. Voditeljice su bile učiteljice Mandica Križanac, Kristina Dragun Šimičić i Dubravka Matić. Radovi nastali u radionici pohranjeni su u Spomen galeriji i korišteni za izložbu dječjih radova.

#### 9.2.2. Likovna radionica „Na sred sela Galerija bijela“ (uz Dan otvorenih vrata Galerije)

Polaznici Dječjeg vrtića „Zvrk“ i učenici 3. razreda OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje sudjelovali su u likovnoj radionici „Na sred sela galerija bijela“ crtajući kredom u boji po pločnicima u parku pred Spomen galerijom zgradu Galerije. Prekrasna izložba dječjih crteža, nažalost nije dugo opstala jer ju je isto poslijepodne oprala kiša. Radionicom se ostvaruje doprinos kulture odgoju novih naraštaja i stvaranju nove publike te potvrđuje suradnja Spomen galerije s odgojno-obrazovnim ustanovama u Vrpolju.

### 9.2.3. Prezentacije

U sklopu programa „Dan otvorenih vrata“ održane su dvije prezentacije kojima je tema bila Spomen galerija Ivana Meštrovića, zaštićeno kulturno dobro, kao prilog boljem poznavanju povijesti izgradnje ove jedinstvene građevine u Vrpolju kao i njezinom budućem održavanju.

Kristina Slobodanac, povjesničarka umjetnosti iz Vrpolja prezentirala je svoj diplomski rad **„Arhitektonski projekt Spomen galerije Ivana Meštrovića“** obranjen u proljeće 2024. na Odjelu za povijest Sveučilišta u Zadru, u kojemu se prvi put na sveobuhvatniji način obrađuju okolnosti izgradnje Spomen galerije u Vrpolju, s posebnim fokusom na projektirano, izvedeno i današnje stanje zgrade građene u duhu ponajboljih arhitektonskih ostvarenja Ivana Meštrovića. U izradi rada korištena je dokumentarna građa pohranjena u Spomen galeriji Ivana Meštrovića.

Pročelnica Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija u Slavonskom Brodu, Željka Perković, predstavila je rad **„Održivost baštine i prilagodba klimatskim promjenama na primjeru Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju“** nastao u koautorstvu s Darijom Perković Bošnjak magistrom krajobrazne arhitekture.

Prezentacije su održane u multimedijanoj dvorani Kulturno-turističkog centra „Eko-etno kuća u Vrpolju“.

## 10. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 10.1. Odnosi s medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije, te portale dostavljane su obavijesti i davane izjave:

Prilog na Slavonskobrodskoj televiziji uz održani program Noć muzeja i Dan otvorenih vrata  
Izjave su davane za Radio Slavoniju i Radio Đakovo.

Uz izložbe i edukativne programe ustanova je tijekom 2024. godine organizirala i druge programe kojima je populariziran stalni postav umjetnikovih djela izložen u Spomen galeriji.

### 10.2. Noć muzeja 2024.

Tema Noći muzeja 2024. bila je "Muzeji i nova publika". U sklopu programa održanog u Spomen galeriji Ivana Meštrovića posjetitelji su uz stalni postav mogli pogledati i umjetnikove radove u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja, te izložbu „Ivan Meštrović u filateliji i numizmatici“ priređenoj u suradnji s Filatelističkim društvom u Slavonskom Brodu. Dio materijala prikazanog na izložbi prikupljen je kroz godine djelovanja Spomen galerije, kojim se potvrđuje da je Galerija oduvijek njegovala suradnju s udrugama iz različitih područja djelovanja pa tako i s HFD Slavonski Brod.

Njegujući suradnju s udrugama građana s područja Općine Vrpolje, prezentaciju svoga rada održali su članovi Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vrpolje koje je tijekom 2024. godine proslavilo 100. godišnjicu svoga djelovanja i u čijem je prostoru 1967. godine održana obnoviteljska skupština KD „Ivan Meštrović“ društva koje je izgradilo Spomen galeriju.

U drugom dijelu Noći muzeja posjetitelji su mogli pogledati dokumentarni film iz arhive HRT-a o životu i djelu Ivana Meštrovića.

### 10.3. „Dan otvorenih vrata“

Spomen na, dan kad je u Vrpolju mjestu rođenja najvećeg hrvatskog kipara svjetskog glasa, otvorena Spomen galerija Ivana Meštrovića, obilježen je likovnom radionicom za najmlađe održanom u parku pred Galerijom, izložbom dječjih radova u galeriji i prezentacijama radova o zgradi galerije održanima u multimedijalnoj dvorani Eko-etno kuće u Vrpolje.

### 10.4. Suradnja s drugim baštinskim ustanovama

Tijekom godine ustanova je surađivala s Muzejima Ivana Meštrovića i Gliptotekom HAZU u svezi radova Ivana Meštrovića na dugogodišnjoj posudbi u Spomen galeriji. Poglavitito u svezi radova posuđenih iz Gliptoteke za koje nije produljen posudbeni ugovor. Suradnja je ostvarena i s Galerijom Klovićevi dvori iz Zagreba (povrat radova posuđenih za izložbu), Arheološkim muzejom u Zagrebu (konzultacije za rad u vlasništvu Galerije), Gradskim muzejom Drniš kao i Muzejom broskog Posavlja.

### 10.5. Suradnja s Općinom Vrpolje, institucijama i udrugama na području općine

Suradnjom s institucijama i udrugama na području Općine Vrpolje Spomen galerija pridonosi ostvarenju svoje edukativne (odgoj i stvaranje nove muzejske publike) uloge u društvenom životu Vrpolja.

U proljeće 2024. otvoren je Kulturno-turistički centar „Eko-etno kuća u Vrpolju“ čime je obogaćena kulturna i turistička ponuda Općine Vrpolje. Djelatnici ustanove pružaju stručnu pomoć u organizaciji programa koji se u kući održavaju, a koriste i mogućnost da zainteresirani posjetitelji Spomen galerije razgledaju etno-postav, kao i da se pojedini programi u organizaciji Galerije održe u prostoru „Eko etno-kuće“.

#### 10.5.1. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja

Radovi u fundusu Spomen galerije Ivana Meštrovića s radovima u vlasništvu župe i škole čine vrijednu zbirku Meštrovićevih djela izvan sredina u Hrvatskoj u kojima je veliki umjetnik živio i stvarao.

Zahvaljujući dobroj suradnji ustanove sa župom posjetiteljima Spomen galerije i tijekom 2024. godine bio je omogućen posjet crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, i u kojoj su mogli pogledati četiri njegova rada. Tu je mogućnost iskoristilo 296 osoba.

Krajem 2024. i početkom 2025. godine obavljani su završni radovi na postamentu ispred crkve te se Meštrovićev rad „Sv. Ivan Krstitelj“ od 18. siječnja 2025. nalazi u parku skulptura u Vrpolju.

#### 10.5.2. Suradnja s OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje i Dječjim Vrtićem „Zvrk“

Edukativnu funkciju Galerija ostvaruje u suradnji s Osnovnom školom „Ivan Meštrović“ i Dječjim vrtićem „Zvrk“ organizirajući tijekom godine likovne radionice za učenike i predškolce, te izložbe dječjih radova. Sudionicima 66. županijskog natjecanja mladih tehničara 2024., kojemu je domaćin škola u Vrpolju, omogućen je posjet Spomen galeriji i upoznavanje sa životom i djelom kipara Ivana Meštrovića.

#### 10.5.4. Suradnja s KUD-om „Ivan Meštrović“ Vrpolje

Članovi KUD-a „Ivan Meštrović“ Vrpolje suradnici su u organizaciji programa „Noć muzeja“, a kao izvođači nastupaju u pojedinim programima organiziranim u Galeriji te je sudionicima folklornih manifestacija u organizaciji KUD-a „Ivan Meštrović“ omogućen posjet Spomen galeriji i upoznavanje sa životom i djelom kipara Ivana Meštrovića.

## 11. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine ustanova je ostvarila kontakte s brojnim turističkim agencijama i vodičima iz Hrvatske i okruženja, te uz pojačani angažman Turističke zajednice Brodsko-posavske županije koja u svojim programima promovira Spomen galeriju, očekujemo da će u sljedećem razdoblju dati rezultate.

U organizaciji TZ Brodsko-posavske županije obnovljena je jedna ploča (smeđa turistička signalizacija) s natpisom Spomen galerije na istočnom ulazu u Vrpolje.

## 12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog izostanka organiziranog posjeta učenika osnovnih škola s područja naše županije smanjen je i ukupan broj posjetitelja ostvaren tijekom 2024. godine (oko 20% manje u odnosu na prošlu godinu), a mijenja se i struktura posjetitelja. Stagnira broj pojedinačnih i skupnih posjeta odraslih, a izostaje broj posjeta učenika.

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa .....	<b>1.123</b>
Sudionici edukativnih programa .....	<b>104</b>
UKUPNO	<b>1.227</b>

Od ukupnog broja posjetitelja 120 je stranih državljana.

Cijena ulaznica tijekom 2024. godine iznosila je za učenike, studente i umirovljenike 1,50 eura i 3,00 eura za ostale, što se u odnosu na srodne baštinske institucije pokazalo kao preniska cijena. Plaćenih posjeta bilo je 616 (197 pojedinačnih i 419 grupnih), a neplaćenih 661.

## VI. IZVJEŠĆE O FINACIJSKOM POSLOVANJU ZA 2024. GODINU

Poslovanje Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2024. odvijalo se u skladu s Financijskim planom Spomen galerije za 2024. koji je sastavni dio proračuna Brodsko-posavske županije. Prihodi i primici Spomen galerije uplaćuju se na jedinstveni račun Riznice Brodsko-posavske županije, odnosno rashodi i izdaci izvršavaju se s računa Riznice.

Ustrojstvo i djelokrug rada Spomen-galerije regulirani su propisima:

- Zakon o ustanovama („Narodne novine“ 76/93., 29/97., 47/99., 35/08. i 127/19.)
  - Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ 83/22.)
  - Zakon o muzejima („Narodne novine“ 61/18., 98/19. i 114/22.)
  - Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21 i 114/22)
  - Zakon o radu („Narodne novine“ 93/14, 127/17, 98/19., 151/22., 46/23. i 64/23.)
- i ostalim pravilnicima i uredbama koje proizlaze iz navedenih osnovnih zakona i drugim zakonskim aktima kojima se uređuje rad ustanove.

Izješće o financijskom poslovanju Spomen galerije Ivana Meštrovića za razdoblje siječanj – prosinac 2024. izrađeno je u skladu sa sljedećim propisima:

- Zakon o proračunu („Narodne novine“ 144/21.)
- Odluka o izvršavanju Proračuna Brodsko-posavske županije za 2024. („Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije“ 33/23.) i Odluka o II. izmjenama i dopunama proračuna Brodsko-posavske županije za 2024. godinu („Službeni vjesnik Brodsko-posavske županije“ 38/24.).
- Pravilnik o financijskom izvješćavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ 37/22)
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu („Narodne novine“ 124/14, 115/15 i 87/16, 3/18 i 126/19 i 108/20)

Sustavom proračunskog računovodstva postavljeni su temelji za analitički okvir financijskog izvješćavanja. Knjiženje poslovnih događaja u proračunskom računovodstvu temelji se na zakonskim propisima i računovodstvenim načelima, pri čemu se prihodi i rashodi iskazuju uz primjenu modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja.

Sukladno članku 21. i 22. Zakona o proračunu i odredbama o izradi financijskog plana, Prijedlog financijskog plana za financiranje redovne djelatnosti Spomen galerije - aktivnosti za 2024. proračunsku godinu, predložen je potrebnim iznosom od 75.348,13 eura u kojima je sadržan i preneseni višak vlastitih sredstava u iznosu od 3.844,13 eura. U Spomen galeriji su u 2024. godini bila zaposlena 2 djelatnika.

## OSTVARENI PRIHODI

Tijekom godine proračunski korisnik Spomen galerija Ivana Meštrovića, Vrpolje uz prihode iz nadležnog proračuna Brodsko-posavske županije ostvarila je prihode prema posebnim propisima kao i prihode od obavljanja vlastite djelatnosti.

### USPOREDNI POKAZATELJI OSTVARENIH PRIHODA I PRIMITAKA PREMA IZVORIMA U ODNOSU NA PLANIRANE PRIHODE I PRIMITKE ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2024.

Račun prihoda	Naziv računa	Plan 2024.	Izvršenje 2024.	Indeks 3/2
1	2	3	4	5
<b>6</b>	<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>75.348,13</b>	<b>68.881,56</b>	<b>91,42</b>
<b>63</b>	<b>Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg pror</b>	<b>1.314,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
636	Pomoći pror. korisn. iz prorač koji im nije nadležan	500,00	0,00	0,00
9221	Višak iz prethodnih godina	814,85	0,00	0,00
<b>65</b>	<b>Prihodi po posebnim propisima</b>	<b>80,00</b>	<b>80,00</b>	<b>100,00</b>
652	Ostali nespomenuti prihodi	80,00	80,00	100,00
<b>66</b>	<b>Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, te donacija</b>	<b>4.586,13</b>	<b>1.272,5</b>	<b>27,75</b>
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruž usluga	1.420,00	1.272,50	89,61
9221	Višak iz prethodnih godina	1.851,28	0,00	0,00
663	Tekuće donacije	0,00	0,00	0,00
9221	Višak iz prethodnih godina	1.178,00	0,00	0,00
<b>67</b>	<b>Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO</b>	<b>69.504,00</b>	<b>67.529,06</b>	<b>97,16</b>
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za fin. rashoda poslovanja	69.272,00	67.305,08	97,16
6712	Prihodi iz nad. pror. za fin. rashoda za nabavu nefin. imovine	232,00	223,98	96,50

Ukupni ostvareni prihodi Spomen galerije za razdoblje siječanj-prosinac 2024. iznose **68.881,56** eura.

**OSTVARENI RASHODI****STRUKTURA OSTVARENIH RASHODA I IZDATAKA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA**

Rač	Opis računa	BPŽ	Vlastita	Pomoći	Donacije	Ost. prih	Ukupno
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>68.149,92</b>	<b>1.140,28</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>80,00</b>	<b>69.370,20</b>
31	Rashodi za zaposlene	59.623,17	0,00	0,00	0,00	0,00	59.623,17
32	Materijalni rashodi	8.526,75	1.140,28	0,00	0,00	80,00	9.747,03
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>223,98</b>	<b>59,38</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>283,36</b>
42	Rashodi za nabavu proiz. dugot. imovine	223,98	59,38	0,00	0,00	0,00	283,36
	<b>Ukupni rashodi i izdaci</b>	<b>68.373,90</b>	<b>1.199,66</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>80,00</b>	<b>69.653,56</b>

Ukupni ostvareni rashodi Spomen galerije za razdoblje siječanj - prosinac 2024. iznose **69.653,56 eura**. Iz opće odredbe članka 10. stavak 1. Zakona o proračunu po kojoj "proračun mora biti uravnotežen – ukupni prihodi i primici pokrivaju ukupne rashode i izdatke" u ukupnim naplaćenim prihodima moraju se iskazati i preneseni viškovi ili preneseni manjkovi.

Sukladno izvršenju Programa rada i Financijskog plana Spomen galerije u proračunskoj 2024. (ostvareni) raspoloživi prihodi u ukupnom iznosu **68.881,56 eura** raspoređeni su na izvršene rashode u ukupnom iznosu od **69.653,56 eura** pri čemu je ostvaren sljedeći rezultat poslovanja:

Ukupni prihodi i primici ostvareni na dan 31.12.2024.	.....	68.881,56 eura
Ukupni rashodi i izdaci ostvareni na dan 31.12.2024.	.....	69.653,56 eura
Manjak prihoda i primitaka.....		772,00 eura

Redovno poslovanje ustanove odvijalo se u skladu s racionalnim trošenjem raspoloživih sredstava. Izmjenom i dopunom financijskog plana tijekom godine poslovanje ustanove je usklađeno s planiranim programima i raspoloživim financijskim sredstvima.

Troškovi redovne djelatnosti financirani su iz općih prihoda, a programi ustanove iz sredstava vlastite djelatnosti. Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (multifunkcijski pisac i 2 stolice) financirani su iz općih prihoda i dijelom iz vlastitih.

Redovna djelatnost ustanove detaljno je opisana o Izvješću o radu za 2024. godinu.

Tijekom 2024. ustanova nije imala preuzetih, a neizvršenih obveza i nema u izvještajnom razdoblju potraživanja ni obveza po osnovi kredita i jamstava.

Ostvareni rashodi i izdaci za 2024. godinu sukladno stručnoj muzejskoj kategorizaciji su:

	Naziv	Iznos u eurima	%
1.	Redovna djelatnost	68.229,92	97,96
2.	Programska djelatnost	1.140,28	1,64
3.	Rashodi za nabavu nef. imovine	283,36	0,40
	Ukupno	<b>69.653,56</b>	100,00

Na dan 31. prosinca 2024. utvrđuje se

- Preneseni manjak prihoda .....	843,31 eura
- Manjak prihoda 2024. ....	772,00 eura
Manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju.....	1.615,30 eura

Navedeni manjak iskazan je zbog modificiranog načina iskazivanja prihoda i rashoda pri čemu se prihodi iskazuju kada su naplaćeni a rashodi kada nastaju.

Na dan 31. prosinca 2024. obveze iznose 5.446,71 eura. Sastoje se od obveza za rashode poslovanja: u iznosu od 5.128,16 eura - rashodi za zaposlene (plaća za prosinac 2024.) i 318,55 eura - materijalni rashodi za prosinac 2024. (plaćeni su putem riznice Brodsko-posavske županije 14., 15. i 16. siječnja 2025. godine).

Detaljan prikaz planiranih i ostvarenih rashoda ustanove za 2024. godinu sadržan je u tablici na sljedećoj stranici:

## RASHODI 2024.

Pozicija	Konto	Naziv pozicije	Planirano za 2024.	Ostvareno za 2024.	Indeks
	<b>1.1.</b>	<b>Izvor: Opći prihodi i primici iz proračuna BPŽ</b>			
	<b>3</b>	<b>RASHODI POSLOVANJA</b>	<b>69.504,00</b>	<b>68.373,90</b>	<b>98,37</b>
	<b>31</b>	<b>RASHODI ZA ZAPOSLENE</b>	<b>69.272,00</b>	<b>68.149,92</b>	<b>98,38</b>
	<b>311</b>	<b>Plaće za redovan rad</b>	<b>59.897,00</b>	<b>59.623,17</b>	<b>99,54</b>
R1199	3111	Plaće za redovan rad	47.866,00	47.865,94	99,99
	<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>4.133,00</b>	<b>3.859,33</b>	<b>93,40</b>
R1200	3121	Ostali rashodi za zaposlene	4.133,00	3.859,33	93,40
	<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>7.898,00</b>	<b>7.897,90</b>	<b>99,99</b>
R1201	3132	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	7.898,00	7.897,90	99,99
	<b>32</b>	<b>MATERIJALNI RASHODI</b>	<b>9.375,00</b>	<b>8.526,75</b>	<b>90,95</b>
	<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>2.340,00</b>	<b>2.296,69</b>	<b>98,15</b>
R1203.1	3211	Službena putovanja	40,00	0,00	0,00
R1203	3212	Naknade za prijevoz, rad na terenu i...	2.300,00	2.296,69	99,85
	<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>2.245,00</b>	<b>2.097,94</b>	<b>93,45</b>
R1204	3221	Uredski mate. i ostali mate. rashodi	640,00	638,54	99,80
R1205	3223	Energija	1.500,00	1.390,43	92,70
R1206	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest. održa.	53,00	28,98	54,70
R1207	3225	Sitni inventar i auto gume	52,00	39,99	76,90
	<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>3.978,00</b>	<b>3.548,70</b>	<b>89,21</b>
R1208	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	450,00	394,43	87,65
R1209	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	660,00	582,50	88,30
R1209-1	3233	Usluge promidžbe i informiranja	450,00	272,71	60,60
R1209-2	3234	Komunalne usluge	70,00	55,66	79,51
R1209-01	3235	Zakupnine i najamnine	223,00	222,73	99,90
R2842	3237	Intelektualne i osobne usluge	100,00	0,00	0,00
R2065	3238	Računalne usluge	1.845,00	1.840,67	99,77
R1210	3239	Ostale usluge	180,00	180,00	100,00
	<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>812,00</b>	<b>583,42</b>	<b>71,85</b>
R1211	3292	Premije osiguranja	100,00	75,85	75,90
R1211-1	3293	Reprezentacija	50,00	21,43	42,90
R1211-2	3294	Članarine i norme	80,00	80,00	100,00
R2887	3295	Pristojbe i naknade	332,00	331,53	99,90
R2888	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	250,00	74,61	29,80
	<b>4</b>	<b>RASHODI za nabavu nefinanc. imovine</b>	<b>232,00</b>	<b>223,98</b>	<b>96,54</b>
R2064	4221	Uredska oprema i namještaj	232,00	223,98	96,54
	<b>3.1.</b>	<b>Izvor VLASTITI PRIHODI</b>	<b>3.271,28</b>	<b>1.199,66</b>	<b>36,67</b>
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>3.211,28</b>	<b>1.140,28</b>	<b>35,51</b>
R2845	3233	Usluge promidžbe i informiranja	500,00	466,57	93,30
R2795-1	3237	Intelektualne i osobne usluge	238,28	0,00	0,00
R1213	3239	Ostale usluge	2.100,00	426,43	20,30
R5741	3292	Premije osiguranja	213,00	212,55	99,80
R1213-04	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	160,00	34,73	21,70
	<b>42</b>	<b>RASHODI za nabavu nefinanc. imovine</b>	<b>60,00</b>	<b>59,38</b>	<b>99,00</b>
R2692	4221	Uredska oprema i namještaj	60,00	59,38	99,00
	<b>4.2.</b>	<b>PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE</b>	<b>80,00</b>	<b>80,00</b>	<b>100,00</b>
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>80,00</b>	<b>80,00</b>	<b>100,00</b>
R2692-02	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	80,00	80,00	100,00
	<b>5.3.</b>	<b>Izvor POMOĆI</b>	<b>1.314,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.314,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
R1214-01	3237	Intelektualne i osobne usluge	100,00	0,00	0,00
R1214	3239	Ostale usluge	1.114,85	0,00	0,00
R1214-02	3241	Naknade osobama izvan rad. odnosa	100,00	0,00	0,00
	<b>6.2.</b>	<b>Izvor DONACIJE</b>	<b>1.178,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
	<b>32</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.178,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
R2339.2	3239	Ostale usluge	1.178,00	0,00	0,00
<b>UKUPNO: SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA, VRPOLJE</b>			<b>79.348,13</b>	<b>69.653,56</b>	<b>92,44</b>

Urbroj: 43/2025

Vrpolje, 21. veljače 2025.



**Ravnateljica:**  
 Suzana Bilić Vardić, prof.