

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2025. GODINI**

SLAVONSKI BROD, veljača 2026. godine

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/

Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici održanoj __ ožujka 2026. godine donijelo je Odluku o usvajanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2025. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

Investicijski projekt: Rekonstrukcija zgrade Gradskog magistrata i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, izvedba stalnog postava Muzeja

Ciljevi projekta su obnoviti, dograditi i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, koji će poštujući pravila struke i primjenjujući suvremenu tehnologiju na kvalitetan način predstaviti kulturnu baštinu brodskog Posavlja. Muzej Brodskog Posavlja će postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i spoznaje vrijednosti kulturnog nasljeđa, bit će otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima.

Muzej Brodskog Posavlja je planiran kao građevinski kompleks sastavljen od zgrade Gradskog magistrata, zgrade uprave Muzeja, dogradnje (sjevernog i zapadnog krila sa spojnim hodnikom), te unutrašnjeg i vanjskog dvorišta. Tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja“. Godine 2009. izrađen je Idejni projekt i lokacijska dozvola. Potvrda Glavnog projekta izdana je 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. Godine 2015. Muzej Brodskog Posavlja je uputio Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi se izvode prema uputama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Slavenskom Brodu. U 2016. godini završen je postupak etažiranja i objedinjavanje katastarskih čestica kao preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno Građevinskoj dozvoli i Potvrdi Glavnog projekta.

Za provedbu projekta Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja u 2016. i 2017. godini, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske osiguralo je 3.000.000,00 kuna. Ministarstvo regionalnog razvoja Republike Hrvatske (kroz Program održivog razvoja lokalne zajednice) i Brodsko-posavska županija izdvojili su 2.000.000,00 kuna. U 2018. godini je Ministarstvo kulture za nastavak radova uložilo je 1.500.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kuna. Izvedeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, prostoru južnog krila podrumске etaže, te potkrovlju. Dovořeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. Nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi u južnom i središnjem krilu Magistrata, a u prizemlju objekta su postavljene kamene podne obloge.

Ministarstvo kulture RH je u 2019. godini odobrilo 1.500.000,00 kuna koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade Muzeja. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu i izgrađeni temelji zapadnog krila nove muzejske zgrade. Iste godine je dovršena i restauracija salona Putti u središnjem krilu zgrade Magistrata. U lipnju 2020. godine Brodsko-posavska županija i Muzej Brodskog Posavlja kao investitori, te izvođači radova Zajednica ponuditelja Vukojević gradnja d.o.o. i Promet građenje d.o.o. potpisali su Okvirni sporazum Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, te Ugovor o izvođenju radova za 2020. i 2021. godinu. Ministarstvo kulture i medija RH je za istu svrhu u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 800.000,00 kuna.

U 2021. godini izgrađen je spojni hodnik između Magistrata i upravne zgrade Muzeja, ugrađen lift, te izgrađeno sjeverno i zapadno krilo nove muzejske zgrade. Sanirana je i šteta od potresa na zidovima južnog i dijelu središnjeg krila Magistrata. Za ove radove je Ministarstvo kulture i medija RH izdvojilo 1.950.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 592.056,00 kuna.

Tijekom 2022. godine sanirana je šteta od potresa na zidovima i krovu u središnjem i sjevernom krilu Magistrata, nastavljeni su građevinski radovi u sjevernom i zapadnom krilu nove muzejske zgrade, postavljena je podna izolacija i kamena obloga. Za potrebe sanacije štete uzrokovane potresom Muzej je iz Fonda solidarnosti Europske unije osigurao 410.125,00 kuna, za građevinske radove izgradnje nove muzejske zgrade, putem natječaja Ministarstva kulture i medija RH 1.472.595,07 kuna, a Brodsko-posavska županija je temeljem Okvirnog sporazuma i Ugovora uložila 496.993,96 kuna.

Godine 2023. dovršena je ugradnja kamene obloge u muzejskim radionicama i spojnem hodniku nove muzejske zgrade, te sjevernom dijelu zgrade Gradskog magistrata. U tavanskom dijelu magistrata su dovršeni stropovi, zidovi pripremljeni za ličenje, a 31. kolovoza 2023. potpisan je dvogodišnji Ugovor o dovršetku svih građevinsko-obrtničkih radova na rekonstrukciji zgrade Gradskog magistrata i izgradnji nove muzejske zgrade, uređenju unutrašnjeg dvorišta i zelene površine ispred Muzeja. 12. travnja 2023. godine Brodsko-posavska županija je za potrebe Muzeja Brodskog Posavlja otkupila Galeriju „Balen“ smještenu u amfiteatru u neposrednoj blizini ulaza u Preparatorsku radionicu Muzeja, čime je ustanova obogaćena novim izložbenim prostorom i prostorom za raznovrsne radionice, povremene izložbe i druge prigodne programe.

U 2024. godini dovršena je rekonstrukcija sjevernog krila zgrade Gradskog magistrata u kojoj je 23. svibnja 2024. otvorena izložba „90 godina Muzeja Brodskog Posavlja“. Dvršena je fasada na vanjskim zidovima nove muzejske zgrade, ugrađena aluminijska bravarija i garažna vrata, uređeni novi sanitarni čvorovi, te izveden dio strojarških i električarskih radova. Za radove u 2024. godini Ministarstvo kulture i medija RH je osiguralo 300.000,00 eura, a Brodsko-posavska županija 454.000,00 eura.

U 2025. godini dovršen je najveći dio građevinsko-obrtničkih, električarskih i strojarških radova, uređeno je unutarnje dvorište (muzejski atrij), te zelene površine na zapadnom i sjevernom prilazu Muzeju. U financiranju radova u 2025. godini Ministarstvo kulture i medija RH je sudjelovalo s 300.000,00 eura, a Brodsko-posavska županija s 138.037,58 eura.

2. Prostor za čuvaonice

Muzej je od 1997. godine smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrjednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti. Tijekom 2025. godine nabavljeno je:

- 2 projektora
- 4 televizora
- 6 stalaka za televizore
- prijenosno računalo

- 5 metalnih sanduka za transport muzealija
- NAS uređaj za pohranu podataka
- vitrina za izložbenu djelatnost
- 20 kubusa s pripadajućim zvonima
- 6 izložbenih panela (dupli)

III. ORGANIZACIJA RADA

Sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18) Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu te obavlja i druge poslove određene zakonom i Poslovnikom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 150/23.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritete potrebe ustanove za stručnim

djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar, povjesničar, arheolog i voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Arheološki odjel:

- prapovijesne zbirke: alatka od jelenjeg roga
- Željeznodobna zbirka: pet željeznih koplja
- Antička zbirka: kasnoantička kositrena posuda
- Srednjovjekovna zbirka: pet željeznih sjekira

Numizmatički odjel

- Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeće: 86 kovanica raznih država svijeta (Mađarska, Austrija, Njemačka, Kanada, Nizozemska, Francuska, Češka, Kuvajt, Ujedinjeni Arapski Emirati, Europske unije i SFRJ)
- Zbirka papirnog novca: 4 novčanice (SAD, Kolumbija, Srbija)

Etnografski odjel:

- Zbirka igračaka: 4 kom igračaka tvornice Jugoplastika

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka razglednica: 7 razglednica
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: predmeti osmanskog stila - dva *ibrika*, posude za kavu i vodu, dekorativni predmet koji je služio kao tamjanica ili lampa, ukrasna posuda, posuda za šećer i šest *fildana* (šalica)

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: 5 medalja sa sportskih natjecanja

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina prve polovine 20 stoljeća: otkup umjetnina iz privatne zbirke: Petar Timčišin: *Mrtva priroda s makovima*, oko 1920? pastel/ papir; *Portret Eugenije Danda rođ. Lesvioudax*, 1901., ulje / fotografija / ljepenka / oslik izravno na foto-predložak, ukrasni okvir; *Djevojčica Eugenija Lesvioudax*, 1900. ? ulje / fotografija / ljepenka / oslik izravno na foto-predložak, *Ivan Drusany: Mrtva priroda*, oko 1920.?, ulje na platnu

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- prikupljanje bilja za herbarij
- paleontološko istraživanje na lokalitetu „Mohovo-Ribnjaci“ (Vukovarsko-srijemska županija), u suradnji s Hrvatskim geološkim institutom i Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

Arheološki odjel:

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- sustavni arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području Općine Klakar: područje sela Ruščica

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:

- nad izvođenjem retencije Glogovica
- radi rekonstrukcije obiteljske kuće (P+Pk) – dogradnja na postojećoj građevnoj čestici 1596/2 k.o. Slavonski Brod (Slavonski Brod, Mostarska ulica 35)
- radi rekonstrukcije zgrade mješovite namjene, stambeno-poslovna (1 stambena jedinica i poslovni prostor: stomatološka ordinacija), na postojećoj k.č.br. 4148 k.o. Slavonski Brod, Augusta Šenoa 3
- na rekonstrukciji državne ceste DC51, na dionici 002, Baćin Doļ - Rešetari, duljine 5,5 km, od km 17+900 do km 23+400
- radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu "Bebrina" u g.j. "Mrsunjski lug - Migalovci" u k.o. Stupnički Kut, k.o. Bebrina, k.o. Kaniža na području Općine Bebrina
- radi rekonstrukcije Muzeja Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu na k.č.br. 4122 k.o. Slavonski Brod
- radi izgradnje kablenskog dalekovoda KDV 10(20)kV iz TS 366 Ive Vojnovića 1 na k.č.br. 3684/3, 3684/4, 3678/1, 3705/1 k.o. Slavonski Brod i k.č.br. 3305 (dio), 2759/2, 2758 k.o. Brodski Varoš

Etnografski odjel:

- Privatne etno zbirke - Stari Slatinik
- Tradicijska arhitektura: Bebrina

Kulturno-povijesni odjel:

- istraživanje i skupljanje građe za Zbirku predmeta svakodnevnog života

Odjel savremene povijesti:

- istraživanje i skupljanje građe za potrebe izložbe "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

Galerijski odjel:

- uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe, istraživanja, donacije i otkup
- istraživanje za potrebe izložbe Ivan Domac – zapisi iz Slavonije
- istraživanje za potrebe izložbe 1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka: lubanja stepskog bizona, rijeka Sava

Arheološki odjel:

- 9 kutija arheološke građe iz prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka izrađenih od keramike, kamena kosti i metala
- Srednjovjekovna zbirka: 3 željezne strelice, 2 prstena, srebrni privjesak, tri metalne pređice

Numizmatički odjel:

- Zbirka antičkog novca: 6 kovanica rimskog carskog novca
- Zbirka srednjovjekovnog novca: 2 kovanice turskog novca
- Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeće: 5 kovanica Poljske
- Zbirka papirnog novca: 1 novčanica SFRJ

Etnografski odjel:

- Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine: svete sličice 160 kom, molitvenici 2 kom, krunice 4 kom
- Zbirka tekstila: salvetice za košaru 2 kom, misne maramice 5 kom
- Zbirka ponjava: ćilimak 2 kom, pokrov za mrtve 1 kom
- Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata: igle za pletenje 2 kompleta

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života: građa iz ostavštine Mije Čorak Slavenske (slike, crteži), rodoslovlje obitelji Mušicki, goblen Posljednja večera
- Zbirka dokumentarne građe I: nagrade, panoji, video zapisi, pisma
- Zbirka fotografija: fotografije iz ostavštine Mije Čorak Slavenske

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka dokumentarne građe II: dokumenti, letci, novine, 10 predmeta
- Tehnička zbirka: stroj za očitavanje čipova
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: odora pripadnika Hrvatske vojske

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina 18. i 19. st.: Portret Marije Mihajlović r. Antonović (supruga Koste Mihajlovića), 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret Koste Mihajlovića, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu; Portret muškarca iz obitelji Mihajlović, 19. st, nepoznati autor, ulje na platnu
- Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća - donacija fotografija, reprodukcija, grafika originalnim okvirima (20 kom) iz privatne zbirke
- Zbirka recentne umjetnosti: Grafička mapa - List je čovjek koji hoda zrakom - hommage Luku Paljetku, Edition Biškupić, Zagreb, 2024.
- Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća: Bez naziva, ulje na platnu, autor: Z. Grbac

1. 4. Ostalo

Arheološki odjel:

- privatna arheološka tvrtka predala je 2 kutije arheoloških nalaza te Izvještaj s terenskom dokumentacijom s arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na rekonstrukciji trga "Cipelić" u Slavonskom Brodu
- privatna arheološka tvrtka predala je Izvještaj o arheološkom nadzoru nad radovima rekonstrukcije Ulice Matije Mesića u Slavonskom Brodu i Izvještaj o arheološkom nadzoru nad radovima rekonstrukcije prometnice - Aleja Miroslava Krleže, od Ulice J. Bašića do Berislavićeve ulice u Slavonskom Brodu

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- Botanička zbirka: u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe
- dokumentarna građa iz ostavštine Gjure Pilara, pohrana u zaštitne košuljice, 16 predmeta

Arheološki odjel:

- pranje građe s arheološkog terenskog pregleda - rekognosciranja terena izvršenog 2024. na području sela Ruščica, 5 kutija
- pohrana građe iz prapovijesnih zbirki u novu ambalažu, 513 predmeta
- sastavljanje i lijepljenje keramičkih i koštanih predmeta Eneolitičke i Brončanodobne zbirke, 16 predmeta
- prepakiranje nalaza Zbirke ostava kasnog brončanog doba u novu ambalažu, 7 kutija
- prepakiranje nalaza Studijske zbirke prapovijesne građe u novu ambalažu, 16 kutija
- redovan pregled i rad u čuvaonici

Etnografski odjel:

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici
- preventivna zaštita vunjenih predmeta od insekata
- priprema i pohrana predmeta s izložbi "Čarape" i "Uspomene na djetinjstvo"

Kulturno-povijesni odjel

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- pohrana papirnate građe u zaštitne folije

Odjel suvremene povijesti:

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u čuvaonici
- redovan pregled građe na policama i u ladičarima
- priprema predmeta za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

Galerijski odjel:

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta uz izložbu *Ivan Domac – zapisi iz Slavonije*
- preventivna zaštita slike Ivana Domca iz fundusa Muzeja Brodskog posavlja za potrebe izložbe *Ivan Domac – zapisi iz Slavonije*
- pregled umjetnina i predmeta iz fundusa za potrebe izložbe "1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske"
- preventivna zaštita umjetnina za potrebe izložbe "1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske"
- pregled umjetnina slikara Karla Feketea

2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja

Prirodoslovni odjel:

Iz fundusa Gradskog muzeja Županja, konzerviran i prepariran fosilni osteološki materijal, 27 kom

Geološko-paleontološka zbirka:

- čišćenje, konzervacija i preparacija lubanje stepskog bizona, 1 kom
- konzervacija i preparacija kutnjaka mamuta, 2 kom
- bojanje i patiniranje replike kutnjaka južnog mamuta, 1 kom
- za potrebe pohrane građe Prirodoslovnog odjela u Preparatorskoj radionici izrađeno je 46 zaštitnih košuljica od melinex folije
- obavljani su konzervatorsko-restauratorski postupci na 16 predmeta (1 fotografija i 16 papirnatih predmeta-pisama) iz ostavštine Đure Pilara

Arheološki odjel:

- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: konzervacija i restauracija 104 brončana predmeta iz ostave Poljanci V
- Brončanodobna zbirka: konzervacija i restauracija 2 brončana predmeta s lokaliteta Novi Grad
- Antička zbirka: čišćenje, konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 24 kom
- Srednjovjekovna zbirka: konzervacija i restauracija metalnih predmeta, 8 predmeta s lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić

Etnografski odjel:

- konzervacija tokarene dječje stolice E 2870

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života: konzervatorsko-restauratorski radovi na namještaju: pisaći stol
- Zbirka dokumentarne građe I i Zbirka fotografija: izrada zaštitnih košuljica od melinex folije (100 komada), konzervatorsko-restauratorski postupci na predmetima od papira, 7 komada

Odjel suvremene povijesti:

Priprema predmeta za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"

- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: 14 kom
- Zbirka dokumentarne građe II: 12 kom

Vanjske radionice:

Arheološki odjel:

- 3D skeniranje i izrada replika 2 zlatna nakita iz kasnog brončanog doba iz Malina metodom 3D ispisa u metalu
- izrada replike: 3D ispis 3D modela rimske paradne knemide iz 3. stoljeća

2.4 Ostalo

Prirodoslovni odjel:

- izrađeno postolje za repliku lubanje s kljovama stepskog mamuta

Preparatorska radionica

- restauracija husarske sablje iz Gradskog muzeja Požega

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 36; Arheološki odjel - 253; Numizmatički odjel - 32; Etnografski odjel - 110; Kulturno-povijesni odjel - 179; Galerijski odjel - 25; Odjel suvremene povijesti - 5
- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 966 digitalnih fotografija; tijekom stručne obrade nalaza s arheoloških istraživanja, pisanja članaka, pisanja kataloga kao i obrade građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 1102 digitalnih fotografija
- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 450 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 259 digitalnih fotografija. Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3465 digitalnih fotografija. Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljena je 110 fotografija. Za razne druge potrebe muzeja snimljene su 284 digitalne fotografije

3. 2. Videoteka

Snimljeno je 6 sati i 17 minuta video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3. 3. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove, 89 novih upisa.

3. 4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja

3. 5. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavonskog Broda i broskog Posavlja.

3. 6. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni

novih upisa: Geološko-paleontološka zbirka *odjel:* - 4; dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka -120; Mineraloško-petrografska zbirka - 32

Arheološki odjel:

novih upisa: Neolitička zbirka - 10; Eneolitička zbirka - 25; Brončanodobna zbirka - 103; Željeznodobna zbirka - 54; Antička zbirka - 0; Srednjovjekovna zbirka - 13; dopuna podataka: Neolitička zbirka - 127; Eneolitička zbirka - 38; Brončanodobna zbirka - 123; Zbirka ostava kasnog brončanog doba - 124; Željeznodobna zbirka - 39; Antička zbirka - 321

Numizmatički odjel:

novih upisa: Zbirka antičkog novca - 4; Zbirka povijesnog novca - 16. do 19. stoljeće: - 1; Zbirka papirnog novca - 35

Etnografski odjel:

novih upisa: Zbirka tekstila - 5, Zbirka igračaka - 4; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine - 100; Zbirka ponjava - 1; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 2

Kulturno-povijesni odjel:

novih upisa: Zbirka fotografija - 172; Zbirka razglednica - 7

Odjel suvremene povijesti:

novih upisa: Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 5

*Galerijski odjel: Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća - 8 umjetnina
Zbirka recentne umjetnosti - 1 predmet, grafička mapa*

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 159 jedinice; Hemeroteca - 89 jedinica; Izdavačku djelatnost - 30 jedinica; Izložbenu djelatnost - 8 jedinica

3. 7. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada završnog izvješća za Erasmus+ projekt *Nešto staro, nešto novo: novi pristupi učenju u muzeju*
- dokumentacija za Erasmus+ projekt *Muzej Bez Prepreka*
- dokumentacija za prijavu za Erasmus akreditaciju
- izrada izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2025.
- priprema dokumentacije i projekta za prijavu na EHD (European Heritage Days)
- izrada foto eseja za projekt *Život s rijekom i uz rijeku. Uspomene, sjećanja i razmišljanja o rijeci Savi/ Life with the river and by the river. Memories, remembrances and reflectiones on the Sava river.* (K. Lukač)
- izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar

- izrada izvješća za Muzejsku edukativnu akciju / Hrvatsko muzejsko društvo
- skeniranje za potrebe dokumentacije: crteži / dopisnice Franje Papa Vučnika iz privatne zbirke
- priprema dokumentacije i Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2024. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- objava 3D modela muzejskih predmeta (zlatni nakit pozamenterijskog stila, rimska paradna knemida) na portalu e-Kultura
- održavanje programa Muzeja - objavljivanje, slanje podataka, kontaktiranje urednika
- izrada godišnjeg izvješća o posjećenosti muzeja, posjetiteljima, posjećenosti društvenih mreža, Muzejski dokumentacijski centar

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 8 kataloga, 2 godišnjaka, 2 časopisa, 1 zbornik, 1 monografija i druge tiskovine.

5. STALNI POSTAV

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.

U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishoda odobrenja muzeološke koncepcije stalnog postava.

U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izrađena je Studija izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

Dana 12. studenoga 2025. godine, na svojoj 22. sjednici, Hrvatsko muzejsko vijeće Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske prihvatilo je muzeološku koncepciju stalnog muzejskog postava Muzeja Brodskog Posavlja koju je predstavio ravnatelj ustanove Hrvoje Špicer.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- rad na pripremi izložbe „Priča o Zemlji“
- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- stručna obrada dijela građe iz inventara ostave Poljanci V te izrada popisa prema vrstama i tipologiji predmeta
- stručna obrada i determinacija arheološke građe za potrebe pisanja Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja
- završetak stručne obrade građe za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama iz fundusa Muzeja, slanje recenzentima, ispravak teksta prema njihovim uputama
- stručna obrada građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Ruščica
- stručna obrada srednjovjekovnih naušnica prilikom priprema za izradu suvenira
- rad na pripremi izložbe „Čarape“
- priprema izlaganja „Židovsko groblje u Slavanskom Brodu i simbolika motiva na grobnim spomenicima“ (K. Lukač) za SEK II.

- stručna obrada građe za izložbu "30. obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak"
- stručna obrada građe za izložbu "Mia Čorak Slavenska - Ljubav i aplauz"
- stručna obrada građe za potrebe realizacije izložbe Ivane Kutuzović: Prostor u Muzeju Brodskog Posavlja kao i izrada pratećeg kataloga brodske izložbe
- stručna obrada građe iz fundusa MBP za potrebe izložbe i teksta kataloga "1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske"
- uvid u dokumentaciju i izbor građe iz muzeja članova udruge MUIH za potrebe izložbe i kataloga „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- uvid u dokumentaciju i izbor građe iz Gradskog muzeja Nova Gradiška i Gradskog muzeja Vinkovci za potrebe izložbe i kataloga „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“
- istraživanje Državni arhiv u Slavonskom Brodu u sklopu izložbe „Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije“
- istraživanje Likovni arhiv HAZU, Zagreb u sklopu izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije
- istraživanje Arhiva Ota Švajcera, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek za potrebe izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije
- istraživanje Arhiva / korespondencije Matka Pejića za potrebe izložbe Ivan Domac – Zapisi iz Slavonije
- pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja
- pripreme, organizacija i realizacija programa „Otvaranje pogleda – između funkcije i forme“
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za stalni postav
- priprema i izrada stručnog rada za stručni ispit (praktični i pisani rad), konzervator-restaurator tehničar I. stupnja, Ratko Mihajlović; polaganje ispita u Hrvatskom restauratorskom zavodu

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

Arheološki odjel:

- rad na identifikaciji i determinaciji arheološke građe tijekom rada u arheološkoj čuvaonici
- determinacija građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Ruščica
- determinacija darovanih arheoloških nalaza iz prapovijesti, antike, srednjeg i novog vijeka izrađenih od keramike, kamena kosti, metala i stakla
- rad na određivanju starosti srednjovjekovnih naušnica prilikom priprema za izradu suvenira

6. 3. Revizija građe

Revizijski poslovi obavljaju se sustavno, sukladno propisanim muzejskim aktima.

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza površinskih arheoloških nalaza s lokaliteta u Savi kod Dubočca
- ekspertiza željeznih koplja i sjekira pronađenih u rijeci Savi
- ekspertiza slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- davanje na uvid i preslik građe iz Eneolitičke zbirke (41 predmet) s lokaliteta Donja Vrba - Saloš, Ruščica - Glogove - Praulje i Ruščica - Praulje te 11 kutija građe s lokaliteta Donja Vrba - Saloš za potrebe izrade doktorske disertacije
- radi izlaganja na izložbi "Povijest ronjenja u Slavonskom Brodu" posuđeni su predmeti iz Arheološkog i Prirodoslovnog odjela
- davanje na uvid i preslik fotografija tradicijskog nakita – ogrlice s pužićima i staklenim perlicama te fotografije vezenih ponjava za potrebe izrade replike suvenira i pisanja rada
- davanje na uvid i preslik fotografija vezenih zidnjaka za potrebe izrade autentičnog suvenira
- uvid u građu iz Zbirke planova, karata i atlasa za potrebe simulacije tvrđave Ivanić
- uvid u dokumentaciju Kulturno-povijesnog odjela za potrebe izrade maturalnog rada
- uvid u Zbirku fotografija Odjela suvremene povijesti i Zbirku razglednica za potrebe izlaganja preslika na izložbi
- uvid u Zbirku dokumentarna građa I za potrebe izrade završnog rada preddiplomskog studija
- uvid u građu Zbirke razglednica za potrebe istraživanja za izložbu; Nataša Ivančević
- ustupanje slike M. Trepšea „Krunidba kralja Tomislava“ za izložbu „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – u početku bijaše kraljevstvo“ u Galeriji Klovićevi dvori
- ustupanje fotografije slike iz fundusa: M. Trepše: „Krunidba kralja Tomislava“ (2025.), za potrebe objave u katalogu izložbe „1100 godina Hrvatskog kraljevstva - u početku bijaše kraljevstvo“ u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- ustupanje slike Ivana Domca „Grožđe“, 1953., akvarel na papiru, za potrebe gostovanja izložbe „Ivan Domac – Zapis iz Slavonije“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška
- ustupanje preslika dokumentacije, tiska, muzejskih izdanja i fotografija umjetnina slikara Rizaha Štetića Umjetničkoj galeriji Brčko distrikta i Arhivu Brčko distrikta vezano za realizaciju izložbe Rizah Štetić u Umjetničkoj galeriji u Brčkom planiranoj za veljaču 2026.
- ustupanje dokumentacije i foto dokumentacije ilustracija Zoe Boreli za znanstveni rad na temu Šume Striborove u melodrami Božidara Širole
- ustupanje fotografije slike „Krunidba kralja Tomislava“ autora Marijana Trepšea Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske za naslovnicu kataloga, deplijana i plakata izložbe
- ustupanje fotografije slike M. Trepšea i nekoliko fotografija za naslovnicu kataloga i izložbe „Naprijed hrvatski narode za svoju slavu i čast – obilježavanje 1000. obljetnice Hrvatskog Kraljevstva na području Brodsko-posavske županije 1925.“ Državnom arhivu u Slavonskom Brodu
- ustupanje fotografija umjetnina s vizurama grada Slavonskog Broda za potrebe izložbe uz manifestaciju „Dani europske baštine“ u organizaciji Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na I. međunarodnom simpoziju muzeologa Crne Gore s radom: „Stepski mamut digitalizirano“, online izlaganje (I. Marušćak)
- sudjelovanje na skupštini MUIH-a, Našicama, 2025. (I. Artuković Župan, U. Bešlić, M. Kauzlarić, D. Fajdetić, J. Ferić, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, R. Mihajlović)
- sudjelovanje na GMMfest(ival), sajmu kreativnosti i inovacija, na temu programa digitalizacije predmeta iz fundusa MBP-a (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- sudjelovanje na on-line događaju „Speed Dating Event for Museums“ u organizaciji slovenske nacionalne agencije, u sklopu programa Erasmus+, u svrhu traženja projektnog partnera (I. Artuković Župan, I. Marušćak; U. Bešlić, K. Lukač)
- sudjelovanje s izlaganjem na SEK XI., Maribor, tema izlaganja: „Židovsko groblje u Slavonskom Brodu i simbolika motiva na grobnim spomenicima“ (K. Lukač)
- zoom predavanje „Dialogue based teaching in Museum“ (K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović)
- sastanak za korisnike programa Erasmus+ u obrazovanju odraslih, skrivnost 121 i 122“
I. Artuković Župan, K. Lukač)
- sudjelovanje na 15. susretima Sekcije restauratora HMD, M. Kauzlarić

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Marušćak, H. Volner: *Ugljenokop u Sibinju: geološka podloga i povijesni pregled*. Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova. Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- L. Miklik-Lozuk, *Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području općine Sibinj*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- L. Miklik-Lozuk, M. Gavranović, D. Ložnjak Dizdar: *Završje - visinsko naselje kasnog brončanog doba u Posavini*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- L. Miklik-Lozuk, *Modernizacija savskog nasipa na dionici Pričac - Davor - Orubica, nadzor; Slavonski Brod - Ulica Stanka Vraza 21, zaštitno iskopavanje*, 2 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 19/2022 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- L. Miklik-Lozuk, *Slavonski Brod - Ulica Ljudevita Jonkea 6, probno iskopavanje*, 1 članak za Hrvatski arheološki godišnjak 20/2023 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- L. Miklik-Lozuk, *Slavonski Brod - Ulica Ante Starčevića i Ulica Ivana pl. Zajca, nadzor*, 1 članak za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- I. Artuković Župan: *Donji Andrijevići, Stara sela-Barakovica, rimsko naselje za geofizička istraživanja; Arheološki nadzor nad radovima modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Svilaj – Bicko Selo; Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene 3. b skupine, obiteljska kuća i zgrade stambene namjene (pomoćna) 3. a skupine, pomoćna građevina na postojećoj k.č.br. 4743 k.o. Slavonski Brod u Ulici Franje Jukića 10A; Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje zgrade stambene namjene, stambena zgrada P+3 na k.č.br. 3427/2 k.o. Slavonski Brod*, 4 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024 u izdanju Ministarstva kulture i medija RH
- I. Artuković Župan: *Rimskodobni lokaliteti i pokretni nalazi s područja Općine Sibinj*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova.
- I. Artuković Župan: *Prvi Erasmus+ projekt Muzeja Brodskog Posavlja - Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju*, prilog za web stranicu AMPEU
- K. Lukač: "Etnografski odjel Muzeja Brodskog Posavlja. Od zbirke do odjela", *Glasnik slavonskih muzeja*
- K. Lukač: „O izložbi „Čarape“ u Muzeju Brodskog Posavlja“ *Revija 25*
- I. Artuković Župan, U. Bešlić, K. Lukač, I. Marušćak: „*Nešto staro, nešto novo: Novi pristupi učenju u muzeju*“, *Glasnik slavonskih muzeja*
- I. Artuković Župan, I. Marušćak: „*Kako smo digitalizirati Doba leda i vatre*“, *Glasnik slavonskih muzeja*
- J. Lozuk: *Srednjovjekovna arheološka topografija Općine Sibinj*, Sibinj i okolica kroz povijest, zbornik radova, Slavonski Brod - Sibinj, 2025.
- J. Lozuk: „*Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Gornja Bebrina*“; „*Izvešće s arheološkog terenskog pregleda područja obuhvata izgradnje kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta Glogovica na području Općine Podcrkavlje*“; „*Izvešće sa zaštitnog arheološkog istraživanja na poziciji srednjovjekovne utvrde Brod*“, 3 članka za Hrvatski arheološki godišnjak 19/2022;
- J. Lozuk „*Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Klakara*“ članak za Hrvatski arheološki godišnjak 20/2023;
- J. Lozuk „*Izvešće o sustavnom rekognosciranju područja sela Donja Bebrina*“ članak za Hrvatski arheološki godišnjak 21/2024;
- D. Ljubičić Mitrović „*Obilježavanje obljetnice Hrvatskog Kraljevstva u Brodu na Savi i mjestima Brodskog kotara*“, katalog izložbe „1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- poster za 15. susrete Sekcije restauratora HMD, M. Kauzlarić
- u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 47 priloga

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- praćenje i proučavanje stručne literature
- prisustvovanje predavanjima, promocijama, otvorenjima i posjet izložbama (Hrvatski državni arhiv u Slavonskom Brodu, Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, Hrvatski institut za povijest, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Sveučilište u Slavonskom Brodu)
- prisustvovanje na on-line predavanjima i radionicama:
- sudjelovanje na 59., 63., 64., 66., 68. i 69. paneuropskoj on-line konferenciji o digitalnom obrazovanju (I. Artuković Župan)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Pohađanje strukturiranog tečaja: Ancient Greece as a case study, (I. Marušćak)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Mobilnost praćenja rada u Museu de Lisboa i MAAT Museu u Lisabonu, Portugal, (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- Erasmus+ projekt: Muzej Bez Prepreka, pohađanje strukturiranog tečaja Inclusive Storytelling: Diversity, Empathy & Emotional Intelligence, Rim (I. Artuković Župan)
- Erasmus+ projekt: seminar Erasmus+ Small-Scale Partnerships (KA2): Inclusion & Diversity Partnership-building Activity, Dublin (I. Artuković Župan)
- sudjelovanje na on-line sjednici „Museum Mutuals“ u organizaciji Agencije za međunarodnu muzejsku suradnju (I. Artuković Župan, I. Marušćak)
- sudjelovanje na on-line radionici „Museums as bridges between cultures and societies“ u organizaciji Tima Back&Rosta i Szépművészeti Múzeum, Budimpešta (I. Artuković Župan)
- pohađanje strukturiranog tečaja „Project based learning (PBL) in museums and cultural heritage sites“ u sklopu Erasmus+ projekta, Rim. (K. Lukač)
- job shadowing, LAAC, Dunqirkue, Francuska (K. Lukač, U. Bešlić)
- Erasmus+projekt: Muzej bez prepreka. Pohađanje strukturiranog tečaja: Art as therapy: self-expression and special needs in art education, Rim, Italija (U. Bešlić)
- Erasmus+ projekt: Muzej bez prepreka. Mobilnost praćenja rada u LAAC Museum u Dunkerque, Francuska (U. Bešlić, K. Lukač)

- Uršula Bešlić stekla zvanje višeg kustosa
- Ratko Mihajlović položio stručni ispit i stekao zvanje konzervator-restaurator tehničar I. stupnja

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a
- koordinacija i organizacija izložbe Muzejske udruge istočne Hrvatske „1100 godina Hrvatskog kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- poslovi oko realizacije banera, kataloga i deplijana izložbe „1100 Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave na istoku Hrvatske“
- recenzija kataloga stalnog postava „600 tragova prošlosti“ Gradskog muzeja Požega, tekstovi

autorice Lidije Španiček, voditeljice Odjela povijesti umjetnosti GMP

- stručna pomoć Umjetničkoj galeriji Brčko i Arhivu Brčko distrikta vezano za realizaciju izložbe slika Rizaha Štetića

- stručna pomoć pri realizaciji izložbe brodskih umjetnika amatera uz manifestaciju „Dani europske baštine“ u suorganizaciji Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu i MBP-a, autorice Darije Perković Bošnjak

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske

6. 11. Informatički poslovi muzeja kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe

- Facebook (194) i Instagram profila (200)

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis

- izrada videa za potrebe izložbe „30 obljetnica vojno-redarstvene operacije Bljesak“.

- izrada video plakata izložbi (11)

- digitalizacija negativa i dijapozitiva s arheoloških istraživanja

- izrada power-point prezentacije „Izbor nakita iz vremena kasnog brončanog doba (12. stoljeće prije Krista)“ iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja uz radionicu „Bezvremena ljepota forme“

- izrada power-point prezentacije „Srednjovjekovna nalazišta na području Općine Brodski Stupnik“

- izrada power-point prezentacije „Sljepoočničarke iz Brodskih Zdenaca“

6. 12. Ostalo

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba

- priprema i organizacija izložbenih programa

- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)

- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)

- Prijava projekta „Muzej je IN/KUL“ na natječaj Inkluzivne usluge ustanova u kulturi u suradnji s udrugom Plavi cvijet i Osnovnom školom Milan Amruš, Slavonski Brod i Udrugom Arteco Pavletić

- izrada terenskog izvještaja s provedenog paleontološkog istraživanja paleontološkog lokaliteta „Mohovo- Ribnjaci“ (Vukovarsko-srijemska županija)

- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji te priprema ugovora i zahtjeva za dozvole kao i priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija

- priprema suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza

- izrada izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima : Izvještaj sa sustavnog arheološkog rekognosciranja općine Klakar – selo Ruščica; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Ivana Mažuranića 3; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Ante Starčevića 40; Izvješće s arheološkog nadzora na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Andrije Štampara 69; Izvješće s probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod u Ulici Josipa Hlišića 57; Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije traktorskog puta u

šumsku cestu "Bebrina" u g.j. "Mrsunjski lug - Migalovci" na prostoru k.o. Stupnički Kut, k.o. Bebrina i k.o. Kaniža na području općine Bebrina; Izvještaj s izvršenog arheološkog nadzora nad zemljanim radovima radi izgradnje kabelskog dalekovoda KDV 10(20)kV iz TS 366 Ive Vojnovića 1 na k.č.br. 3684/3, 3684/4, 3678/1, 3705/1 k.o. Slavonski Brod i k.č.br. 3305 (dio), 2759/2, 2758 k.o. Brodski Varoš

- izrada ponuda za arheološka istraživanja: za arheološki nadzor pri izgradnji zgrade stambene namjene, pomoćna zgrada u Ulici Ivana Grižinića 14 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor pri izgradnji zgrade stambene namjene, pomoćna zgrada u Ulici Ivana Mažuranića 3 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor prilikom izgradnje zgrade stambene namjene u Ulici Andrije Štampara 69 u Slavonskom Brodu; za sustavno arheološko rekognosciranje Općine Klakar – područje sela Rušćica; za zaštitno arheološko istraživanje u području Luke Slavonski Brod – cestovne prometnice 5b; za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Frana Mažuranića 24 u Slavonskom Brodu; za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Vrbsko polje – Bukovlje kod Gornje Vrbe; za arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje transformatorske stanice KTS 10(20)/0,4 kV "Strojarski fakultet" na k.č.br. 3254/1 k.o. Slavonski Brod; za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na trasi izgradnje kabelskog dalekovoda KB 10(20) kV od postojeće KTS 10(20)/0,4 kV "Vukovarska 6" do nove KTS 10(20)/0,4 kV "Tvrđava" u Slavonskom Brodu; za provedbu arheološkog istraživanja nedestruktivnom metodom - geofizička istraživanja na dijelu lokaliteta Donja Bebrina - Paljevine.

- izrada ugovora za arheološka istraživanja (za arheološki nadzor prilikom izgradnje pomoćne zgrade u Ulici Ivana Mažuranića 3 u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor prilikom izgradnje zgrade stambene namjene u Ulici Andrije Štampara 69 u Slavonskom Brodu; za arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja zahvata distribucijski vodoopskrbni cjevovod za naselje Brodski Zdenci; za arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja zahvata distribucijski vodoopskrbni cjevovod za naselje Gornji Slatinik)

- priprema predavanja za učenike iz Brodskog Stupnika o srednjovjekovnim nalazištima na području Općine Brodski Stupnik

- pregled novina za hemeroteku

-organizacija zoom sastanaka za potrebe izložbe „1100 Hrvatskog kraljevstva tragovi i odjeci milenijske proslave“, izložbe u organizaciji Muzejske udruge istočne Hrvatske

- značajne godišnjice u 2025. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju

- promocija kataloga izložbe „1100 godina Hrvatskog Kraljevstva – tragovi i odjeci milenijske proslave“ na godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Zavičajnom muzeju Našice

- priprema dokumentacije za matični nadzor kojega je izvršio Zoran Svrtan voditelj Informatičke službe MUO, koordinator projekta e-Kultura za muzejsku zajednicu i koordinator matične djelatnosti za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti

- koordinacija poslova u sklopu programa međumuzejske suradnje - izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ (Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška)

- sudjelovanje na otvorenju izložbe „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ u Gradskom muzeju Nova Gradiška

- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća

- izvješće o radu za Muzejski dokumentacijski centar

- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i izložbenih panoa.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Publicirani radovi

- tijekom godine kustosi muzeja su pripremali radove koji će biti publicirani u sljedećem razdoblju

- monografija „Rimskodobne fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja“ (I. Artuković Župan)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8. 1. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. SREDNJOVJEKOVNE CRKVE BRODSKOG POSAVLJA

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: Slavonski Brod, prosinac 2024. - veljača 2025.

autor izložbe: Josip Lozuk

vrsta: arheološka, tematska, edukativna

tema: Na području brodskog Posavlja do danas su očuvane četiri crkve koje su izgrađene tijekom srednjovjekovnog perioda. U izvorima se spominje dvadesetak sakralnih objekata na tom prostoru, ali je utvrđeno da je postojalo preko 40 sakralnih objekata i još toliko pozicija na kojima su mogući ostaci nekakve sakralne građevine.

Izložbom se kroz rekonstrukciju dijela crkve sv. Martina u Lovčiću oslikanog freskama, 3D animacijom, slikovnim priložima i arheološkim nalazima s pojedinih istraživanja, prikazao javnosti ovaj fenomen.

2. ČARAPE

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: veljača 2025. – travanj 2025.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Osim što nam olakšava kretanje i štiti stopalo, obuća čini temelj cjelokupne nošnje. Iako su nam danas dobro poznate, pletene čarape zapravo su novija pojava. Izložba „Čarape“ ima za cilj prikazati povijest, tehnike i način izrade čarapa u tradicijskom rukotvorstvu, te njihovu raznovrsnost i tehnike ukrašavanja. Ujedno, izložba će dati uvid u dio zbirke Narodnih nošnji Etnografskog odijela MBP-a u kojoj se čuva bogata kolekcija obuće među kojima su i čarape.

3. 30. OBLJETNICA VOJNO-REDARSTVENE OPERACIJE BLJESAK

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: svibanj – rujan, 2025.

autori izložbe: Uršula Bešlić, Hrvoje Špicer, Natko Jerčić, Ana Pavleковиć Žeruk

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

tema: 2025. godine u Republici Hrvatskoj je obilježena 30. obljetnica vojno-redarstvene operacije "Bljesak" kojom je oslobođen teritorij zapadne Slavonije što je dovelo i do vojno-redarstvene operacije "Oluja" kojom je poražena tzv. Srpska Krajina na teritoriju Republike Hrvatske nakon čega je mirnom reintegracijom Podunavlja (1996-1998) teritorij države postao cjelovit u granicama u kojima je Hrvatska međunarodno priznata 1992. godine.

S obzirom na to da je vojnom operacijom "Bljesak" oslobođeni teritorij dijelom smješten na području Brodsko-posavske županije MBP je u suradnji s Gradskim muzejom Nova Gradiška organizirao izložbu kojom je obilježena ova značajna obljetnica. Po prvi puta javnosti su predstavljeni predmeti korišteni u Domovinskom ratu koji se čuvaju u muzejima i drugim institucijama. Modernim sredstvima i suvremenim prikazom arhivskog materijala; oružja, odora, fotografija, vojnih dokumenata i drugih predmeta, te brojnim video materijalima predstavljen je tijek vojnih operacija koje su počele i završile u samo nekoliko dana. Organiziranim susretima i

predavanjima, razgovorima sa zapovjednicima i drugim sudionicima "Bljeska" i "Oluje", ali i tematskim radionicama, posjetitelji su mogli saznati više o vremenu koje je utjecalo na tijek njihovih života kao i svjedočanstva različitih sudbina.

4. PULS – OTVORENI PROSTOR / IZLOŽBA AKADEMSKE SLIKARICE IVANE KUTUZOVIĆ

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: lipanj – kolovoz 2025.

autorica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

autorica teksta kataloga: Jelena Simić

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložba slika brodske umjetnice sa zagrebačkom adresom Ivane Kutuzović održana u muzejskom izložbenom prostoru – Galeriji Hoffmann u atriju MBP-a. Sastojala se od 16 umjetnina od kojih su većina akrili na platnu, kao i akvareli. I. Kutuzović bavi se arhitekturom grada, urbanim pejzažom kao početnom točkom svojih apstraktnih kompozicija čija je dinamika temeljno ostvarena kontrastom organskih i anorganskih formi. Umjetnica napušta sferu prepoznatljivih markacija u prostoru te oblikuje fragmente lijepih sjećanja. Izložba je popraćena plakatom i deplijanom. Ivana Kutuzović diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti, Sveučilište u Zagrebu, (klasa prof.Eugena Kokota). Klasičnom slikarskom mediju ostala je vjerna do danas, međutim njena umjetnička praksa uključuje i druge likovne tehnike i vizualne medije, koje koristi u istraživanju i pripremi ali i kao nositelje krajnje umjetničke realizacije. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika, profesionalno se bavi dizajnom i edukacijom, a s Muzejom Brodskog Posavlja surađuje dugi niz godina kroz brojne likovne radionice, programe i manifestacije. Izlagala je na više samostalnih te 40-ak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Kroz umjetničku praksu surađuje i s drugim umjetnicima, institucijama i udrugama. Radovi joj se nalaze u zbirnama brojnih institucija poput Erste&Steiermarkische Banke, Hrvatske Elektroprivrede, Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, Muzeja Brodskog Posavlja, Opće bolnice Josip Benčević u Slavanskom Brodu i privatnim zbirnama.

5. OTVARANJE POGLEDA – IZMEĐU FUNKCIJE I FORME

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: kolovoz – rujan 2025.

autori izložbe: Magdalena Polaček, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Edukativno-izložbenim programom "Otvaranje pogleda" otvara se prostor za neposrednu suradnju MBP-a kao i drugih ustanova u kulturi Brodsko-posavske županije i grada Slavenskog Broda. Otvaranje pogleda, platforma za međusobno povezivanje studenata, otvara mogućnost susreta s umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima i drugim stručnjacima, a namijenjena je prenošenju znanja, razmjeni iskustava i ideja, te realizaciji zajedničkih projekata u području likovnih i vizualnih umjetnosti kao i umjetničkih praksi koje pomiču granice i zadane okvire interdisciplinarnim djelovanjem. Kroz prošlo razdoblje uspješno je realizirano pet programa „Otvaranja pogleda“. Ovogodišnja tema bila je „Otvaranje pogleda, dizajn između funkcije i forme“. Voditeljice programa i kustosice izložbe uz mentoricu Danijelu Ljubičić Mitrović bile su studentice povijesti umjetnosti Magdalena Polaček i Karmela Marek. Radove su izložili mladi vizualni umjetnici, studenti akademija i web dizajna: Lucija Agić, Ana Marija Grlić, Lucija Ljubičić, Nika Margetić, Fran Perkov, Sara Šetina i Lucija Tolić. Izložba je popraćena katalogom. O dizajnu i zbirnama dizajna Muzeja za umjetnost i obrt održala je predavanje i prezentaciju dr. sc. Koraljka Vlajo, voditeljica Zbirke MUO- a. Kao gosti na edukacijama bili su osim prijavljenih sudionika programa i profesori likovne kulture s područja Brodsko-posavske županije i Grada Slavenskog Broda.

6. „CHROATORUM BELLATORES – RATNICI U RANOM SREDNJEM VIJEKU“

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

vrijeme: rujan – listopad 2025.

autor izložbe: Deni Tojčić

kustos izložbe: Josip Lozuk

vrsta: povijesna, tematska, pregledna

Muzej Brodskog Posavlja u 2025. godini planira preuzeti izložbu „Chroatorum Bellatores – ratnici u ranom srednjem vijeku“ koju je postavio Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Kako se 2025. godine obilježava 1100 godina hrvatskog kraljevstva, a sama izložba je koncipirana da prikaže hrvatske ratnike, velikodostojnike i kraljeve iz ranog srednjeg vijeka kada je nastalo hrvatsko kraljevstvo, Muzej se na ovaj način pridružio obilježavanju ove značajne godišnjice. Utemeljenje i održavanje državnosti i identiteta najčešće je vezano upravo za ratovanje, a tome smo bili svjedoci prije tridesetak godina. Tako su ratnici igrali važnu ulogu u utemeljenju hrvatske države u ranom srednjem vijeku, a potom i hrvatskog identiteta uopće. Njihovi su arheološki tragovi brojni i atraktivni. Ti su predmeti pronađeni ponajviše u grobovima, ali i u sklopu crkava, utvrđenja pa čak i u rijekama. Većinom se radi o vojnoj ili statusno-vojnoj opremi pojedinaca, ali i dijelovima crkvenog namještaja na kojima se takvi pojedinci bilježe imenom ili likom. Tu se mogu izdvojiti mačevi, koji uz ratničku imaju i simboličku ulogu jer svog vlasnika određuje kao zaslužnu ličnost. Pronađen je velik broj ostruga što dokazuje da se vojska toga doba velikim dijelom sastojala od konjaništva. Drugi dio srednjovjekovne vojske čine pješaci koji se regrutiraju iz nižih društvenih slojeva – seljaštva.

Izložba sadrži više od 250 originalnih predmeta i niz rekonstrukcija oružja i vojne opreme, odjeće, obuće, fizičkog izgleda jednog od ratnika te mnogo vizualnog i audiovizualnog sadržaja koji posjetiteljima približuje ambijent vremena. Također sadrži ilustracije, fotografije i zidne projekcije, igrano-dokumentarni film, interaktivne karte, audio vodiče...

Sastavljena je od šest cjelina: 1. Od pada Salone do dolaska Hrvata, 2. Stvaranje hrvatske države, 3. Vojska hrvatske kneževine, 4. Hrvatsko pomorstvo, 5. Vojska hrvatskog kraljevstva, 6. Kralj Hrvatske i Dalmacije. Izložbu je pratio triplijan.

7. ARHITEKTONSKA BAŠTINA BRODSKO-POSAVSKE ŽUPANIJE

- interdisciplinarna izložba u povodu obilježavanja „Dana europske baštine 2025.“

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu

vrijeme: listopad 2025.

autorica izložbe: Darija Perković-Bošnjak

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Stručnoj i široj javnosti predstavljena je najznačajnija arhitektonsko-krajobrazno-urbanistička baština ovog slikovitog područja bogate i burne prošlosti - čuvara granice kršćanstva i srednjoeuropskog kulturno-civilizacijskog kruga. Uz stručne opise i valorizaciju, prikazani su povijesni planovi i nacrti te arhivska i recentna fotodokumentacija. Izložbom je obuhvaćena arhitektonska baština srednjeg vijeka, baroka, historicizma, secesije i moderne; profanog (građanskog i tradicijskog, ruralnog), sakralnog i fortifikacijskog karaktera. Uz stručni, konzervatorsko-muzejski, postav čini i umjetnički dio - slike s motivima brodsko-posavske arhitektonske baštine čiji su autori priznati povijesni slikari i suvremenici, čija djela svjedoče o bogatoj tradiciji slikarstva na brodskom području i doprinose očuvanju kolektivne memorije o

baštini i identitetu brodsko-posavskog kraja. Cilj izložbe bio je upoznavanje stručne i šire javnosti s bogatom arhitektonskom baštinom Brodskog Posavlja, popularizacija očuvanja i zaštite baštine, podizanje svijesti o važnosti očuvanja identiteta mjesta te približavanje i otvaranje muzejske i konzervatorske struke javnosti.

8. IVAN DOMAC – ZAPISI IZ SLAVONIJE

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška
vrijeme: listopad – studeni 2025.

autori izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović (MBP), Zoran Šimunović (GMV), Miroslav Pišonić (GMNG)

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložbeni program „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ zajednički je program tri slavonska muzeja: Muzeja Brodskog Posavlja, Gradskog muzeja Vinkovci i Gradskog muzeja Nova Gradiška, muzejskih institucija gradova za koje je slikar Ivan Domac bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta, a organiziran povodom obilježavanja 120 godina od slikarevog rođenja. Izložbom je aktualizirana likovna baština doajena hrvatskog akvarela, izvršila revizija građe, umjetnina Ivana Domca koje se nalaze u slavonskim muzejima i galerijama te drugim muzejskim ustanovama Hrvatske kao i u privatnim zbirka. Djelomično je predstavljen fond dokumentarne građe, ostavština osječkog povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Ota Švajcera koja se nalazi u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, a koja dijelom sadrži i korespondenciju, te opservaciju opusa I. Domca. Jednako tako korištena je ostavština povjesničara umjetnosti i likovnog kritičara Matka Pejića iz Gradskog muzeja Požega. Veći dio izložbe čini izbor iz Zbirke Ivana Domca Gradskog muzeja Vinkovci. Izložbom su obuhvaćene sve tehnike koje je slikar koristio u svom radu - crteži, akvareli, kao i ulja na platnu. Izložba je popraćena panoima te katalogom. Nakon Muzeja Brodskog Posavlja gostovala je u Novoj Gradiški, a 2026. bit će predstavljena vinkovačkoj publici.

9. BAJKA O ORAŠARU

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Muzej Sveti Ivan Zelina
vrijeme: studeni 2025. – prosinac 2025.

autori izložbe: Romana Mačković, Igor Zrinski

kustosica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: edukativna, pregledna

tema: Izložbom „*Bajka o Orašaru*“ koja prati priču E. T. A. Hoffmanna "Orašar i kralj miševa" ali i balet P. I. Čajkovskog. Zanimljivi likovi Klare, Orašara, Šećervile i šarenih vojnika dočarali su maštoviti božićni svijet raskoši, šarenila, veselja, mašte, prinčeva i vila, te nezaobilaznih slatkiša. Izložbu je pratio deplijan.

10. PHOTONATURAE JELAS POLJE – TAJANSTVENI SVIJET ŽIVOTINJA I BILJAKA

organizatori: BIUS – Udruga studenata biologije PMF-a , Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: prosinac 2025. – siječanj 2026.

autori izložbe: Tena Sobodić, Tomislav Mikić

kustosica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: prirodoslovna, fotografska

tema: Značajni krajobraz Jelas polje poseban je zbog svojih močvarnih staništa bogatih bioraznolikošću. Zbog svoje iznimne važnosti za razmnožavanje, zimovanje i migraciju ptica močvarica proglašen je dijelom ekološke mreže Natura 2000. Fotografija divljih životinja je grana fotografije koja bilježi aktivnosti životinja u svom prirodnom staništu. Osim svoje umjetničke vrijednosti ovaj žanr svoju primjenu nalazi u znanstvenim istraživanjima. Provedeni projekt ima

za cilj podići svijest očuvanja i zaštite Jelas polja koji je unatoč svom statusu ugrožen kanaliziranjem rijeke, širenjem poljoprivrede te prekomjernim lovom.

Gostovanja

1. USPOMENE NA DJETINJSTVO

organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Požega

vrijeme: ožujak-svibanj 2025.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Izložbom „Uspomene na djetinjstvo“ kod posjetitelja se željelo probuditi sjećanja i nostalgiju za djetinjstvom, a mlađoj populaciji prikazati život djeteta u minulim vremenima. Osim nostalgije za vlastitom prošlosti, izložbom se željelo upoznati posjetitelja s ekonomskim, političkim i kulturološkim promjenama koje su utjecale na djecu i njihovo djetinjstvo te dati uvid u dio budućeg etnografskog dijela stalnog postava MBP-a.

Izložbu su pratili tekstualno slikovni panoi te deplijan kojim se nastojalo predstaviti građu iz Zbirke igračaka kao i ostalu građu vezanu uz dijete i djetinjstvo.

2. 6 u 1 - SLAVONSKE MUZEJSKE OBLJETNICE

organizatori: Gradski muzej Požega, Muzej Brodskog Posavlja, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Zavičajni muzej Našice, Zavičajni muzej Slatina i Muzej grada Pakraca

vrijeme: studeni 2025

autorica izložbe: Ljiljana Marić

kustosice izložbe: Uršula Bešlić; Karolina Lukač

vrsta: povijesna, edukativna, pregledna

tema: Zajedničkom izložbom „6 u 1 – slavonske muzejske obljetnice 2024.“ šest muzeja istočne Hrvatske obilježila su svoje obljetnice koje su navršile 2024. godine. Gradski muzej Požega u svojoj stotoj obljetnici okupio je pet slavonskih muzeja koji su u prošloj godini slavili, a neki još uvijek slave svoje okrugle obljetnice. Deset godina mlađi je Muzej Brodskog Posavlja iz Slavanskog Broda, 70 godinu navršio je Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka, pola stoljeća je napunio Zavičajni muzej Našice, deset godina manje ima Zavičajni muzej Slatina, a najmlađi obljetničar je Muzej grada Pakraca s 15 godina postojanja.

3. IVAN DOMAC – ZAPISI IZ SLAVONIJE

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Gradski muzej Vinkovci, Gradski muzej Nova Gradiška

vrijeme: studeni – prosinac 2025.

autori izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović (MBP), Zoran Šimunović (GMV), Miroslav Pišonić (GMNG)

vrsta: likovna, pregledna, edukativna

tema: Izložbeni program „Ivan Domac – zapisi iz Slavonije“ zajednički je program muzejskih institucija gradova za koje je slikar Ivan Domac bio vezan tijekom svog životnog i profesionalnog puta, a organizirana je povodom obilježavanja slikarevog rođenja. Nakon izložbe u Muzeju Brodskog Posavlja, gostovala je u Gradskom muzeju Nova Gradiška a u 2026. planirano je postavljanje izložbe u Gradskom muzeju Vinkovci.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2025. godini objavljene su slijedeće tiskovine: 1 monografija, 3 kataloga izložbi, 3 triplijana, 2 deplijana, 8 plakata i 9 pozivnica

- 30. OBLJETNICA VOJNO-REDARSTVENE OPERACIJE BLJESAK, katalog, pozivnica, plakat
- IVAN DOMAC ZAPISI IZ SLAVONIJE – katalog, plakat, pozivnica
- PULS – OTVORENI PROSTOR – IVANA KUTUZOVIĆ – triplijan, plakat, pozivnica
- OTVARANJE POGLEDA – IZMEĐU FUNKCIJE I FORME – triplijan, plakat, pozivnica
- NOĆ MUZEJA, plakat, pozivnica
- CHROATORUM BELLATORES – RATNICI U RANOM SREDNJEM VIJEKU, triplijan, pozivnica, plakat
- ČARAPE, katalog, pozivnica, plakat
- RIMSKODOBNE FIBULE IZ FUNDUSA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA, monografija
- KONCERT ANE RUCNER – pozivnica
- DANI EUROPSKE BAŠTINE – plakat, pozivnica
- Priprema potrebnih tekstova za izradu suvenira srednjovjekovnih naušnica i oblikovanje pratećih deplijana.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

U okviru izložbi za grupe posjete organizirana su 44 stručna vodstva.

11. 2. Predavanja

- dr. sc. Juraj Belaj: „Tragovi viteških redova u Hrvatskoj“ kao program u sklopu manifestacije „Noć muzeja“ 31. siječnja 2025.
- Josip Lozuk: predavanje za učenike iz Brodskog Stupnika o srednjovjekovnim nalazištima na području Općine Brodski Stupnik
- Josip Lozuk: prezentacija srednjovjekovnih sljepoočničarki u sklopu predstavljanja muzejskog suvenira – srebrnih i pozlaćenih naušnica izrađenih po uzoru na srednjovjekovne sljepoočničarke
 - dr. sc. Koraljka Vlajo: Zbirke dizajna Muzeja za umjetnost i obrt
 - Tihomir Katušić.: *Šetnja europskim muzejima - Alte Pinakothek / Stara pinakoteka u Münchenu*
 - Korana Mileusnić: Jack of all trades / Master of none predavanje uz istoimenu radionicu na temu dizajna
- Domagoj Jakopović Ribafish. „Kako sam preplivao Jadran“, 10. rujna 2025.
- Hrvoje Jurić: „Put oko svijeta biciklom – i što nakon toga?“, 26. rujna 2025.
- dr. sc. Ivana Tlak Gajger: „Čuvari života – ključna uloga pčela i drugih oprašivača“ u organizaciji Udruge pčelara „Zrinski“
- predavanje u sklopu manifestacije Dani europske baštine – *Bregunice graditeljice* koju su priredili djelatnici Javne ustanove Natura Slavonica.
- Hrvoje Špicer: prezentacija srednjovjekovnih sljepoočničarki u sklopu programa obilježavanja 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva u Podcrkavlju i predstavljanje muzejskog suvenira srebrnih i pozlaćenih naušnica izrađenih po uzoru na srednjovjekovne sljepoočničarke

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 30. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su radionice:

- radionica izrade nakita "*Bezvremena ljepota forme*" inspirirana zlatnim nakitom iz kasnog brončanog doba, 26. 5. 2025., voditeljica: dizajnerica nakita Irena Vučinić
- radionica „Europa u bojama. Interaktivna karta vrijednosti“ povodom Dana Erasmusa u sklopu Erasmus+ projekta „Muzej Bez Prepreka“, voditeljica: I. Artuković Župan
- u sklopu programa „Zaviri u Zbirke“ bavi se sadržajima iz muzejskog fundusa održana je radionica „Portret“ voditeljica: Danijela Ljubičić Mitrović
- radionica „Quilling – filigran od papira“ uz izložbu „Čarape“, voditeljice: Karolina Lukač, Ivana Marušćak i Uršula Bešlić
- uz manifestaciju *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* realizirane su edukativne radionice: Ivanini filatelisti, Ivanini numizmatičari, voditelji: članovi Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod
- Radionicu u sklopu 30. Edukativne muzejske akcije Hrvatskog muzejskog društva „Slika vrijedi tisuću riječi“ održao je brodski fotograf Ernest Mazarekić
- radionica Jack of all trades / Master of none radionicu na temu dizajna u sklopu programa Otvaranje pogleda, voditeljica: Korana Mileusnić, univ. bacc. art.
- grafička radionica u sklopu manifestacije Noć muzeja: *Srednjovjekovne crkve Brodskog Posavlja*, voditelj: Igor Čabraja
- pričaonica *Priče o svetosti i čudima*, voditeljica: Bajkopričalica Sandra program u sklopu manifestacije Noć muzeja

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2025. godine:

U svijetu igre, koncert učenika glazbene škole Slavonski Brod; *KUL-TURA Broda* - razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, *Okusi tradicije* – specijaliteti Udruge osoba s intelektualnim teškoćama Regoč; Grafička radionica: *Srednjovjekovne crkve Brodskog Posavlja* – voditelj: Igor Čabraja

Program Međunarodni dan muzeja: Šetnja europskim muzejima – predavač: Tihomir Katušić

Tri koncerta povodom 70. obljetnice Glazbene škole Slavonski Brod

Predstavljanje dokumentarnog filma Ivica Kostelića "Transat"

- za potrebe izložbenih postava izrađeno je 8 preklopnih izložbenih panela u Preparatorskoj radionici Muzeja
- za potrebe izložbi izrađeni su različiti rekviziti i oprema u Preparatorskoj radionici Muzeja (izložbe: „Čarape“, „Bljesak“ i „Ivan Domac“)
- izrada 300 suvenira sovica za potrebe manifestacije Noć muzeja 2025., Preparatorska radionica Muzeja

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Edukativna muzejska akcija, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova

12. 3. Koncerti i priredbe

- koncert violončelistice Ane Rucner, 26. svibnja 2025.
- monodrama „Govorite li hrvatski“, Joško Ševo, 25. rujna 2025.
- predstavljanje video spota Vlade Bašića „Harmonika i gitara“, 27. studenog 2025.

12. 4. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Zajednicom klubova liječenih alkoholičara Brodsko-posavske županije, Sindikatom umirovljenika Hrvatske, Podružnica Slavonski Brod, Udrugom osoba s invaliditetom Slavonski Brod „Loco moto“, Udrugom inovativne hrvatske informacijske tehnologije INN-CRO-IT, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići, Udrugom BIUS – Udruga studenata biologije PMF-a, Udrugom Plavi cvijet, Udrugom ArtEco Pavletić.

13. POSJETITELJI

- izložbeni programi u muzeju.....	4509
- muzejske izložbe u drugim sredinama.....	614
- on-line posjećenost muzeja.....	278 510
(facebook, instagram, youtube, Sketchfab)	
broj pratitelja.....	3401



Izvrješće priredio ravnatelj:

Mrvoje Spicer
Mrvoje Spicer, prof.